LA MEZACANNA

Co'l Vascello dell'Arbascia Poema in ottaua rima in lingua Napoletana.

DI

GIOVAN BATTISTA VALENTINO.



IN NAP. Per gl'Heredi di Fusco 1688.

Con Licenza de' Superiori.

Ad Istanza di Domenico Ant. Parrino.

A Chi sà Leggere,

Ora mò voglio vedere se sentarraggio gualiare nesciuno chiù dà hoie ʼnnenante, massama cierte malecontiente, che sempe strillano cà ogne cosa se troua à stò Munno, ma nō nc'è la MEZACANNA, ca se ncè fosse la Mezacanna ognuno se saparria mesorare, ma perche non se troua, ogn'uno campa à la storza, à battaglione, à vuocchie de puorco à la cecata, ogn'uno veste comme vole, magna comme le piace, e parla comme se sonna, e nfrutto ca ogn'uno vò fare chiù de chello che pò, chiù de chello che deue, e chiù de chello che le commene, ma quanno ncè fosse la Mezacanna l'hommo se mesorarria, e farria nò poco manco de chello, che pò, de chello, che deue, e de chello, che le commene, e d'autro non haggio ntiso lammentare le gente che de stà Mezacanna. Addonca pè chello che pozzo comprennere vcò cà stà Mezacanna non è auto che nò muodo de viuere honesto, modesto, e moderato.

Mme faccio non perrò maraueglia Ca tanta belle ngiegne, modierne ed antiche che se sò sceruellate à scriuere mille felastoccole de poco, ò nullo profitto comm'à dicere d'Ammore, de sdigne, de gelosie de

guerre, e d'accesiune, e de pazzie doue chille c'hanno lietto auto n'hanno appriso, che nò muodo de sapere fà l'ammore, de leuare lo nore à lo prossemo, de fare lo smarggiasso, e d'essere accedetaro, e nfrutto de fare cose che sò contra lo Cielo, e la terra. E pò tante composit ture de commedie, e Traggedie ch'hanno appresentate li fatte d'aute cò fare comparere n'scena nò Nnammorato geluso, na Sdamma trencata, nò Capetanio squarcione, nò Roffiano astuto, nà Vaiassa proueceta, nò seruetore marranchino, ò no Pedante spedato, ma mmaie hanno voluto dare addoue tene, e toccare lo bizzo; ma frate io tutte chiste le compatisco, perche trattannose de materia de Mezacanna, e de misura; ogn'vno haue hauuto paura de toccare stò tasto, perche fuorze toccannolo, non hauessero dato materia a lo Munno pe parte de mesorare, non essere mesorate.

Io mò che poco cunto faccio de stì doielle m'haggio cò lecientia de li superiure miei pigliato st'assunto, poco mportannome, che mille milia lengue che fegneno de m'alleccare, da dereto mme forfecheiano, ca da faccie a faccie io mme saperria defennere, e quannò non hauesse hauuto che dicere deciarria chello che senteua dicere

da

da lo Maſto mio quanno mme mparaua de ſa latine , Nil conſcire ſibi, nulla palleſcere culpa.

Ecco donca la Mezacanna alo commãno de chi ſe nne vò ſeruire, ſe bè ca de primmo pararrà nò poco amara, e pognente, ma chi la ſape adoperare vedarrà ca ſe bè picca, e ponghe sà ſanare edè doce à chi ncè fà la vocca, perche la ntentione m' a non è ſtata de peccare ò pognere neſciuno mparticolare, ma d'aueſare ngenerale à chi ſtà ſcarzo de Iodicio, attiſo non è piecco ò cõme ſe ſole dicere maledecentia aueſare le perzune, che ſtiano ſopra la llorò, e ſcetare cierte, che ſtanno addormute comm'à Galiere, de muodo che ſe fanno forfecheiare, e tagliare li penne adduoſſo, e nò lò ſentono, ò fanno nfenta de non ſentire. Perche lo Mũno parla a lo ſpropoſeto, e ſaccie cà chello, che liegge ncanzune dinto a ſt'opera, nò mme l'haggio ſonnato, cà l'haggio ſentuto dall'aute, e d'autro muodo, che non ſtà ſcritto cò la penna, che perrò ſotta ſtò titolo de Mezacanna de quatto parme ſtà compreſo ogne coſa, cò la quale meſorannoſe chi li piace e regolannoſe cò ſtà Mezacanna, porrà appelare ciento canne.

E che la perzona ſe deua meſorare, e ſeruireſe de la Mezacanna ncè lo commanna

ogne legge, e Primmo la legge Naturale; pocca hà fatto ch'ogne anemale stia a lo stesto suio, e che ognuno vesta de chella pella che le commene, e ch'ognuno magna secunno la qualetà soia, che perrò chi magna erua, chi magna frutte, e chi carne; Hà fatto porzì l'aucielle, che hanno pe l'aria, ma che bolano secunnò la forza c'hanno a le scelle comm'à dicere l'Aquele, e la Fenice s'accostano quase vecino a lo Sole, ciert'aute volano nsi à le nuuole, aute vanno pe l'aruole, e ciert'aute vanno terr'aterra, comm'à le Galline, li Capune, le Quaglie, e bà scorrenno.

Non pozzo dicere, ca ncè sò anemale che parlano, perche sulo vno haggio lietto, che haueße parlato da ch'è stato lo Munno, e se bè quarche bello ngiegno me deceße, ca hoie ncè sò li Pappagalle, e le Cole che puro parlano le responno cà de chiste non se nne fà cunto, perche parlano pè bocca d'autre, e pò chiste serueno chiù pè fà ridere che pe dare ammeratione.

Pe la legge Deuina tè ne dico vna sola che bale pe mille.

Qua mensura menseris, mensuretur, & tibi *chi lo dice, non accorre che te lo dica.*

Pe legge Ceuile pò non te dico niente perche non sò Dottore, perrò saccio buono,

cà

ca chella d'autro non parla, & ad autro fine non è stata fatta, se nò azzò che l'hommo se mesura, pocca tutta stà appoiata ncoppa à chille trè sante prociette, zoè honesté viuere, alterum non lædere, Ius suum vnicuique tribuere, *eccote chesta n'è Mezacanna?*

Veretà conosciuta nfì da li Gentile, poccà mancauangenne titole, e petaffie da metterese sopra la porta de lo tempio d'Apollo à la Cetà de Delfo, *che ncè iettero à mettere tiente bello aditto)* Nosce te ipsum.

Cecerone dice. Primus ad sapiētiæ gradus, se ipsum nosse, quod vt omnium difficillimum est, ità longè vtilissimum.

Arcamenone Felosofo addommannato nà vota da cierte ammice suoie, perche campaua accossì medeiocramente, pocca era recchissemo, responnette, cà l'hommo deueua campare secunno l'vso de la ragione, non conforme lo dessordenato appetito, ne nc'è stato Poeta, ò Screttore antico, che non baggia toccato stò tasto de Mezacanna, *zoè, che l'hommo s'haggia da mes rare.*

E nò schitto lo Pouero, *mà cà lo Ricco porzì se deue mesorare, ncè lo conferma Seneca decenno* Minimum decet licere, cui multum licet.

Ne se deue l'hommo fedare ch'è potente

ed

cà siente Saluſtio comme canzoneia.

Ea demum tuta eſt potentia, quę viribus ſuis modum imponit.

E che non te fide troppo de la Fortuna te l'auertiſce lo medeſimo; mente dice.

In Maxima fortuna, minima licentia eſſe debet. *E chiſt'ante apprieſſo à battaglione tutte diceno, che l'bommo ſe deue meſorare.*

Heſiodoro dice ca non nc'è chiù bella coſa de la meſura.

Menſuram ſerua, modus in re eſt optimus omni.

Hortentio s'eſpreca meglio

Eſt modus in rebus, sũt certi deniq; fines
Quos vltra citroq; neſcit cõſiſtere rectũ.

E Sotade antechiſſimo Poeta Grieco cãtaie.

Et modeſtus: hoc Dei Munus puta.
Moderatio autem vera, tunc erit tibi,
Si metiare te pede ac modulo tuo.

Horatio pare che dica lo medeſimo ala Piſtola 7. de lo libro 1.

Metiri ſe quemq; ſuo modulo, ac Pede, verum eſt, *e ala Satera 3. lib. 2. dice*

Deſine cultum maiorem cenſu.

Luciano à lettere de marzapano te lo mmoccà cò lo cocchiariello.

Dijudices, dimetiaris quæ propria, virum quæ menſura.

Pin-

Pinnaro pare che metta n'onbrecatione che ogn'vno s'haggia da mesorare, anze pe necessetà, mente dice.

Oportet autem iuxta suam quemque conditionem.

Vnius cuiusque rei spectare modũ &c.

Siente appriesso, che te dice Terentio

In omni re videndum, ne quid nimis.

M*artiale non te lo po dicere chiù chiatto.*

Qui sua metitur pondera, ferre potest.

E se non te vasta chesto, tiene ammente lo prouerbio de Pertio.

Messe tenus propriè viue.

E Plauto se buono m'allecordo meglio de tutte laudando la mesura dice.

Optimus est in omnibus rebus modus, laudabilisq; mensura.

Iouenale pò se nne vene à lo partecolare de cierte cannarune, che bonno magnà da Ricche M*pollune, e sarranno pouere zauarine, apre l'aurecch e, e se nò lo ntienne fattelo dechiarare.*

Buccæ. rebus

Noscenda est mensura suæ spettandaq;

Insũmis, minimisq; etiã cũ piscis emetur

Ne cupias Mullũ, cũ sit tibi gobio tãtũ,

In loculis. Quin. te deficiente crumena.

Et crescente gula, manet exitus ęre paterno?

Bè

Bè che te nne pare? sientete lo fatto tuio, vuoila ntennere meglio?

Donca non te nntosc'aremo che liegge stà chelleta mia, nne mestare à dicere cà m'haggio pegliato li penziere de lo Russo, e che meglio hauerria fatto à mesorareme io, che dicere male, e mesorare l'autre, a li quale responno cà stò penziere se lo deuenano pigliare lloro primma de mene, cà io hauarria fatto fenta de lo storduto, ed hauarria sentuto le campane sonare, accossi dico, che facciano lloro puro, e pò comm'haggio ditto ccà, io non dico male de nullo, e quanno fosse pè chesto de nesciuno dico tanto male, quanto de me stisso. Ne sia chi se mmagena cà io cò dicere male de mene haggio fegnuto, e ca sotta chisto colore mme sò bestuto de li panne d'autre. A chesto non saccio che nce dicere, perzò ognuno la ntenna comme le piace, perche à mme non mme mporta niente. Hora non seruenotanta felastoccole, ognuno se piglia chello, che fà ped'isso; saccio buono perrò cà haggio ditto lo vero, e a la Veretate nesciuno le pò dicere nnemiente pe la gola.

In

In Congregatione habita coram Eminentissimo, & Reuerēdissimo D. Cardinali Caracciolo Archiepiscopo Neapolitano sub die 10. Aprilis 1669. fuit dictum quod D. Canonicus Guarracinus reuideat, & in scriptis referat eidem Congregationi.

Metellus Talpa Vic. Gen.

Franciscus Guarinus Soc. Iesù Dep.
Congr. Ind. Secr.

POTEST IMPRIMI.

Canonicus Matthias *Guarracinus* Dep.

In Congregatione habita coram Eminentissimo, & Reuerendissimo Domino Cardinali Caracciolo Archiepiscopo Neapolitano sub 25. die Nouembris 1669. fuit dictum quod præsens opus Imprimatur.

Metellus Talpa Vic. Gen.

Franciscus Guarinus Soc. Iesù Dep.
Congr. Ind. Secr.

LO VASCIELLO
DE L'ARBASCIA.
PROEMMIO.

IO lo quale ſo chillo che cantaie,
Co mieze vierze ſtruſciole l affanne,
De la Peſt'ed apprieſſo tatanaie,
Napole Scontrafatto pè ciert'anne ;
Ma perche nc'è da dicere chiù aſſaie,
Pe la ſcaienza de le Meze canne,
Pocca d'hauerne nullo ſe nne vanta,
De cheſte vò la Muſa mia ch'io canta.

Non tratto ccà de Guerre,ne d'Ammore,
Non de Saiette d'arco,e non de frezze,
Non de prodizze,e manco de valore,
Manco de poteſtare,ò de grannezze,
Non de grolia à biento,ò de sbrannore,
Non d'arroich'attiune,ò de prodezze,
Ma de nà Veretà ſpecchiata e pura,
Che commanda ch'ognuno ſe meſura.

Chi ſentire non vò,ch'allippa,e sfratta,
Azzò dinto ſt'abballo non cè traſa,
Perche chi legge affè ncapo ſe gratta,
Pocca non parlo nzifra,e manco nfraſa ;
Chi non vò ſtare aſſreſto, che ſe ſchiatta,
Ca la ragione à lo ſole ſtà ſpaſa,
E chi non ſe sà buono meſorare,
Dà materia à tutte de parlare.

A Non

Non tè partì da mè fe mmè vuoi bene,
Vergenella de rofe ngiorlannata,
Cà fcorrere me fento pe le bene,
L'acqua frefca che fiateto m'hà data;
Io te farraggio fchiauo de catene,
Se m'aiute à fà ianca ftà colata,
Ca me l'haie mprōmettuto,e de chiù fpe-
Che tù mme faccie dicere lo vero. (ro,
De le gratie toie n'effere auara,
Se lo Cielo te dia bona ventura,
Azzò,ch'ogn'vno meglio ntenna,e mpara,
E cò la Meza canna fe mefura,
Tu ftà mente nfofcata me refchiara,
Famme dì la verdà fenza paura,
Ca lo Munno fentì la vò ncanzune,
O pè bocca de Pazze,ò de Boffune.
Aie de l'Allustre cuente de BVONNIA
Legitemo Reiale,e bero fguiglio,
Digno Tenente del'Artegliaria,
D'azziune norate herede,e figlio;
Perche sì tutto ammore,e cortefia,
De dedecare à te ftà Mufa io piglio,
Nè bofta gentelezza mme reprenna,
Se d'autro, e nō de Vuie fcriue ftà penna.
Ca fe la Mufa mia mutā lenguaggio,
E fe mpara de fà quarche latino,
Io puro fpero mutà perfonaggio,
E faret'à bedè,chi è Balentino;
Pe mò te dò Segnore mio quant'haggio,
Ne ntè curà fe n'è lo vierzo fino,
Cà fe bè ftà pettura poco vale,
Non è copia nò,ma regenale.

Se

Se bè penzato hauea parlà ntoſcano,
E di de Vuie quaccoſa p'azze lenza,
Ma la muſa gridaie ò là pacchiano,
Oſi d'hauer tanta confidenza ?
Io nteſe cheſto,e prieſto leuai mano ,
Pe non venì cò chella a competenza,
E cercanno perduono de ſt'accieſſo,
Non pè chello ſcòpette,e diſſe apprieſſo .

Ti baſti homai d'intendere il Toſcano ,
Mà che ne parli oibò,queſto non fia,
Perche non lice à tè brutto babano
Hauer tanta licenza,& albagia ;
Quel che la mente può ſcriua là mano,
Chiariſca il vero,e fugga la bugia ;
Ch'anch'il Corteſe col ſuo baſſo verſo ,
S'immortalò per tutto l'Vniuerſo .

Ca tu poſcia quantunque non ſij tale,
Che poſſi vn quanquo appareggiarti à lui ,
Ti potrai gloriar,ch'il cauiale,
Mai veſtito ſarà dei fogli tui ;
Deh ſequi pur lo ſtile naturale,
Ch'io amica ti farò,qual ſempre fui ,
Et ad onta d'Etruſchi,Cruſchi, e Toſchi
Farò che'l Mondo t'ami,e ti conoſchi .

Fà chello,che dic'io n'hauè paura ,
Sequet'allegramente cà vaie buono ,
E ſe quarcuno te vò fà na cura ,
Nò lo ſtemare nò miettete ncuono ;
Perche chello,che dice n'è freddura,
Ca sò coſe maſſiccie,e ſo de truono ,
E pò pè cierto ſarranno ſtemate,
Da chi canoſce,e sa la veretate .

Le male lengue lassale parlare;
Siase chi sia,nesciuno te fà guerra,
Perche quann'io te vog io nfroccecare,
Preuita mia ca le daie tutte atterra;
Chi leggere non sà va à mparare,
Se nò ch'appila,e che la vocca serra,
E se quarche Pedante te censura,
Dille da parte mia,che se mesura.
E che poi di lodar pensi,e prosumi,
Quell'inuitto Campion,quel sommo Sire
Il cui valor,li cui saggi costumi,
Penna scriuer non può,ne lingua dire;
Più tosto in dietro torneranno i fiumi,
Ed'al fuoco i tronconi arsi fiorire,
Vedianfi,che Poeta,e sia chi sia,
Si pozza mai sganà stà fantasia.
Vi voglion'altre penne,e d'altri ingegni,
Poiche non vi son più Tassi,e Marini,
I cui lor nomi di memoria degni,
Dopò morti stimati fur Diuini,
Quei che son hoggi,io li riputo indegni,
Di tanto ardir'ò sian Toschi,ò Latini,
Ca cierte vonno fà de li Marune,
Ma pò tutte deuentano mariune.
Otra ca tù farrisse n'anemale,
Si penzasse laudà Don GRABIELE,
Cò ssà penna,che poco,ò niente vale,
E cò parole amare comm'à fele;
Tù non si digno de cauzà steuale,
Ammoscella perzò vascia ssè bele,
Ca chi è chisso stà scritto à mille parte,
Cò meglio penne,à chiù norate carte.
Haueua

Haueua no locigno appeccecato,
Tosco,e non Tosco,e nò scópea pè n'anno
Se non ca me votaie tutto nzorfato,
E disse,scumpe mò potta d'aguanno;
Ch'acciesso e chisto,quale gran peccato,
Haggio cōmisso? à chi fatt'haggio dāno?
Mannaggia lo Toscano,e quanno maie,
Schitto de nè parlà me mmagenaie.

Donca perzò Segnore mio benigno,
Perdona lo sopierchio attreuemiento,
E se de te laudare non sò digno,
Causa n'è,perch'è ruzzo lo stromiento;
Lo buono ammore azzettane pe pigno,
E non te lo pigliare a mancamiento;
Se lo Cielo te libera de male,
E te pozza vedè Gran Generale.

Serze non se sdegnai da nò pacchiano,
Piglià nò poco d'acqua pe defrisco,
E Cesar'azzettaie da nò Veliano,
Nò grammaglietto fatto de lentisco,
Ed'io che sò no pouero Screuano,
Chello poco,che pozzo t'afferisco;
Perzò piglia de me protettione,
E mprestame,s'accorre,nò Cannone.

Senza protezzione non è cosa,
Che io pozza dà de pietto a stà facenna,
Attiso la materia,e precolosa,
E parlo nforma ch'agn'vno me ntenna;
Già veo cà L'HONESTATE s'è nascosa
Perch'ogn'vno nnè fà monnezza, e brēna,
E se sente morire,e se n'affanna,
Ca trouare non pò nà Meza canna.

Mann'a lo Muolo ſubeto la Spia,
Nnè,che ſente ſparare nò Cannone,
La pouerella,ca crede,che ſia,
De Meze canne quarche Galione;
Ma pò cà non nc'è niente,e non nc'è cria
Le dice quanno torna lo Spione,
Segnora,ca t'accide,ò ca te ſcanne,
Nnc è bì che buò,non ce sò Mezecanne.

De cheſte sò perdute le ſemmente,
E chi le ſapea fà sò ſtat'acciſe,
O'la Baggianaria tanto potente,
Scacciate l'hà da li nuoſte paiſe;
Da cheſtò è nato mò,ch'ogne pezzente,
Vo fà lo sfarzo quann'hà ſei torniſe;
Ma quanno affè ncè foſſe la Meſura,
Chiù d'vno torciarria de la paura.

A chille luoche llà nterra Todeſca,
Chiù d'vna cierto ſe nnè pò trouare
Ca la Baggianaria non ncè fà peſca,
E no momento non ncè pò regnare;
S'attende ogn'vno a nchire la ventreſca;
Ma non perrò ſe ſanno meſorare,
E ſe dà le voliſſe nò treſoro,
No la danno,e la teneno pe lloro.

Nueneria porzì nce nn'è quarcuna,
Che perzò ſe sà tanto arregolare,
Che reſiſte a li cuorpe de Fortuna,
E neſciuno nce vaſta à contraſtare,
Da la creſcenza,ò mancanza de Luna,
Se ſape d'ogne tiempo reparare,
E de zzò cauſa n'è Segnora mia,
Cà non nc'arregna la Baggianaria.

A Ge-

A Genoua m'è ſtato referuto,
Da vno che nc'è ſtato nſi à ſettanne,
Qual'hà trè ghiurne mò che n'è benuto,
E de chella nnè dice coſe granne,
Cà co lo prattecare hà canoſciuto,
Ca nc'è gran quantetà de Mezecanne,
Ccà trouà non ſe pò pe nulla via,
Perche ncè regna grà Baggianaria.
E comparſo cò bele aſſaie sforgioſe, (SCIA
No VASCIELLO chiammato l'ARBA-
Che pe l'huomene, e femmene gran coſe,
Porta; mà non ſe sà de doue ſia;
Songo Segnora a buie tutte ſdegnoſe;
Ca fatte sò pè la Baggianaria;
De raſo giallo a poppa è nà bannera,
Cò lo mutto (Monc'è Prima No nc'era.)
Io pe fà nzò che m'obbreco de fare,
Comme commene à mmè de ue ſeruire,
Lo voze vedè tutto ſcarrecare,
Pe la robba, che nc'era referire,
Quanno la vidde n'appe à ſperetare,
E fui tocca, e non tocca pe fuire;
Perzò la cauſa, che mmè ncè trattenne,
Fù pe nnè fà mmentario ſollente.
Perche moſtrato hauendo la Patente,
Fece tutta caccià la robba fore,
La Guardarobba quanno cheſto ſente,
Motare la vediſte de colore,
Se chiauaie da ſe ſteſſa nò ſcennente,
Cà ſtà noſſa le dette gran terrore,
Pò ſe votaie decenno a le compagne,
Mare nuie, so ſcoperte le magagne.

Mò si ca nuie ſtarrimmo à le retaglie,
De tanta lengue, e non ſerueno ſcuſe,
Starrimmo mmocca de mille zantraglie,
Mare nuie non ncè foſſemo mai ſchiuſe;
Ogn'vna farrà fuorfece, e tenàglie,
E pò ſtarrimmo mmocca nſi a le Muſe,
Quale ſongo ſecrete arraſſo ſia,
Comm'à trommetta de la Vecaria.

M'hanno voluto dà lo ſottamano,
Che non deceſſe niente, e ſteſſe zitto,
M'hanno pregato, e ſtrapregato nuano,
Ch'a buie Segnora niente haueſſe ditto,
Ma io, che da ntereſſe ſtò lontano,
E boglio ſempe fare lo deritto,
Vedè n'haggio voluto lo coſtrutto,
Pe vè fà conſapeuole de tutto.

La primma coſa donca, che bedette,
O'che non mmè ncè foſſe maie trouato,
Furno ottociento trentaſei caſcette,
Zeppe, zeppe de fino ſolemato,
Apprieſſo à cheſto ſubbeto ſcoprette,
Tant'aute caſcettelle d'argentato,
Co chiù de mille ſacche de Maruzze,
E nà gran quantetà de Porcelluzze.

Cacciaieno fora pò tanta lancelle,
Che de latte de crapa erano chiene,
Qual'erno groſſe, e quale peccerelle,
Ma ſteuano appelate muto bene,
Chiù de mille pegnata, e pegnatelle,
Ncoperchiate, e na critta ogn'vna tene,
Ceraſo, foglia d'oro, e tremmentina,
La meglio, che ſe troua, e la chiù fina.

Ar-

Argiento viuo tarco,oro pomiento ,
Peccinne ianche,e canfora verace,
Ciert'aute chelle,chellete d'agniento,
Co chiù de mille ſacche de ſtorace ,
E de ſciure d'acito,chiù de ciento ,
Fiaſcune appelate de vammace ,
Riſe,fele de vacca,e gran lammicche ,
Sciure de mille ſciorte,vierde,e ſicche .
Se nnè vuoie pigliatenne ſcotelluccie,
Carte de ruſſo,e tanta paſterelle ,
Che ſe nnè carrecaino mille Ciuccie,
E de non ſaccio,che tant'aruarelle ;
Non creo tanta ncè sò foglia cappuccie ,
A le padule,ò nuce a le Quatrelle ,
Quanta de cheſte ngnotole ha portate ,
Pe dà colore a cierte nzolarcate .
Serueno,non perrò ſte coſe tutte ,
Pe ghiancheià le ſpalle,faccie, e piette,
E pè fare parè belle le brutte,
E coprire cò cheſte li defiette ;
Hora vedite à che ſimmo arreddutte ,
Sãt'HONESTA bedere,che chiù aſpiette
Ma chella cò gran fremma ſtà a ſentire ,
Nnarca ſchittò le ciglia,e ſe nne rire .
Otra de cheſto nc'è porzì llà ncoppa ,
Gran quantetà de trezze,e capellere,
Ed'à baſcio à le cammere de poppa,
Ncè sò gran ſacche chine de chiommere,
E pè chi l'haue ianche comm'a ſtoppa ,
E le bò fare ionne,ò nere nere ,
Tant'àute chelle chellere hà portato ,
E fanno à chi nnè vole buon mercato .

E pe fare alle femmene veſtite,
Nuoue drappe ncè sò,nuoue colure,
Co tant'vſanze e foggie non audite,
Fatte cò mille ſciorte de lauure,
E ciert'aute telette aſſaie polite,
Che le ſento chiammare mille ſchiure,
E balle de ſcarlata,e ſcarlatina,
Pe fà parè Segnora ogne mappina
Vennero apprieſſo à cheſte a mano, a mano
Cient'e mill'autre drappe de crapiccio,
Co mille pezze de velluto chiano,
De chiù colure,e gran velluto riccio,
All'vſo raſo nc'è Napolitano,
Pè fà velate,e maneche appoſticcio,
E lamme,e lamme à ſchiecco,e meze lãme
Pè lauannare pettole,e maddamme.
Nc'è de chiù cà n'ancora haggio ſcomputo
Gran quantetà de drappe de mmorcato,
E no drappo à Benetia ntеſſuto,
Che lo parmo và chiù de no docato
Lo quale ncomparere s'è bennuto,
E d'acciò faccie ſe l'hanno accattato,
Mogliè de caſed'uoglio,e de Chianchiere
De pouer'Arteſciane,e Paſtecciere.
Vh,che facette tanno arraſſo ſia,
Quanno cheſto ntennette l'Honeſtate,
Ca parette nà Furia,e n'Arpia,
Che tormentano l'aneme dannate:
Hora pè ſtà sfacciata guittaria,
(Diſſe)ſiano pè craie banne iettate,
Che ſulo à gran Segnore ſia concieſſo,
De ſtò drappo veſtì: ſequet'apprieſſo.

Nce

Ncè sò gran quantetà de ſerenicche,
E fatte appoſta faſce de gonnelle,
Mante non porta troppo,mà manticche,
Habbete puro co le manecelle,
Co le groppere, e cierte tricch'e micche,
Parte codute,e parte co l'aſcelle,
Non ncè sò beramente guardanfante,
Ma gonnelle ſpaccate tutte nnante.
D'oro,e d'argiento,e de pezzille venne,
Nà quantetà,che non ſe pò contare,
E rezziglie chiù belle,e chiù ſollenne,
Ch'a chi le bede fanno ſpantecare;
Galane sè nnè vuoie tu pigliatenne,
E creo cà ncè nnè sò ſette ſolare,
Sottanielle ncè sò puro ſtampate,
Comme foſſero iuſto arragamate.
Scioccaglie d'oro fauzo tanto belle,
Part'a nauetta,e parte a campanare,
Ciert'a caneſte,e cierte a conocchielle,
E cierte fatte a muodo d'aurenare,
Cannacche,tunne,e tanta bagattelle;
Na quantetà,che non ſe pò contare,
Quale coſe non vanno nò lopino,
E s'accattano a priezzo d'oro fino.
Ncè sò ciento caſciette chiene chiene,
De cierte bacchettelle aſſottegliate,
Comm'a dicere d'oſſa de Vallene,
E ſtanno cò bell'ordene ammazzate;
Cò le quale s'agghiuſtano le ſchene;
E piette de le femmene ſgarbate,
Ncè sò gran ſpengolelle,e ſpongolune,
E de vrito porzi cierte pallune.

De ſcarpe co li puonte e à tallonette,
Parte ſponture,e co le corna puro;
Ciert'a zuocccolo ſò cò li legnette,
Ma dire quanta ſò non m'aſſecuro,
E de lamma porzì cò le faccette;
Caſe non mmè credite ve nne iuro,
Ma pè na mmedecina,no chianiello,
Non nc'è cà non nne porta ſtò Vaſciello.

De ſchiecche ncè nne sò nò meleone,
Fatte co belledissima maſtria
A doue ponno à guſto le perzone,
Fare pomposa chiù la guittaria,
Ed io con tutto ch'era lo Spione
Vno non hebbe(chi lo credarria)
Mà perzona non nc'è miſera,e ſcura
Che de n'hauè chiù d'vno non procura.

Gran cornice ncè sò puro ntagliate,
Co tanta belle fatte capezzere,
E pò co le colonne ntorcegliate,
Co belle ntaglie de ciento manere;
Sò chelle cierte foggie mò mentate,
E nc'è perzona quale pe l'hauere,
Ietta l'oro maſſiccio,e non ſe ſdegna,
De dare oro a martiello p'oro a legna.

Pè l'huomene ncè sò forme,e modielle,
P'accaccià noua foggia,e noua oſanza,
Pe fà cauzune comme à ſottanielle,
All'vſo de Boemia,e de Franza,
E pè chi vole ſtà ſenza cappielle,
Pe ncoperchiare la mala crianza,
Gran chianette ncè ſongo a ſtò Vaſciello,
De velluto de raſo,e terzaniello.

Pè

Pe fà parè Segnure li couielle,
Drappe pure nce sò de chiù manere,
Comme à dicere mò de terzanielle,
De boratto,e de raso le felere,
E pè mettere attuorno a li cappielle,
De tagliarelle nce nnè sò le schere,
E de chiù mille balle de setoglie,
Pe besti mille trippe, e mille nnoglie.
Ventaglie cò li schiecche,e tabacchere,
De ciento muode,e tanta mantechiglie,
Mappole,manecune,e mostaccere,
Con nfì à mille cascette de pastiglie,
E fuscelle de paglia, ma sò nere,
Che ppè Cappielle,serueno,ed'auniglie,
Nfì à mò nè sò sbarcate ottante guzze,
E creo,ch'ancora ncè nnè sò li puzze.
Porta porzì gran quantetà d'acchiare,
Ma sò de corta vista,e sò appannate,
Che se bè sò luciente,belle,e chiare,
Non sò pè bista longa appropiate,
Balle de dale,e carte da iocare
Che stanno puro ccà mmentariate,
Nce sò gran manechitte,e assaie molette,
Pe cierte zanne,e caca pozonette.
Radeche de tabacco;ed'acqua forte,
Porta,e de chiù gran piettene de chiummo,
Galle sane,e pesate de chiù sciorte,
E na porua chiammata nigro fummo;
Iettero p'annascondere l'accorte
Gente de lo Vasciello, ed ecco io allummo,
Argiento de coppella acciaro,e tanno,
Me dicano à che serue,le commanno.

Quan-

Quanno me reſponnette na Maſarda,
Ch'hauea nà catenazza d'oro ncanna,
E' cheſta na materia gagliarda,
Che ſerue à cierte viecchie de Soſanna;
Ca sà bè la chiommera hanno leiarda,
Manco vonno operà la meza canna,
Li quale pè parere fegliulille,
Cò cheſto fanno nigre li capille.
Legna pè fà Galeſſe, e carrozzine
Ncè nnè sò le migliara, e migliarate,
Otra cà nnè sò chiene le ſentine;
Nſi à mille canne già nnè sò sbarcate,
Ncè sò gran ſaruaguardie porzine,
E tutte cò le firme, e ſegellate,
E de quatterne ianche li ſportune,
Pè fà decrete, e graduatiune.
Ncè sò ſeie vote mille, e chiù brachiere,
Che l'haggio viſt'io propio contare,
Che ſe bè so de fierro, sò leggiere,
E ſe vennirno primma de sbarcare;
Io che bedde accattarne à Caualiere,
A' Miedece, à Dotture, e à gente rare,
E perche coſa bona mme penzaie,
Puro n'auto pè mme, me n'accattaie.
Di chierte chelle nà gran quanteтate,
De chiù forme ncè sõgo, e de chiù ſciorte
Quale so ſane, e quale sò ſecate,
Parte nnè sò deritte; e parte ſtorte,
Cierte sò nere, e cierte sò nnaurate,
Cierte sò longhe, longhe, e cierte corte;
E quale tutte ſerueno pè fare
Manecche de cortielle, e calamare.

De

De chiù m'è ſtato ditto c'hà trè miſe,
Che ſe và ntuorno cò ſtè mercantie,
Pè terre pè cetate,e pè paiſe;
Pè le ſmautire,e fare corteſie,
Ma non nc'è chi ncè ſpenna tre tornife,
Cà non nnè vonno de ſtè guittarie;
Hanno ccà dato funno,perche ſanno,
Cà nfrà nò iurno,ò duie le ſmautarranno.
Perche ſtì luoche ccà ſongo habetate
Da gente troppo vane,e corioſe,
Ch'ammice ſulo sò de vanetate,
E ca sò (verbo ratia) sfarzoſe,
Perche ſe viue cò gran lebertate,
E m'hà ditto de chiù tant'aute coſe,
Ma perche ſaccio cà ve dò deſguſto;
Stò zitto,mà gran coſe sà ſtò fuſto.
Nè chiù c'hà rutto m'haie lo celleuriello,
A lo Spione diſſe l'Honeſtate;
Te cride fuorze ſtare à lo Vordiello,
Che mme parle cò tanta lebertate;
Dimme,che gente porta ſtò Vaſciello,
De che connetione,e qualetate;
Chillo llà pè gran ſcuorno happ'à morire
Pò pigliaie shiato,e retornatte à dire.
Femmene ncè sò ſchiaue ianche,e nere,
Et oletiaſtre,e d'ogne qualetate;
Schiaue de le medeſime manere
Maſcole, d'ogne forma,e d'ogn'etate;
Chi sò de bone,e chi de brutte cere,
Venute pè fà razze ſconzertate,
Ngnora non nc'è mancaua auta genimma,
Che ſtà razza de Turche,e de canimma.

De

De dicere porzì, mmè sia conciesso,
Ca porta nfenetà de Passaggiere,
Mà nò mperrò dell'vno, e l'auto stesso,
Tutte de luoche strane, e forastiere:
Io non sappenno, che m'era socciesso,
Demmanaie curiuso de sapere,
Chi sò st'agente? vonno ccà smmarcare?
Vorria sape, che fsò benute à fare?

Quanto mme ntese dare à battaglione,
Da mille vuce nà resposta sola,
E sè fauza non, è la penione,
Mmè parze nfrocecat'ogne parola,
Ma mme disse al'aurecchie nà vespone,
Cà chisse sò benute à mettè scola,
L'huõmene nõ perrò de mbroglie, e zelle,
Le femmene pè fà nuoue voidielle.

E copierte de pelle de Liune,
Nc'è nà gran quantetate d'anemale,
Ciuccie, Scigne, e porzi Gatte maimune
Che huommene pareano natorale.
Asce puro Cocule, e Sportegliune,
Cô belle penne, ma non natorale,
Ali quale accostatome vecino,
Chi ntese parlà tosco, e chi latino.

Femmene tutte sò li marenare,
E n'hommo sulo porta lo temmone,
Quale se fà da chelle commannare,
E stà comm'à no piezzo de macchione,
A doue vonno lo fanno votare,
E stace cô nà gran soggettione,
Perche, se penza de se freccecare,
L'accommenzano tutte à ngioriare.

Io

Io de ſapere chiſto gneſecato,
N'hauea no deſederio nfenito,
E da chi mme l'haueſſe dechiarato,
Tagliare m'hauuerria fatto no dito;
Vna de chelle, e comme ſi ſciuraro,
Mme diſſe tè leu'io mo ſt'appetito,
Sì cappa nera, e non ſaie ſtrollocare,
Chello, che bole cheſto gneſecare.
Chill'hommo llà, che porta lo temmone,
E che ſe fà dà tutte commannare,
Era capo de nui mo ncè guarzone,
Perch'è no guitto, e non ſe fà ſtemare:
Chiſto vo gneſecà chelle perzone,
Che le mogliere non ſanno addommare,
E ſe fanno portare pè li naſe,
Da ſte traſane femmene maruaſe.
Voze de chiù ſapere la Patrona,
Quale, dou'era, e comme ſe chiammaua,
Eſſa reſpoſe, e diſſem'hai raggione,
Ditto te l'hauerria ſe ncè penzaua;
Vì chella llà becino à lo temmone,
Che ſtacè à mano, à mano co na ſchiaua;
La chiù maſarda, che ccà dinto ſia,
Và ſpallata, e ſe chiamma Guittaria.
La Capetania pò de lo Vaſciello,
Me moſtaie, che pareua nà ſprouera,
E ghiea veſtuta co no ſottaniello,
Doue nà coda longa, longa nc'era,
Pareu'eſſere nat'à lo Vordiello,
Tanta squaſe faceua la trammera,
Cheſta pe quanto ntenno da ch'è naſa,
Se le mettette nomme la Stacciata.

Chella,

Chella, che pare Galera sparmata.
Che non haue nà stizza de vregogna,
Vi ca và tutta quanta spettorata,
E le zizze vessiche sò de nzogna:
Chesta se fà chiammare la Ntosciata,
Perche nesciuno nc'è, che la ncotogna,
Chesta ccà de la vusciuol' hà pensiere;
Degna de stare mmiezo à li Quartiere.

E chella llà che porta le trezzelle,
Videla comme và tutta sforgiosa,
E porta la gonnella c: l'ascelle,
Non hà troppo capille, ch'è zellosa;
Chesta se p: chiammare vna de chelle,
Dicere lo borria, ma non è cosa;
Chesta de lo Vasciello è Pommardera,
E da tutt'è chiammata la Trammera.

Chell'auta, che bà tutta riccic'e miccie,
E stà tutta de cerafo nghiaccata,
E li capi le, puro sò a posticcie,
E la faccie, che pare nzolarcata;
Hà pè trezze a lo cuollo doie sauciccie,
E nà scalorcia, e dice, ch'è nà Fata,
Chesta de lo Vasciello, e Despenzera,
E pè nomm'è chiammata Vordellera.

Votate vide llà chillo Vecchione,
Che porta li scioccaglie à campanare,
Non se troua a cagnà manco à sapone,
E bà cercanno de sè mmaretare;
Nsi mò cinco marite à lo pascone
N'hau'abbiate, e chiù nnè vò prouare;
Chestà ccà de le bele auza la corda,
Ed e lo nomme suio Donna Baiorda.

Chel-

Chella che ſtà ſeduta,chella graſſa ;
Che de magra lo labro tene tinto,
Pare feglio la,e ſette cruce ſcaſſa,
E d'eſſere ſe crede Cuccopinto ;
Porta de chiù lo manto a la ſmargiaſſa.
Iuſto comme ſe foſſe panno cinto ,
Cheſt'hà penſiere de la Vettouaglia;
E ſe chiamma pe nomme l'Antecaglia .

Tanto po mè moſtaie vecchie arrappate ,
Ch'aueu'ogn'vna nò preſiento mmano ,
Chi pezzille,chi orletta,e chi velate,
Chi quarche canna de velluto chiano ,
Chi maneche d'argiento arragamate ,
Che fanno nà gran biſta da lontano ;
Cheſte ccà co ſtè coſe fanno peſca
De gruoſſe tunne;e donano ventreſca .

Se voleua ſapè quarch'auta coſa,
Me s'offerette pronta,e preparata ,
Femmena non vedd'io tant'amoroſa,
Nè comm'a cheſta tanto accreanzata,
Quanno parlaua ſteua temmoroſa,
Ch'abeſuogno,che ſia bon'alleuata;
Po mme decette ſe non hai, che fare ,
Siente de me sè vuoi sſtraſecolare .

Cà pè te fa reſtà mmarauigliato,
De me te voglio dicere quarcoſa,
De la connetione,e de lo ſtato ,
A' che m'hà puoſto Fortuna moccoſa ;
Non faccio a di ſe foſſe Stella,o Fato,
Che ſtà chianeta mme tenea nnaſcoſa ,
Cà quanno me credea d'eſsè Regina ,
So deuentata mozza de Cocina ,

Da

Dà che mmè mmaretaie ponteca sciorte,
Happe, perche pegliaie no mascaurone,
Che bolea, che facesse fusa storte,
Pè sforgiare, e ngorfire, lo guittone;
Po la faticha le sapeu'afforte,
Me vast'à dì, ch'era no mbreiacone;
De cchiù mme tormẽtaua, e n'hauea scuorno
Cà voleua da me tanto lo iurno.
Io, che non era nata a tale sciorte
Ora ca sò de buono parentato,
Cchiù priesto m'hauerria fatto da morte,
Che commettere simmele peccato;
No iurno gredaie tanto forte, forte,
Che tutto ncè corrie lo vecenato,
E ment'isso facea lo cuollo stuorto, (to.
Me deceuano tutte, haie tuorto, haie tuor-
Figlia n'essere tanto mpertenente,
Obedisce a mariteto, stà zitto,
Ca buon'eie l'ammico, e lo parente;
Ma meglio e lo marito, se bè e guitto;
Singhele a quanto vole obediente,
Ch'ad ogne libro lo trouarraie scritto,
Cà chella llà chiammare se po Casta,
Che nesciuno la tenta nè l'attasta.
Maritet'è no pouero compagno,
La casa è lopa, e no scompesce maie,
Facenne no ncè sò, non ncè guadagno,
E d'ogne tiempo cresceno li guaie;
Tù manco si de chiummo, ne de stagno,
Ma cà tù strille, e t'accide, che faie,
Co la Vacca, lo Voie perzò stà vnito,
Che la mogliere aiuta lo marito.

Io

Io pè no ſtare a tanta compromiſſe,
E cò cheſte competere, e co chelle,
E pe leuare ſti dicome, e diſſe
Co ſte deſſonorate femmenelle,
Perch'erno ſti taluorne troppo ſpiſſe,
Che sborà me faceano le bodelle,
E pe chiarire à chillo tradetore,
Me n'alleppaie de nott'a le cinc'hore.

Trè ghiuorne ſane, ed aute tante notte,
So ghiuta ſperta pè buoſche, e montagne,
Senza magnà veuanne, crude, ò cotte,
Paſcennome de nuce, e de caſtagne,
Dormenno pe le tane, e pe le grotte,
Sola, perche non voze maie compagne,
Pò quanto a la mprouiſa nà matina,
Me trouaie bello nnante a nà marina.

Doue à ttiempo paſſando ſtò Vaſciello,
Lo quale da lontano m'abbeſtaie,
Nterra prieſto mannaie lo ſgheffetie lo,
Ed'a mmè, che ſtea ſola ne zampaie,
Mò comme vide ſtongo à ſtò greciello,
Haimmè, che non nc'è foſſe nata maie,
Ca n'anno vorria ſtà mmano de more,
Che co ſt, mala razza pe doie hore.

Concruſe, e diſſe famme a lo retuorno,
Piacere, porta prieſto ſtà mmaſciata,
All'Honeſtà, che benga nnante iuorno
Craie, cà ſe nò, nnè moro deſperata;
Cà ſto co na vregogna, e co no ſcuorno,
Che me contentarria n'eſſere nata,
E dapò, ſe ſtà prattec'aſſaie dura,
Me porria fa mutà fuorze natura.

E che-

E' chesta de presentie, e faccie bella,
E me pare ch'assaie v'arresemeglia,
Ianca comme la neue ha la gonnella;
E se parla,non auza maie le ciglia;
Vecchia non è,ne manco è giouenella,
Nnè saccio se v'è sore,o se v'è figlia,
E da che so a lo Munno pare soie,
Autro no n'haggio viste de vuie doie.

De verde aruta stace ngiorlannata,
E mpietto ha na collana d'oro fino,
La faccie comm'a buie tene velata,
E no fascio de lauro tene nzino,
Da tutte Castetà vene chiammata,
E le stà rento no bello Armellino.
Doue nc'è nò cartiello a lettre chiare,
Voglio primma morì che m'allordare.

Sentenno tanno chesto l'Honestate,
Se mese mano nfaccie,e a li capille,
E pe doglia coll'vocchie streuellate,
Deze pe nsi a lo Cielo ciento strille;
Comme soleno fà le speretate,
Cossi chesta facea iusto pe mille,
Po cò faccie arraggiata, e brutta cera,
A' spaporà sbottaie de stà manera.

Donca la Castetà,la sore mia,
A' chiste guaie se troua,a sti nfragiente
Ch'è fatta Schiaua de la Guittaria,
Nè lo Munno de zzo se cura niente;
Potta chest'è na gran forfantaria,
Disse cò rraggia stregnenno li diente;
Chesto zoffrire non porraggio maie,
Leberà la vogli'o da tanta guaie.

Io saccio,ch'è na femmena norata ,
E po sta mmiezo a no campo Franzese,
Non perrò co stà gente sbregognata,
Non voglio,che ncè stia manco no mese,
Perche morì nnè porria desperata,
E massema se sbarca a sto paiese,
Mette l'ascelle,e schitto co no vuolo; (lo.
Nnè n'attemo arreuaie ncoppa a lo muo-

Da llà se sbauza ncoppa lo Vasciello,
E co na Maestà nmiezo se sede;
La Capetania a primma vista auciello,
Grefone,che bolato sia se crede;
Ma chella,o gente degnia de vordiello,
Le disse,che sia mpiso chi ve crede,
A'buie chi data v'ha stà potestate.
Comme schiaua tenè la Castetate.

Vuie non sapite buono ca m'e sore,
E l'vna senza l'auta non po stare,
Addou'è priesto venga mò cca fore,
Se non ca tutte ve faccio frustare;
Chelle llà co bregogna,e co rossore,
Ch'abbascio stea,la fecero chiammare,
Nsaglire l'onestà la sore vede,
Ch'e essa,e cà n'e essa pensa,e crede.

Ma po,che ciento vote l'ha squatrata,
E leuato lo velo ch'hauea nfaccia
Se be ca stea no poco maltrattata,
La canoscette,e correnno l'abbraccia;
Sore mia cara quanto l'armat'amata,
Comme de te sta gente fa venaccia,
E se dezero nziemo chiù de mille,
Abbracciamiente,e base a pezzechille.

Com-

Comme quanno na mamma pouerella,
Che perduto ha lo figlio peccerillo,
E maie non ha potuto hauè nouella,
Ma dapo no gran tiempo vede chillo;
De contentezza s'enchie le bodella,
E p'allegrezza fauta comm'a grillo,
Simmel'e fuorze, fuerze chiù de chesta,
Nfra lloro doie facettero gran festa.

Va la forca t'appicca, sciauratone,
Disse a lo temmoniero, che stea zitto,
Piezzo de catapiezzo, mammarone,
Abbesogna, che singhe no gran guitto;
Lassa pristo te dico ssò temmone,
E ppò stà vora ntanto te sia ditto,
Ca chi vo fà st'afficio besogna,
Che hõmo sia, non quarche piscia nzogna.

Po se votaie comme cana fegliata;
Mmierzo la Capetania, e la Patrona,
Decenno o gente male addottrinata,
E bè st'ausanza a buie ve pare bona,
E mente le facea na ngioriata,
Respondettero chelle, sona, sona,
Attennìteu a fà li fatte vuoste,
Ch'accossì bonno li marite nuosse.

Scazzà chesto de cchiù, nuie simmo fritte,
Disse tanno la pouer'Honestate,
E bè s'è chesto simmo iute a mitte,
Se votaie nfacce de la Castetate;
Addonca li marite sò li guitte,
Quale le danno canzo, e lebertate,
S'è ccossi non seruimmo pè na tacca,
Mente lo Toro fà che bò la Vacca.

Chiù

Cchiù guitte le chiammaie cchiù fetenzose,
Cchiù ciãcelle chiù tracchie, chiù sciaura-
Cchiù muestre de Natura schefenzose,(te,
Arpie,taluorne,e faccie nzolarcate,
E tant'aute parole ngioriose,
Ch'à dirle e nà vregogna nzanetate,
Ma steano chelle furie de Nfierno,
Cònà faccie chiù tosto de pepierno.
E sequetaie,femmene senza Nore,
Nò sperate vederece cchiù maie,
Che ve pozza pegliare vantecore
A' buie,e à chesse faccie vierdegaie,
E pe la mano peglianno la Sore,
Ncielo co chella llà se nne volaie;
Donca perzo nò ve marauegliate,
Se non nc'è Castetà,manco Honestate.
Hora tanno vediste nzanetate
Nò concurzo de femmene nfenite,
D'ogne connetione,e qualetate,
Zompanno allegramente pronte,e ardite;
Vedole,zite,ma cchiù mmaretate,
Ncompagnia de li proprie marite,
E tanto fuie lo puopolo,che nc'era,
Che non parze mercato,ma nà fera.
Comme fosse comparzo n'Alefante,
O' quarche Boie marino co l'ascelle,
Tal'era lo concurzo,e tal'e tante
Erno li strelletorie,e li grecielle;
Lloco vediste à mmucchio li contante,
Sborzà da gente bone,e gentarelle,
Che ppè quanto canoscere potette,
Tutte quante à mesura erno Sogette.

B Ogni

Ogn'Arteſciano porta la mogliere
Co li zecchine pè le contentare,
E cò cheſte venettero le ſchere
De Caſaduoglie,e de Cetrangolare;
Mogliere de chianchiere,e Paſteccere,
E mogliere porzì de Tauernare,
De sbirre,Gabellote,e de Speiune.
D'aſſatture de çotto abbuonne chiune;

Llà bediſte mogliere de Dotture.
De Spetiale,Miedece,e Notare,
De cappe nere,e de Procolature,
Cchiù,che non ncè sò piſce dinto Mare;
E grà mogliere de mieze ſegnure,
Che ſpiſſo ſpiſſo n'hanno che magnare,
E de Screuane,e ſcotola vorzille,
Cchiù che non ſongo à le cãpagne grille.

Nc'erano cchiù de mille ncarrozzate,
E cchiù ſei vote dinto le ſegette,
Ma ſteuano coſſi bon'attappate,
Che bedere chi erno non potette,
Femmene parze à mmè de grauetate,
E pè quanto potie ſulo ſcorgette,
Che ſenza aſcì nſi llà l'era portato
Drappe d'ogne manera,ed argentato.

Se ve voglio contare,à part'a parte
Le femmene chi erno,e de che ſciorte,
Non baſtarriano balle ſei di carte,
E pò ſarriano le ghiornate corte,
Ogne meſtiere nzomma nc'era,ogn'arte,
Chi corre à la marina,e chi à le porte,
E mogliere de chiſſe de li banche
Chiù che non ncè ſo moſche pe le chiãche

Io puro ire cò la Damma mia
Forzato fuie pè l'accattà quarcosa,
Cà sempe me facea la percopia,
Cò tutto cà n'è troppo regnolosa,
Sempe decenno,e che sò quarche arpia,
O' quarche maddammella pettolosa;
Vann'all'vso mogliere de pezziente,
Ed io sempe me spizzolo li diente.
Vecco cà sò mogliere de Screuano,
Veccole lo marito cappanera,
Meglio pegliato hauesse n'Artesciano,
Ca sarria ntesa schitto cò na cera;
A la fina non si quarche bellano,
Io ncè vogl'ire própio stà sera,
Iettemo e nzomma pè la contentare,
L'accattaie quatto fusa,e trè cocchiare,
Lo lotano che fece pe la via,
Lasso conzederare à buie nzorate,
Che chiù peò l'hauerrite de la mia,
Enzò che bonno fare sopportate;
Hoie lo iurno me fà la notomia,
Sempe à la casa sò spate arrancate,
E dice cà sò friddo,e cà sò pigro,
Nzomma cacato nc'hà lo cane nigro.
Serua quanto s'è ditto pè nsi mone,
Pè passa tiempo,e pè ntrattenimiento,
Pocca lo iuorno d'hoie cierte perzone,
Vonno pallune abbottate de viento,
S'à nò tra curzo non nc'è mmentione,
Pierde cò l'vuoglio lo suonno,e lo stiento
Nzomma ncè vonno de boscie mmescate
Nò facco pè nò pè de Veretate.

Hora venimmo à nuie laſſammo ſtare
Stì pallune e ſtè fauole da banna,
E ghiammo attuorno Sè ſe pò trouare,
Se nc'è quarcuno c'hà la Mezacanna;
Ma ſento Euterpe mia forte ſtrellare,
Che dice zitto, appilate ssà canna,
Piglia la penna n'autra vota e ſchitto
Stà ncelleuriello, e ſcriue nò ch'additto.



PAR-

PARMO PRIMMO

TRASCVRZO TRA MASILLO, E TITTA.

QVano creo de mme fà lo fatto mio,
E de ſtare nò poco arrepoſato,
Vecco me vene à fà lo percopio
Chella,che gi; chiù bote m'hà fru (ſciato;
Cheſt'e la reto vota,e ſe cchiù io
Ncè ncappo,che pozz'eſſere ſquartato,(to
Cà pierzo haggio lo ſuono,e mme so ſtrut
D'vuoglio,d'angreſta, e carta ſẽza frutto.
E de cchiù vò che canta cierte ccoſe,
Ch'a la iornata d hoie non ſongo all'vſo,
Cà sò peccante,se bè corioſe,
De muodo,che mm: veo tutto confuſo,
Saccio porzì cà sò faſtedioſe,
Cà burla quanto vuoie cò lo zelluſo,
Nò le leuà la coppola da capo,
Se non vuoie che le ſaglia lo ſenapo.
Ma io lo quale à Napole sò nato,
E non sò de Iogliano ne d Auerza,
E pò manco s; ſurdo,nè cecato,
Cà sò de carne,e d'oſſa,e non de cerza,
Hà n; gran tiempo,che ſtongo abbottato,
Cà veo le coſe ire à la reuerza,
E perche chino, chino ſtò nſi ncanna,
Sò sforzato canta ſt; Meza canna.

Ognun'haue n i scopa pè scopare,
E tenere la casa bella,e netta,
E de nò schiecco pe se ncè mmerare,
Casa non nc' ;,che non se nnè delletta;
Nà Meza canna pe se mesorare,
Nò la truoue,puoie correre à staffetta
Non se ved auto,che baggianaria
Tutta nforrata de pezzentaria.
Mas. Vorria sapere che deiaschenc'haie;
Dimme che t'è socciesso Valentino?
Che cò ssà lengua non abiente màie,
Ca pare taccariello de Molino;
Predeca quanto vuoie,cà niente faie,
Se bè tuocche l i biuo,e pische nchino;
Hoie lo Munno non vò correttione,
Cà vò campare ognuno a battaglione.
T. Occhia,e bì si venuto sì de ponta,
Trouate chiuso,e bà pierde st'accunto,
Siedete dì quarcola,parla conta,
Ence quarchuno che se sente punto;
Nce la voglio a lo ruotolo st i ionta;
Be c hauimmo dà f. nc'è quarch assunto
Dessere fuorze mpaccio stò pparlare,
O si benuto ccà pe contrastare.
M. Titta mio dice buono quanto dice,
Ma de na cosa sulo mme despiace,
Ca te faie nò megliaro de nnemmice,
Donca chi te nce mette,statte mpace,
Tù non saie chillo mutto quale dice
Lassi lo Munno comme truoue,e tace,
Ca chi hoie dire vò la veretate,
Se penza de f. buono,e dà stoccare.

De

De chiù pe te la dì pare che taccie
De la Patria stessa lo defietto,
Perrò che nne vuoie fare de stì mpaccie,
Fuorze truoue paiese, che sia nietto;
O' quanta peo de ceà Titta, acciò saccie
Campano a battaglione, à guffo, à ghietto
Donca, che nnè vuoie fà de stè contese,
Mente tutto lo Munno è nò paiese.
T. Masillo, ò no mme ntienne, ò non vuoi ntē-
E puro sì tenuto da Patritio, (nere,
Ca deuarrisse ad astemo comprennere,
Pocca si biecchio, e chino de ioditio;
Chesto non e tacciare, ma reprennere
Le gente azzò che lassano lo vitio,
Ed azzò viua ognuno arregolato,
Comm'à le forze c'hà, comm'à lo stato.
Nè pe Napoletane parlo schitto,
Cà parlo ngennerale à chi mme ntenne,
E stò poemma mio stampato, ò scritto,
Saccio cà pe la Talia se stenne;
Masillo, ò vauattenne, ò statte zitto,
Cà stò parlare mio nesciuno affenne,
Ogn'vno se la piglia comme vole,
Nfrutto, che ssò stoccate le parole?
Manco Napole è chiù chillo qual'era,
No tiempo tutto de Napoletane,
Perche mò deuentat'è nà galera,
Addoue songo chiù lenguaggie strane;
Mò Napole stà chino de manera
De gente forastere, e de paiesane,
Le quale razze à guisa de coniglie
Ncè hanno fatte le radeche, e li figlie.

E pe te dì mmè pare de vedere,
Che l'Arca de Noè sia deuentata
Addoue à mmucchio, à megliarate, à schere,
Gran quantetà de vieſtie nc'entrata;
Se cheſto vuoie negà ſi nò ſommiere,
Tu vaie cercanno hauè na ſtepolata,
Ca m'haie trouato proprio de vena,
St'à bedè, cà farrimmo quarche ſcena.
Ccà nce sò Turche, muore, ed Arbaniſe
Ccà Griece, ccà Todiſce Otramontane,
Ccà tanta peſciauine de Franziſe,
Ccà nce ſongo porzì tanta Romane,
Ccà nce ſongo de chiù gran Toſcaniſe,
Ccà megliarate de Ceceleiane,
Doue sò cchiù lenguaggie, e cchiù fauelle,
Che non c'erno a la Torra de Babelle.
Sempe li tale, e quale azzettrouate,
Quale ccà ſtanno pè fà coſe bone,
Ne co li triſte maie vanno mmeſcate,
Ca non sò tutte ſoccie le perzone,
Perche de buone n'haggio prattecate,
De tutte quante cheſte natione;
Mà laſſammo da banna ſtò taluorno
Ca de chiſte parlammo n'auto iuorno.
M. E pò ſe la meneſta eſce vrodoſa,
Ncè perdarraie lo tiempo cò la ſpeſa,
Affè ſe la nneuine è na gran coſa,
Mperrò ntienneme à mme, laſſa ſtà mpreſa;
La Mezacanna a tutte è ſtommacoſa,
Perche non è da tutte bona nteſa,
Libero naſce ognuno ed è patrone
De fare nzò che bò la penione.

T. O ſia vrodoſa o nzipeta,ò ſalata,
O' ſia cotta,o ſia cruda ò troppo sfatta,
O' ſia mollecchia ò comm'à di ſcaudata,
Mme la magn'io mé'io me l'haggio fatta;
Io pe mme ſulo l'haggio cocenata,
E chi no le piace,che ſe ſchiatta;
Nnè pe Poeta penzo de paſſare,
Ma ſpapuro accoſſi pe non crepare.
M. Parla mmacaro quarche po d'Ammore
Dì de Copillo,e Bennere quarcoſa,
O de Narciſo deuentato shiore,
Ch'aqueſtarraie nà famma groliosa;
O' à mmacaro lauda no Segnore,
Cà fuorze n'haie faore, ò n'haie quarcoſa
Ca co ssà chella de la Meza canna,
Affè non truoue chi te ſputa ncanna.
T. Io non ſaccio che dice m'haie fruſciato,
Chi te tocca che bruociole Maſillo,
Pe te dire lo vero m'hai mmuinato,
Co Narciſo,cò Bennere,e Copillo;
Hora mò ſi,mò ſi cà sò arreuato,
Leuamette da nante,ſe no ſtrillo,
Io non haggio abbeſuogno de Totore,
S'autro non haie che fare ſticchia fore.
Che Copillo,che Bennere,che Ammore,
Ne ssò Narciſo canoſcette maie,
Che famma grolioſa che Segnore,
Vorria ſapè Maſillo viene,o vaie,
Io non haggio a beſuogno de fauore,
Ca non ſtongo mpreſone,o paſſo guaie,
E ſe campaſſe cientomilianne,
Sempe ſo pe parlà de Mezecanne.

M. Io faccio c'haie legiuto, e prattecato
Grã tiẽpo pe lo mũno, edimme haie lietto,
O' visto, o ntiso, e nguagio no docato,
Poeta, che s'è puosto ntale apprietto,
Che maie mpaccio de nullo s'hà pegliato,
Ne de scoprire à nullo lo defietto,
Ma d'Ammore, de Guerre, e de Pazzie,
De Fauole, Pallune, e Fantasie.

T. Donca dicere fauole, e pallune,
Te mmagene, che siano cose bone,
Ed abbottà de viento le perzune,
Te pare che sia cosa de ragione;
Pe mme non fanno l'adolatiune,
Se mme facisse deuentà Barone,
Nè manco saccio fà lo Cortesciano,
Che taglio faccie, e po vaso le mmano.

Caglia stà zitto non parlare a ghietto,
Be se canosce cà n'haie stodiato,
Tanto hauiss'vuocchie, tu, quant'hai mai
Chiù de lo Sedecino, o lo Donato (lietto
Che te se spezza l'arco de lo pietto,
Quale scola; chi masto t'hà mparato?
Che li fatte non sai, non saie le cose,
Scritte da le perzune vertolose.

Haggio leggiuto à storie Romane
Auto che non dic'io de cchiù terrore,
Ch'a chi le sente pararanno vane,
Ca so de maraueglia, e de stopore;
Che licet'era a cetatine, e strane
A lo Triunfo de no Mperatore,
Dicere a chillo llà da pietto a pietto,
Lo costumme, c'haueua, e lo defietto.

Ac-

Accoſſi puro quanno ſe faceua
No Cuonzolo Romano, o Dettatore,
Lo quale ndegnetate ſe metteua,
Pe bertute, pe ſcientia, o pe balore,
Quann'alo Carro Treionfale ieua,
Le ieano rente cierte brutte More,
Che nſi a lo Campeduglio e pe le bie
Ngiurie le deceano, e guittarie.
Lieggeno poco e bide che fò ditto
A Pompeo da Lellio Formiano,
Che ne à no portarobba, nè à no guitto.
Ditto ſe le ſarria forte, nè chiano,
A' Balerio liegge, e truoue ſcritto,
Che ſe decette à lo Seracoſano,
Senza paura, e co gran lebertatè,
Tanno ſe potea dì la veretate?
Donca tann'era liceto parlare
Co franchezza ad ognuno, e lebertate,
E po chello ch'è peo mpart ecolare,
E fare à campo apierto le chiazzate;
Neſciuno tanno ſe potea cheſciare,
Tanno ſe potea dì la veretate,
Io mo che parlo pe correttione,
Cà dico la verda, che bao mpreſone.
Io ſo ccà pe parlare chiatto, e tunno
Pocca la Muſa mia coſſi commanna,
E ſe be ſteſſe dinto à nò perfunno,
Sempe ſo pè cantà la Meza canna;
E' cheſtà neceſſaria a lo Munno,
Chiauaſe chi non vo nò chiappò ncanna,
Perche ſecunno l'vſo de ragione
Deue ogmuno campà nò à battaglione.

Libero m'hà creato la Natura,
Se be vaſſallo de nà Monarchia,
Che non te fà de nullo hauè paura,
Quanno nnemico sì de la boſcia;
De chì dice lo vero ha ſempe cura,
Cheſt'e la vera Protettrice mia,
Viua la Veretate,e biua DIO,
Viua CARLO Secunno lo Rè mio.
Meglio è morire,e dì la veretate,
Che campare tacenno,e ſtare muto,
E parlare con ogne lebertate,
A' chi dice lo vero è conceduto;
Donca l'huommene d'hoie ſarranno nate
Pè magnare,e pè beuere aſſoluto?
O' ſanta Veretà poco ſtemata,
Male viſta,nò ntefa,e deſprezzata,
M. Hora cò tico voglio contraſtare;
C'haie la capo cchiù toſta de nà preta,
Veramente n'haueu'auto,che fare,
Parla pè nſi che ſchiatte chi te veta,
Io sò benuto ccà pè t'aueſare,
Che non faccie nà chelleta,che feta,
O' no ncè mmeſcà femmene allommanco,
Cà cantarraie cchiù libero,e cchiù franco.
Tù mmè canuſce,e ſaie cà sò Dottore,
E pozzo dà conſurta a no ſpetale,
Ed ammico te sò de vero core,
Chello che dico non l'hauere a male,
Perche cchiù d'vna farrà gran rommore,
Maſſema chi è nò poco ſenzouale,
E pò me vai parlanno d'Honeſtate,
E chelle,ammice sò de lebertate,

E pò

E pò ſe li marite leggiarranno
A le mogliere lloro ſtè facenne,
Mmagenatte tu chello,che farranno,
Ca nc'è cchiù de nà femmena che ntenne;
O' gran ſconquaſſe,che ſoccedarranno,
Quanno ſe ſentarranno ſtè leggenne,
Maſſema dall'honeſte,e accoſtomate,
Quale non vanno in generaletate.
T. La ntentione mia pura,e reiale,
Auta non è,che dicere lo vero,
E de parlare ſempe ngennerale,
Con core ſchetto,libero,e ſencero;
Leuammone perzò le tal',e quale,
Che non nnè faccio nummero,ma zero,
E leuammone puro le qualeſſe,
Se bè non faccio ancora chi so cheſſe.
M. Subeto t'ammoine,e che cos'haie?
E cà parle cchiù doce che tè coſta,
Tù già sì hommo,che traſcurre,e ſaie,
Scuſate,e di ca nò l'haie fatto apposta;
Cò la docezza non ſe perde maie,
O dì comme decette l'Arioſta;
Poſſi chi vuol trè carte,ò quattro ſenza
Leggere,ò legga,e non cè dia credenza.
T. Pe te la dì mmè pare de vedere,
Cà sì nò bello ciuccio,e sì Dottore,
Auto non creo,che porra,e ſapere,
Ca ſe fa notte a le bintequatt'hore;
Fuſſe tù fuorze chillo Temmoniere
De ſtò Vaſciello venuto da fore,
O fuorze moglier'haie tanto vezzarra,
Che ſe parle,te piglia cò nà varra.

M. Io

M. Io non happe a lo munno maie mogliera,
Nnante m'hauarria fatto ſtrangolare,
Io pè mmè maie non happe ſt chiommera
(Comm'a dicere mò) de mme nzorare;
Meglio accordato mmè ſarria ngalera,
Pè mente campo no rimmo a bocare
Ma pè piatate, e pè compaſſione,
Defenno de le femmene le bone.

T. Le bone ſe ncè sò laſſo da banna
Dell'huommene porzì dico lo ſtiſſo;
Potta: mme chiauarria nà foca ncanna,
Semp'haggio da parla co lo promiſſo,
Nò nnomeno Vecienzo nè Giouanna,
Parlo contra moglierem', e mè ſtiſſo,
Accorrete nient'auto, che te pare,
Ence null'auta feſtà da guardare?

M. Nonnè ſia cchiù, nò chiù, non ſia pè ditto,
Scũpela, nò cchiù, mò c'haggio abburlato,
Non tè peglià cchiù collera, ſtà zitto,
Che d'è, che d'haie che t'haggio mozzecato,
Ca ſe puro parlaſſe co no guitto,
Parlarriſſe, mme creo, chiù benereato,
Canuſce buono, e guarda le perzone,
Ca non sò qualche zanno o coppolone.

T. Vorria ſapere chi tè nc'hà chiammato,
Che sì benuto a fà ſtò percopio;
Mò sì cà veramente m'haie fruſciato,
Se non te nnè vaie tù, me nnè vao io:
Nſi mò t'haggio ſopierchio reſpettato,
E ſe non sì pè ghire à biento mio,
Otra cà quanto parle, parle nuauo,
Venarrimmo chi sà fuorze a le mmano.

M. Non

M. Non te sò contr'affè Dio me nnè guarda,
So ccà pe ttè, pè nnè piglià le spate,
Io te voglio aiutare a la gagliarda,
E se non pozzo chiù mengo a pretate;
Acciso sia de botta de pommarda
Chi vole contradì la veretate,
Se tè sò contra cchiù sò no paputo,
Sequeta, dì che buoie perch'io t'aiuto.
E tanto cchiù ca parle d'Honestate,
De Mezecanne, e cose de profitto,
E non pè cierto cà tè l'haie sonnate,
Ca quanto dice stà pè legge scritto,
Ca le cose vonn'esse ammodarate,
Nzomma Iostiniano isso l'hà ditto,
Perche nfrà chille antiche trè precette,
Lo Primm' (Honestè viuere) ncè mette.
T. E quann'è chesto singhe bemmenuto,
Ca pare che mme faccie compagnia,
E mme puoi porzì dare quarche aiuto,
Ca spassammo la mala fantasia,
Saccio cà sì Dottore, e sì saputo,
E te deliette assaie de Poesia,
E ment'io parlo, e dico veretate
Tù le conferma cò l'autoretate.
M. Cheste sò Titta le bertute toie,
E mme faie mille gratie pè cierto,
Ogn'vno face l'attiune soie,
Comm'à te, che mme laude senza miertò;
Veramente a lo stato, che simm'hoie,
Pè te la dire bello a libro apierto,
L'HONESTA' dale fēmen'è squagliata,
La MESVRA dall'huommen'è screaiata.

Don-

T. Donca se nui trascorrere volimmo,
Lo capo de lo gliuommero peg'iammo,
Cà de stò muodo no ncè confonnimmo,
E lo tiempo senz'otio passammo,
Nui bello nquatto parme destenguimmo
Stà MEZACANNA, azzò nò ncè mbro-
Ma stà sodo, stà forte e stà co mico(gliâmo
E nommè contradì se mme si amico.

Facimmo che lo primmo parmo sia
De stè bezzarre femmene sparmate,
Che co tanta sfacciata guittaria,
Hãno dato lo sfratto all'HONESTATE
Lo Secunno de NORE arrasso sia,
Lo tierzo qua 'è bera NOBELTATE,
Lo Quarto se la musa nc'assecura,
Di chi, fà cchiù, che pò senza MESVRA.

Perche ncoppa stè quatto cose schitto,
Mmè pare che lo Munno assaie se nganna,
Nè scerne da lo stuorto lo deritto,
Comme l'honesto viuere commanna;
Se sì de preta manco può stà zitto,
Donca perzò ncè vò la Mezacanna,
Seruasenne chi vò; ccà non nciè forza,
E biua, chi vò viuere à la storza.

M. Hora via ncommenzammo allegramente,
Viua sempe a lo Munno la Verdate,
Perche d'ogn'auta cosa è cchiù potente,
E chiarisce le cose ammascarate,
Io de t'essere ammico sò contente,
Te voglio pè compare, figlio, e frate,
E pe te fà vedè cà sò ccottico,
Accommenz'io de primmo, e accossì dico.

L'HO-

L'HONESTA' da l'Antiche se pegneua,
Na femmena de muta grauetate,
Vestuta nobelmente, e che teneua,
L'vuocchie co bella gratia calate;
Li quale co la faccie le copreua,
No velo, chè ie dea gran Maiestate,
Qual'asempio peglianno anticamente,
Tant'vsau'ogne femmena prudente.
T. Mò non se sà che cos'è l'HONESTATE
Nô nc'è chiù, nô se troua, è ghiuta'n Cielo
Non se troua nfrà zite, e mmaretate,
N'hanno perzo le bedole lo zelo,
Non vide auto, che femmene spallate,
E ghiuto a la colata chillo velo,
E che dica accossì nfrutto abbesogna,
Ca teneno pè Nore la vregogna.
Te mostano lo cuollo nfì a li rine,
Tanto vanno scoperte co le spalle,
E portano le trezze fatte a crine,
A muodo comme vanno li caualle;
E mpietto co no paro de coscine,
Comme sò brutte, ciammuorio dalle,
Che bedennole sulo, e nà vregogna,
Ca doie vessiche pareno de nzogna.
Lo teneno pè sfarzo, e pè grannezza,
A l'annuda portà chelle spallazze,
E senteno gran gusto, e gran preiezza,
De le ghire mostanno pè le chiazze;
Hora se mò vedesse stà sciocchezza,
L'Honestà cierto le chiammaria pazze,
E mmano a Masto Giorgio le darria,
Che passà le facesse ogne pazzia.

Ed

Ed è puro lo vero è n'è bo;cia,
Che se se và na femmena frostanno
E tenuto pe gran bregognaria,
Perche le spalle nnude và mostanno;
E po de stà sfacciata guittaria.
De le femmene noste,tanno,quanno
Te mostano le spalle pe le strate,
Non è peo che se fossero frostate?
M.Nè sent'auto,che chesto predecare,
Da li predecature,arrasso sia,
E p'ogne pizzo sento mmormorare,
Ca stè spalle scoperte è na resia;
Perrò comme lo pozza comportare
Lo marito,non trase mmente mia.
Credere pozzo,che lo sfortonato,
O' c'haggia le bottelle,ò sia cecato.
T.Io nò stopisco d'autro veramente,
E sò pè cierto cose troppo crude,
Ch'à commeglià le mano stanno attente,
Co guante,e manechitte a ciento cude,
De lo riesto se và scopertamente,
Cò faccie,pietto,cuollo,e spalle nnude,
Cò tanta lebertà senza paura,
Dou'Honestà non nc'è,non ne'è mesura.
M.Ma chello,che mme fà stralecolare,
E' bedere spallate certe becchie;
Ch'è na cosa da ridere,e crepare,
Cà nfaccie tutte sò rappe,e besfecchie,
Comme a le giouenelle vonno fare,
E te vonno mostà chelle pellecchie,
Co tanta delegencia ntonacate,
Che bedè no le ponno li cecate.

Chi

T. Chi te mosta no mierco, e chi na mpolla;
E chi nc'hà quarche pizzeco d'auciello,
Cierte luceno iusto comm'a colla,
Ed a chi scuopre tanto nò scartiello;
Corre ogn'vno a bedere, e ncè fà folla;
E quanto vide fare no rotiello,
E dice l'vno all'auto tienemente.
Pareno iusto spalle de Vattente.
Chi dice tiente spalle de vaiassa,
Chi dice chella llà te mosta l'ossa,
Chi dice chell'è magra, e chell'è grassa;
Chi ch'è negra de carne, e chi ch'è rossa;
Nzomma chi n'hà che fà cossi se spassa,
Ciert'huommene, che campano a la grossa;
Perrò sia che se sia, danno a parlare,
Pensi a li portarobba, e monnezzare.
Chest'è brenna, mpero crideme cierto,
Ch'assaie cchiù peo dicere haggio ntiso,
Chi siente parlà nzifra, e chi scopierto,
Cose, che te farrieno essere mpiso,
Perrò venimmoncenne a lo sconz erto,
De chelle faccie ntonacate, attiso,
Ca cierte senza termene, e mesura
Fanno scuorno, e bregogna a la Natura.
Percn'hauennole fatte la Natura
Co la faccie, e lo viso natorale,
Esse co mille sciorte de sozzura,
Pigliano quase forma d'anemale,
Non pareno chiù faccie, ma pettura,
Ma che dico pettura; tenta tale,
Che se no sghizzo d'acqua nc'è ghiettata;
Scolare vedarrisse l'argentata.

Nsom-

NSomma se fanno tanta strellecate,
Che sè bè te sò ammice, o canosciente,
Se pè caso le ncuntre pe le strate,
No lo porraie canoscere pè niente;
De manera le bide trasformate,
Co chelle faccie, ed'vuocchie stralloci ête,
Che se te comparessero de notte,
Vedarrisse Asmodeo, ed Astarotte.
M. Io compatisco cierte pouerelle,
E cride a mmè ca ncè nnè sò nsenite,
Che fanno chesto pè parè chiù belle,
Ed allegrà li cuore a li marite,
S'autro non hanno pè le ceilleurelle,
Non sò st'abbellemiente prohibite,
Massema chi ha marito alliccacennera,
Se sforza la mogliere parè Vennera.
T. Masillo mò mme pare, che te guaste,
No scire da li tiermene st'assiesto;
Cheste sò tutte scuse, e tutte nghiaste,
E sò freddure, ncè puoie fà no tiesto,
A' quale libro dì lo stodiaste,
A' che legge, a che titolo, à che tiesto,
Stà ragione non serue, ch'è ncomposta,
Perchè nc'è pronta pronta la resposta.
Vna cosa da te vorria sapere;
Dechiaramella, e me te dò pè vinto,
Quann'è che lo marito ha dà vedere,
La mogliere a la casa, fore, ò dinto;
La femmena, che bella vò parere,
A lo marito co lo viso tinto,
Lo faccia pè la casa, e nò à la strata,
Doue da tutte l'huominen'è squatrata.

Vna

Va a donc'aparata pè la casa,
Llà se faccia vedè bell'è pomposa,
Ca lo Marito llà l'abraccia,e basa,
E llà le pò iettà quarche bentosa;
Parere bella nchiazza;chest'è rasa,
Chest'è Masillo schiauina pelosa,
A' chesto stiano attiente li marite,
Perche non vanno iuste li partite.

M.Mò titta hai nò cantàro de ragione,
Si è pè mò non te pozzo reprecare,
Haiemelo quanno vuoi no secozzone,
Ca m'haie cõminto co argomiente chiare,
Stà vota ntanto hai ditto cose bone,
Frate lo vero non se po negare,
Ca pè la casa vanno da vaiasse,
E pe le chiazze fanno le smargiasse.

T.E quanno a lo bestire s'apparecchiano,
S'alliffano,se nghiaccano,e sanneiano,
Se nzorfano,se ngenzano,se specchiano,
S'abbasciano,se torceno e se chieiano,
Se radeno,se spennano,e spellecchiano,
S'arrappano,se scergano,e benteiano,
Se grattano,spedocchiano,e se strezzano
Se tegneno,s'alliſciano e se ntrezzano.

S'appontano,se spontano,se cegneno,
Se stirano,s'allentano s'allazzano,
Se secano,se schiattano,se st. egneno,
Se coseno,s'attillano,e scafazzano,
S'arricciano s'aparano,se pegnono,
Se mbrogliono,se sbrogliano, e mmazano
Se votano,se girano,e n'abbentano,
Regnoleiano,e maie non se contentano.

So-

Sofase nzomma quanto vò matino,
La festa quarsequoglia Maddamessa,
Se bè vace a nà Ghiesia vecino,
Manco arriu'à sentì la reto messa,
Io me confedarria de ì pè nfino
A' Nola appede, e pò da Nola à Sessa,
Cchiù nnante, che na femmena de cheste,
S'apara, se sanneia, s'alliscia, e beste.

Nà Galera ò na Naua dinto Maro,
De tanta chioue maie sarrà guarnuta,
Quanta spingole ntuorno a lo collaro,
Na femmen'hauerrà quann'è bestuta,
Ncè nne vò fuorze fuorze nò megliaro,
E ncè vò na perzona, che l'aiuta,
E quanno nò lo pouero marito,
Se pegliarrà st'assunto, e stò partito.

Conzidera tù mò, ch'asempio pigliano,
Le zetelle, e le figlie, che zzò bedeno,
Perche l'vna co l'aute se conzigliano,
E a la Patrona, o Mamma niente cedeno,
Li vitie pe chesto sempe sguig iano,
Pe chesto tutte a no scanniello sedeno,
Comme face la mamma, fa la figlia,
Le zetelle, e le gente de famiglia.

M. Nchesto cierto gran corpa hãno le mãme,
Perche lloro le mparono prouecete,
E le metteno mprieleco de sdamme,
Nnè che sò de cinc'anne, e sò sollecete;
Gran castico vorriano stè madamme,
Che mparano a le figlie cose llecete,
E pò chello, ch'è peo, stò brutto abuso,
Maie chiù sè pò leuà, cà deuent vso.

Nzom-

T. Nzomma l'honesto viuere è perduto,
Perche doue so tant'abbellemiente,
Pe reparare ncè vò gran'aiuto,
Attiso so saiette assaie pugniente; (muto,
Haggia l'huocchie, e sia l'hommo surdo, e
Cà nche le bede, o nche le tenemente,
Pecca s'autro non pote, e n'è boscia,
A lo mmanco de mala fantasia.

M. Trase pe l'vuocchie Amore, e bà a lo core
E da lo core corre a le medolla,
E da llà co gran imper'esce fore,
E doue tocca nghiaia, o fà na mpolla,
Stà mpolla pò deuenta dessonore,
Che fete assaie cchiù d'aglio, o de cepolla.
Ed è tanto lo fieto nzanetare,
Che dura (vh mamma mia) nà ternetate.

T. Punto, e birgola cca, passammo nnante,
Lassammo stà stè storie, e sti cunte,
Lo Cielo l'allecorda tutte quante,
Cà non fanno pe nui stì contrapunte;
Trascorrimmo no poco de li mante,
Miettece affetto, e bi quanno l'affrunte,
Quann'è la festa che sarrà pescraie,
Ca se non haie mai riso redarraie.

A la potta de diece, ed a la guappa,
Ogne femmena mò porta li mante,
Còm'à n'hommo smargiasso, che la cappa,
Dereto ietta, e l arrauoglia nnante;
Chi se lo mette a muodo de gualdrappa,
Chi comm'a panno cinto, e lo restante,
Vanno co li manticche, e li mantuccie,
Che non saie se so scigne, o so martuccie.

Ca

Ca nnè so sciute tanta quantetate,
Che le bide portà nsì ale Ciantelle,
O' che bedole simo,ò mmaretate,
Cà de parè se credano cchiù belle,
Io non saccio pe mmè,chi l'hà mmentate,
Tanta tricche varlacche,è bagattelle,
La lebertà l'hà fatte tutte franche,
Che pareno moglie de Saghemanche.
Sò quase desperate li mercante,
Pè sti manticche,che se sò accacciate,
Cà poco sò,che portano li mante,
Cà vonn'ì chiù scoperte,e chiù sciāprate;
Credeno comparere chiù galante,
Le pouerelle,e restano ngannate,
Io pè me sò forzato,e dire ardisco.
Ca chesto è nò vestire vaiassisco.
A' doie sciorte de gente è conceduto,
Stò bestire a la guappa,e sconzertato,
A' mogliere zoè de no paputo.
C'hà nomme de marito,ed è creato,
E de ciert'aute,vh comme sò storduto,
Lo bolea dire,e mme nnè sò scordato,
Lo celleuriello veramente rota,
Fuorze mme l'allecordo n'auta vota.
Ideste de chi viue à lebertate,
Che no stimano niente li marite,
Chelle che banno doue so chiammate,
C'hanno comm'à Mercante li partite,
Azzoè chelle femmene sfrenate,
Che stanno ncoppa l'ammorose vite,
Chelle che fanno nzò,che bonno lloro,
E lo marito serue pè decoro.

E se

E se pure maie nc'è quarche perzona,
Azzoè quarche femmena, che l'vsa,
Sarrà femmena fuorze tanto bona,
Che non vò i co le smargiasse ncrusa;
O' puro a lo marito no le sona,
Che comm'all'aute stia mmocca a la Musa,
Ca puro ncè sò gente arregolate,
Ch'ammano quarche poco l'Honestate.

M.Lo non portà le femmene li mante;
D'ogne manera, è contra l'HONESTA-
Erno vorria sapè tanto pesante? (TE;
O' le spiaceua de stà commogliate?
Comm'a le mano portano li guante,
E le spalle,e la faccie scommegliate,
Cierto dell'Honestà poco se cura,
Chi non hà Meza canna,e n'hà Mesura.

Li mante l'accacciaieno li Romane,
Quale d'ogne bertù stettero chine,
E p . st'ausanza l'aute Taliane,
L'hanno contenuata nsi à la fine,
E mò(pottà de me) certe baggiane,
Pe parè tutte quante Mattacine,
L'hanno tanto nzauuorio arrasso sia,
Signo che d'Honestà non cè n'è cria.

Lo manto è bero signo d'Honestate,
De modestia vera,e Santo Amore,
Lo manto porta nsè la grauetate,
Lo manto auto non è che guarda Nore,
Lo manto è de gran pompa è Maestate,
Lo manto è de la femmena sbrannore,
Sia la femmena nfrutto biutta,ò bella,
Senza manto è ghiommenta senza sella.

Lo manto pè concrudere, e no muro,
Che d'ogne offesa lo Nore repara,
E lo mantene ianco nietto, e puro,
Da quarche sguardatura fuorze amara,
Co lo manto ogne Femmena securo,
Pò iocà, senza fare ncuntro, o zara,
Mperrò che copra la faccie besognà,
D'auto muodo non serue, ch'è bregogna.

T. Chi non sà cà li tiempe antepassate,
Non poteano le femmene trasire
Nchiesia co le faccie scommegliate,
Perche non era cosa de zoffrire;
Da Gentile s'amaua l'Honestate,
O' cosa veramente da stordire,
E le femmene d'hoie potta de Iuda,
Iarriano, se potessero, a la nnuda.

E Poppea mogliere de Nerone,
Se bè ch'era nà femmena ssonestà,
Se sforzaua parè nfrà l'aute bone,
Co la faccie coperta tutt'honesta;
Schefà volea la mala peneione,
O' quanto gran ghiuditio hauea chestà,
Poccà con tutto, ch'era senzoale,
N'chiazza parea nà vergene Vestale.

E de Caio Sorpitio la mogliere,
P'ascì nà vota nchiazza senza manto,
Strezzata pe mostà la capellera,
Fù da chillo pegliata n'odio tanto,
Che maie nò la volette cchiù bedere,
Se bè cercaie perduono, co gran chianto,
Ed hoie chi pò mostare chiù, che mosta,
Vetoperio, e bregogna all'età nosta.

P'o-

P'ogne capo la femmen'è forzata,
De se coprì la faccie co lo manto,
Azzò s'è bella che non sia tentata,
E de zzò se peccasse, e desse vanto,
S'è brutta, azzò non fosse delleggiata,
O fatta quarche smorfia da canto,
Cossì bò lo deritto, e la ragione,
Pè leuà l'vna, e l'aut'accasione.

M. Addou'e soletario conceo,
Zoè campagna fora la cetate,
E se và spasso, tanno nò lo nneo,
Se le po dà stò pò de lebertate,
Ma che sia d'Honestà cierto non creo,
Ire cossì nzenziglio pè le strate,
Ca otra e portatura de bagiane,
Po co na mazza pareno vammane.

T. Hora venimmoncenne à lo bestire,
Ca so cose da scriuere, e notare,
Damme no po d'aurecchie st'à sentire,
S'haie voglia sio Masillo de gostare,
So cose veramente da stordire,
E nc'eie gran materia de parlare,
Perche non sulo e contra l'Honestate,
Ma me pare che sia n'alenetate.

Cà non nc'è femmenella nè maddamma,
O che siano de terze, o quarte sfere,
Che bestire non vogliano de lamma,
O d'aute drappe de mille manere;
Pensano de Segnora aquesta famma,
E credeno a la granne comparere,
Ogn'una vole nzomma fà la scigna,
E chi auto non pò se venne, e mpigna.

Se vaie dinto nà Ghiesia,ò pè la via,
Crideme cierto ca nnè rieste ammisso,
E te s'anneglia l'vuocchie arrasso sia,
Se tù ncè tienemente troppo spisso,
Scernere non porraie la Segnoria,
Da la Ceueletate,e rieste ammisso,
Scernere non porraie preuita mia,
Chi è puopolo,chi è Prebbe,e chi se sia.
Te crederrai mogliere de Segnore,
De quarche Prozedente,o conzegliere,
O de quarche Auocato de valore,
E le faie lleuerentia volentiere;
O te penzarraie fuorze de fà nore,
A' nà mogliè de quarche Caualiere,
E te truoue leuato lo cappiello
A' chi fuorze dà scola a lo vordiello.
Non saie qual'è mogliere d'Artesciano,
Quale de Potecaro,ò de Chianchiere,
Quale de Masto d'atte ò de Screuano,
Quale sia de Ministo,o Caualiere;
Otra de lo besti mpietto,e a le mano,
Ncè sò tutte l'Arifece,e l'Armiere,
E bide comparè da tetolate,
Gent'atta a le cocine,e a le colate.
Chi vide comparè cò le belate,
E chi de mille sciure vả bestuta,
Chi co maneche d'oro arragamate,
Hoie nà foggia s'accacia, e craie se muta,
Pareno justo galere sparmate,
O MEZACANNA mia doue si ghiuta,
E pò lo bonno fà cierte perzone,
Ch'appena pagà ponno lo pesone.

Cier-

Ciert'aute che fuorz'hanno cinco figlie,
Vonn'i vesture comm'a le nennelle,
Chi porta co la coda le faudiglie,
E chi dereto co le manecelle,
Se tu le bide te nnè mmarauiglie,
Ca pe cierto sò cose troppo belle,
E se lo cammenà vide, che fanno,
Non camminano nò, vann'abballanno.

Vedarraie n'Antecaglia, no Vecchione,
Che chiù anne hauarrà de la Sebilla,
E mettere se vole nguarnascione,
E se scerga, s'arrappa, ntoscia, e attilla,
D'essere credarra la Dea Gionone,
Mà nfatto e beramente n'auta Scilla,
E pò siente quann'esce pe le strate,
Li delliege, le smorfie, e le resate.

Massema s'hà marito giouueniello,
O che fuorz'hà m'ancanne che n'hà chella
E forzato sarrà lo poueriello,
De irla accompagnanno a barda, e a sella,
E massema se và co l'habetiello,
De lamma, o de morcato la gonnella,
Massema s'e mogliere d'Artesciano
De Notaro, ò de pouero Screuano.

M. Nè pe chesto già neo, che siano state,
Sempe à lo mũno pompe, sfurgie, e sfarze,
Ma erano le cose ammoderate,
E manco comm'à mò li tiempe scarze,
Tanno meglio correuano le ntrate,
E le gente non steuano tant'arze,
E mò co ntutto cà non ncè denare,
Veo ch'ogn'vna a la nobele compare.

T.Quanto vedeno fare à le Segnore,
Se bè ſongo de S ieggio,ò Tetolate,
Che quarch'oſanza portano da fore ;
O' quarche noue foggie hanno accacciate,
Tanto fà nà moglie de Seruetore,
O' de ciert'Arteſciane ſconquaſſate ,
Tanto de Pennarulo,o de Screuano ,
E bà ſcorrenno po da mano,à mano .
Che perzò so arreddotte le Segnore,
P'eſſere da lo munno canoſciute ,
Non portare veſtite,de valore,
Ne drappe d'oro co ſeta ntessute;
Nè banno chiù belture de colore,
E chi fuorze l'hauea,ſe l'hà bennute ;
Ma cierte drappa,e foggie ſpagnoleſche,
Doue ſpenneno poco,e bannò freſche .
Manco troppo cannacche,e cannacchelle,
Manco catene d'oro,nè collane ,
Nè manco ſcioccagliune;e tant'anelle ,
Perche so tutte coſe de baggiane ;
Portano peſcioccaglie ammennolelle;
E non cè vedarraie auto a le mane,
Ch'anelle d'acciauaccio,ò puro d'oſſe,
O' de cierte vretille,e paſſa voſſe .
M.Chello che licet'eie a le Segnore,
Non è licet'all'aut'e ſia chi ſia,
Cà nzò che fanno chelle llà l'è Nore,
A le noſt'è bregogna e guittaria ,
Nſina fatta à chi campa de ſodore,
No le commene tanta vezzarria ,
Pò non è marauéglia ſe ſpapura,
Quarcuno,e dice cà non nc'è Meſura .
T.E ſe

T. E se ccà ncè venesse la Regina,
Quale ncapo portasse là corona,
Fuorze non vedarrisse ogne guaguina,
Ire à paraggio, comm'a la Patrona;
Vò deuentà mesale ogne mappina,
Perzò la MEZACANNA, sarria bona,
Ma perche non se troua, ogn'vno penza,
Ch'à fare nzò che bò ncè sia despenza.
Se bè ca nc'hanno corpa li marite,
Che danno tanto canzo à le mogliere,
De le fà comme vonno li vestite,
E de dare ogne gusto a ssè trammere;
Perzò pigliano canzo, e sò attreuite,
Perzò tanto verrute, ed aucellere,
Pe chesto nnè soccede che facc'io,
Lengua dinto, non parlo, lò ssà Dio.
M. Tutto preuene da la lebertate,
E chesto è chello, che mme tene affritto;
E me sento le bene mpostomate,
Pè nà nepote vana c'haggio schitto;
E' chesta tutta sfuorgie, e banetate,
E tratta lo marito da nò guitto,
Cà lo scurisso vede, sente, e tace,
E chello che commann'essa se face.
Cà nnè che sà ch'esciuta quarche noua,
Osanza de vestire, ò de sforgiare,
Priesto lo muodo, e la manera troua,
Che comm'à chella se l'haggia da fare;
Ca non vò lo marito, niente ioua,
Lo fele ncuorpo te le fà crepare,
E tanto lo mpapocchia, nfosca, e ceca,
Che de vestite ha ncasa nà Iodeca.

T. Io puro nò Compare haggio, lo quale,
Hà la mogliere tanto mperiosa,
Che bol'essa cauzare li stiuale,
Vol'essa nfrutto vencere ogne cosa;
Ma lo marito piezzo d'anemale;
Pè paura chi sà de quarche ntosa,
Nzò che pallone chella, dice, crede,
E quanto le piace, le concede,
Essa d'ogne festino, e perdonanza,
Sempe vedè nnè vò la quintassenza,
Non pè deuotione, ma p'osanza,
E de dà l'vuocchie all'aut'haue auertenza,
Se noua foggia nc'è, se noua osanza,
Sempe ccà ncoppa studia, e ccà penza;
Nchesto stà begelante, e stace arriento,
Che no le face hauè n'hora d'abiento.
E puro mancomale se n'haueste,
Debbete à mucchio, e figlie peccerille,
O c'haueste speranza, azzò potesse,
Cà lo tiempo chi sì leuaresille,
E d'ogn'anno nnè paga lo nteresse,
E zetato è da chiste, e mò dà chille,
E mò stà quasemente desperato,
Cà chella vò la veste de mbroccato.
Nfina fatta li pouere marite,
Hanno da le mogliere le sdanghette,
Pecche vanno attaccanno sempe lite,
Ch all'Honestà non vonno stà soggette,
Torcetora, e borpine adoue site,
Già che le Meze canne sò ntradette,
Mà che buoie fà se l'hanno mpapocchiate,
E dà marite fatte sò creiate.

M. S'è

M.S'·pp chesso non dice la boscia,
  Pocca me n'addonaie fuorze l'aute hiere,
  Perche passanno pè la Vecaria,
  M'asfierre a parlà cò nò varuiere,
  Vidde n'Artescianella pè la via,
  Che mogliere parea de Caualiere,
  Mà lo marito che l accompagnaua,
  Piezzo de farrauolo non portaua.

E comme ch'era festa vedde fare,
  Nò rotiello de gente nquantetate,
  E sentette chiù d'vno mormorare,
  Che tutte reute a mme s'erno accostate,
  Parea,che se sentessero crepare,
  Chiù de mmidia creo,che de piatate,
  Ma com.n: iea vestuta,damme fede,
  Attiso io la squatraie da capo à pede.

Le scarpe cò le sole de soatto,
  E de seta ncarnata le cauzette,
  Lo sottaniello à lamma à schiecco fatto,
  Che ntiempo mio maie simmele vedette;
  Fosse de terzaniello,ò de boratto,
  Lo guardapede, vedè non potette,
  Ma non perro pè chello poccorillo,
  Che parea nc era d'oro lo pezzillo.

Ntuorno a lo sottaniello fiente,e gosta,
  Nc'erano se non sgarro pe felera,
  Sette rezziglie d'oro fatte apposta.
  Che maie vist'haggio de chella manera,
  Faceuano nò spanfio,e nà mosta,
  Che parea na sciuruta Primauera,
  Ma chesto è brenna mperrò siète appriesso
  Cà rieste cann'apierto,e muore ciesso.

All'vſo de Sciorenza nà velata,
Portaua,e puro d'oro era guarnuta,
De taffettà gialluoteco nforrata,
Ed era cride à mmè de gran valuta;
Co na maneca d'oro arragamata,
E mme creo che n'ancor'era fornuta.
E pò lo manto co no pezzellacco,
Ch'era chiù de nò parmo,è nò varacco.

Che ghiettato tenea reto la ſchena,
Perche ncapo portaua lo manticco,
E nà mano porzì d'anella chiena,
Ed e perne ale chiocche no palicco;
Portaua ad arma cuollo nà catena,
E mpietto nò belliſſimo Santicco,
Nà cannacca,e nò paro de ſcioccaglie,
Chiù groſſe,che non sò doie capo d'aglie.

Nò collare ntesſuto de coralle,
Cò cierte belledisſime pezzille,
E ciento nocche,e tocche roſſe,e gialle,
Poſte mmiezzo a le trezze,e li capille
Moſtaua nfi a duie parme,e chiù de ſpalle,
Ch'à tenemente nc'erno chiù de mille,
E chi torcea lo muſſo,e chi nnarcaua,
Le cigl ia,e chi à ſtò muodo mormoraua.

Potta,ed io puro non ſongo Arteſciano,
E me crepo lo fele notte,e ghiuerno,
Tenitemente,e bedite ſtè mano,
Chiene de calle, e non me piglio ſcuorno,
Sò nato ccà,so preuete paieſano,
Ed haggio quarch'accunto à lo còtuorno,
E non pozzo arreuà potta d'aguanno,
A' beſtire mogliereme de panno.

E ſe-

E sequetaie decenno che guadagno,
Porrà fà lo marito maie de chesta,
Cò tutto cà se desse a lo sparagno,
Trè carrine lo iurno,che le resta,
A la fin'è nò pouero compagno,
E nc'è nfrà la semmana quarche festa,
Ncè sò li figli corre lo pesone,
Frate sè parlo chiù sò nò cestone.

Io m'allecordo,e non hà tiempo assaie,
Perche le cose non me sò scordate,
Ca quanno chesta ccà se mmaretaie,
Steamo vecine de case,e de strate;
Cò fauure,cò stiente,e miezze assaie,
Se l'aboscaino creo ciento docate,
Cò quale lo marito poueriello,
Se fece casa,e aprie nò potechiello.

E mò non saccio a dì comme de botta,
E' sciuto sto sforgià cossì de fatto,
Io mme sento schiattà,mannaggia,potta,
Vorria sulo sapè comm'hanno fatto,
Ah Fortuna bagascia dalle votta,
Fà che sempe sul'io vaa de chiatto,
Votate ammè,non essere vessana,
Quanto vesto moglierema de lana.

Me parze de senti lo tauernaro,
Quanno face lo cunto,à chi hà mangnato,
Accossì bello,chiatto,tunno,e chiaro,
Che restare te fà quase ncantato;
Pensi a nò treccauallo le ncè sparo,
Ncè mette,tanto và bello appontato,
E io lassato haueria de contare,
Doppie pè stò doce ngorgottare.

Era chillo pè dicere chiù assaie,
E nò scompire chiù la felastocca;
Ma n'hommo buono, che se ncè trouaie
De botta le mettìe la mano mmocca,
Decenno, che te mportano stì guaie,
Che ncapo te sia data nà sagliocca,
Non saie le cose comme vanno, e pare,
Che buoglie a lo sproposeto parlare.

Te cride fuerze tu cà lo marito,
Co lo guadagno veste la mogliere,
Sia chi se sia d'ogn'arte chiù squesito,
Faccia che bò le manca lo potere,
Se s'arrostesse nfelato à nò spito,
O' iesse saccheianno pè ssè fere,
Se bè de Vecaria fosse Screuano,
S'arriua chesto a fà perda na mano.

Besognante, che fosse hommo da bene,
Ca parea na perzona assaie descreta,
De bona lengua iulio comm'attene,
E reprecaie; che fosse la commeta
Chella? che nnè sentite tanta pene?
A le mogliere voste chi le beta?
Nò stiano mpotronute all'hora bona,
Cha cò lo stiento sforgia ogne perzona.

Ognuno comme vole parla, e dica,
La femmena semp'è martoriata,
Chiù de nò Voie la femmena fatica,
Chiù dell'hommo la femmena e stentata,
L'hommo, vorria sapere, à che se ntrica,
Laua li panne, ò fà quarche colata,
L'hôm'auto non sà, fà, che ghire attuorno,
La femmena, la notte la fà ghiuorno.

Chi

Chi cò lo fuſo,e chi cò lo fuſillo,
La femmena ſe ſchiatta,e crepa l'arma,
A' tagliare,à coſire,a fà pezzille,
Port'aſſaie chiù dell'huommene la ſarma,
Cheſta n'è vna,cà sò chiù de mille,
Che de fatica portano la parma,
E de ſtò ſtiento pò fatto à martoro,
Se nnè fanno li sfuorgie a guſto lloro.

A'Cheſto reſpondette de quartiere,
Nò cierto ch'era o sbirro,ò caporale,
E diſſe à chillo,tù si nò ſommiere,
A' quant'haie ditto ncè può mettè ſale,
E' bello veramente lo penziere,
E mmierete ſciacquare à n'aurenale,
Ntrà nui non ſerue,che nc'annaſcōnimmo,
Perche l'vno cò l'auto ncè ſapimmo.

Appila ch'eſce feccia,non parlare,
Sì n'Aſeno,e mme faie de lo Poeta;
Donca:cò fà la ſeta,e cò felare,
La femmena s'abbuſca la moneta,
Tu parle à lo ſpreposeto mme pare,
Che pezzille,che coſere,che ſeta,
Credale chi le bò ſtè paparocchie,
Ca io pè mmè nò gliotto ſtè paſtocchie.

Non và tanto lo lietto,e non và tanto,
Lo mobele c'hà ncaſa nà Ciantella,
Nō và tanto,quant'haue appunto quanto,
Và n'habeto,che porta,ò na gonnella,
Tanto và lo pezzillo de lo manto,
Che ncuollo portarrà nà maddammella,
Quanto porria abbuſcare ſe felaſſe;
Pe quatt'anne,e ntrà tanto non mangiaſſe.

Mo-

Moglierema porzì,manco ſt'à ſpaſſo,
Cà se crepa lo core notte,e ghiurno,
E fà cò lo fuſillo no fracaſſo,
C'haggio ſemp'a l'aurecchie nò taluorno,
Ed io cocino,e faccio lo vaiaſlo,
E pò ch'abbuſca? abbuſcarrà no cuorno,
Cà ntrentaiurne,nnè farrà doie liure,
Pigliate ssò guadagno,nota,e ſcriue.
Figliema:no Varuiere reſponnette,
E de decennou'anne mò ſcompute,
E taglia,e coſe,e fila,e fa cauzette,
E pezzille,che sò coſe ſcoſute;
Sarciſce,fà bottune,fà l'acchiette,
Sà far'ogn'arte,e chien'è de vertute,
Ed hà n'anno,e non pò la pouerella,
Fareſe a la nterlice nà gonnella.
Preuita voſta non paſſammo nnante,
Ca ſe ſfilo,nò ſcompo pè diec'anne,
Pozzan'eſſere acciſe tutte quante,
Ca non hanno Honeſtà,nè Mezecanne.
Io non so de Ponente,o de Leuante,
Saccio tutte le trapole,e li nganne;
Trè mogliere haggiò hauuto,e ſaccio buo-
Ca lo lampo non è ſenza lo truono. (no,
A' ſtò rotiello nc'era nò Screuano,
E puro ncè ſpotaie la parolella;
Potta;decenno,io co na penna mmano;
Me crepo l'arma,faccio quarche zella,
Che facc'i,manco sò quarche pacchiano,
Ed'haggio puro quarche ntratecella;
E ſe bò faccio zappe,e bao de terra,
Semp'vuoglio,pane,e ſarcene ncredenza,

Fà

Fà che buò;ncè vò ſempe quarch'aiuto,
  Maſſemamente doue non so ntrate,
  Ca ſinghe quanto vuoi dotto,e ſaputo,
  Cri le preuita mia,cà sò baiate,
  E chi dice autramente è nò paputo,
  Ca ſe non te ſoccorre quarche frate
  Conzoprino,nò zio,o nò compare,
  Co'l arte face aſſaie chi pò campare.
Ma ſe non era cà ſe facea tardo,
  E s'accoſtaua l'hora de magniare,
  E tutt'ire voleuano de cardo,
  Non ſe ſcompeua chiù lo tatanare,
  Ca ſt; Screuano ſtea prunto,e gagliardo,
  Comme voleſſe tanno accommenzare,
  Ma ſe lecenziaieno à Dio,à Dio,
  Io me nnè venne pè lo fatto mio.
T.O' quanto volea dicere ſs'ammico,
  Ca creo c'haueſſe ncuorpo gran mataſſe,
  E deueua ſapè chiù de no ntrico,
  De ſtè maſarde femmene ſmargiaſſe,
  Quann'io parlo è lo vero nzò che dico,
  E boliue de chiù,che non parlaſſe,
  Siente ccà,nò Spagnuolo,che m'hà ditto,
  Chi n'hà crapa,magnà non pò crapitto.
Hora venimmoncenne a le ſcarpette,
  All'vſo de Boemia,e de Franza,
  Chi co li puonte,e chi co li legnette,
  Che dice Sio Maſillo è bon'oſanza,
  E de chiù nc'hanno agghionte le cauzette,
  De ſeta cò quarch'auta cercoſtanza,
  E ſtanno attiente,attiente,à chi le bede,
  Pè le moſtà la gamma co lo pede.

E po

E po chello ch'è pco vide venire,
Ncasa li Coseture,e li Scarpare,
Chille llà co la scusa de vestire,
Chist aute co la cusa de cauzare,
Songo tutte de casa,ed hanno ard.re,
De ire,e venì quanno li pare,
E de muodo se fanno confedienti,
Assaie chiù che fossero pariente.

M.Commine li Coseture,e li Scarpare,
Hanno lo iuorno d'hoie st'autoretate,
De ire pe le case,e sguanciare
Le femmene co tanta lebertate,
Chesta cosa non è da sopportare,
Masseme ahibò se chille so sbaruate,
Addonca li marite so sommiere,
Titta mio mò mme scappa lo vrachiere.

T.Cierto è cà nc'hanno corpa li marite,
Che danno tanto canzo a le mogliere,
Lloro le fanno presentose,e ardite,
Vane,gestose,trafane,e trammere,
Presentose,soperbe,ed attreuite,
Lloro tanto verrute ed aucellere,
Che mperrò nnè soccede,che facc io,
Lengua dinto non parlo,lo sà Dio.

Se be responnarà nà maddammella,
E derrà tù sì n'aseno e non faie,
Cà,ò che siano scarpe,o sia gonnella,
Senza lo masto non và bona maie,
Ed io responno a maddamma Coualla,
E dico,che sì cionca,o che cos'haie,
E quanno fusse cionca,o addebboluta,
Chiammate nà vecina,che t'haiuta.

Com-

Comme pè te fà rade:e lo fronte,
Pe te fà fà le trezze,e li penniente,
Pe t'allefciare le fpalle fedonte,
De femmene pe tte nce nnè so ciente,
Donca pè chift'affare ncè so pronte,
Pe beftire,e cauzare so mpotiente,
Non dico niente chiù la lengua è corta,
O' che fia mpifo chi ve lo fopporta.
Moglierema porzì s'era ntofciata,
No iuorno cà volea la pifciauina,
E pè chefto co mmico ftea sbotata,
Cà ncè lo mmetiaie quarche becina,
Io mprimmo le facie nà reprefata,
Appreffo po nà bona vertolina,
Nzomma pè ftà coieto ftò Natale,
Ncè l'accattaie,ma parzero fteuale.
M.Rengratio lo Cielo,e so contente,
Cà no m'haggio voluto maie n.orare,
Pe non pegliare quarche mpertenente,
Ch'affè l'hauarria hauuta ntoffecare,
Pouere li marite veramente,
Che co ftè male razze hanno,che fare,
Perch'anno da foffrire à crepa core,
Cofe contr'Honeftà,contra lo Nore.
T.Appunto de ftò Nore parlarrimmo,
Craie ch'è fefta chiù libere e fciamprate,
E fore a le Padule ncè vedimmo,
Doue da nullo fimmo fconcecate,
E zitto,e mutto llà fpaporarrimmo,
De lo Nore,e dell'huommene Norate,
E quale fia lo vero nore nfrutto,
Vedere nnè volimmo lo coftrutto.

M.Tit-

M. Titta stò parmo, e stato luongo assaie,
Perzò de douer'è che ccà scompimmo,
Ca doue haie ditto ncè vedimmo craie,
E llà n'auto locigno allummarrimmo,
D'auta manera no scompimmo maie,
Ch'a le femmene donca concrodimmo,
Le commene lo manto, e lo chianiello,
All'huomene le scarpe, e lo cappiello.

Scompetura de lo Primmo Parmo.



PAR-

PARMO SECVNNO

TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO.

Q Vatt'hora è, che t'aspetto Sio Masillo,
E cierto mme credea, chè nò venisse
T'hauea fuorze abbeciuto losohillo
O't'iere puosto à cõtéprà l'aggriffe,
Io t'aspettaua n'auto pocorillo,
Cà m'hauea puosto ncapo se sapisse,
De te venì à trouà, se stiue à Chiaia
Pe fà cò ttico pò nà bella baia.

M Lassato c'happe à tte dapò magnare,
A' leggere me puose de buon core,
E botaie mille libre pè trouare,
Quarche modierno, ò puro antico Autore,
Se fuorze nc'è era nullo che parlare,
Potuto hauesse sopra de lo Nore,
Però leggenno storie assai vere,
Trouo, che lo Nor'è de chiù manere.

E pò mme sò nò piezzo ntrattenuto,
Mente veneua pè nà cierta strata,
E nà cosa de gusto haggio sentuto,
Pè stò Secunno Parmo appropiata,
Crideme cà de riso sò scosuto,
O' che cosa pè cierto nzoccarata,
Mà chello c haggio lietto mò te dico,
Appriesso pò te conto st'auto ntrico.

De chiù sciort'è lo Nore. Vno ao quale
S acquista co la propia vertute,
E chest'e chillo, che pò fà nmortale,
L'huommene, che de chella sò guarnute,
L'autro è nà cierto Nore senza sale,
Ma sò penziere, e parole perdu'e,
E se lo buoie sapè destentamente,
Apre l'aurecchie, e fà che stiano attente.
Lo primmo Nore, è Nore a la nterlice;
Ed è chiste dell'huommene nzorate,
Quale se troua comm'a le Fenice,
Che de rado sò biste, o sò trouate;
Stò Nore lo gnorante Vurgo dice,
(Ma è nà grà boscia, nà fauzetate)
Cà stace appecceccato a là gonnella,
De nà Maddamma, de nà Femmenella.
Mperrò de chisto Nore trascorrimmo,
Ca de chill'auto llà n'hanno parlato,
Ciento gran valẽt huommene de primmo,
E chiù de no lebrone n'è stampato;
Ca pè tè dì lo vero, cierto stimmo,
Che stà Nore, sia nore mmagenato;
E che non ce sia stato maie Pettore,
Che l'haggia pinto, ò faccia lo colore.
Perche nnè c'hai che dì cò na perzona,
Pe quarche cosa ò quarche desferentia,
Fedato c'hauarrà mogliere bona,
Priesto vene de Nore à competentia,
E cà de Nore è schiecco, ed è corona,
Senza dicere maie co lleuerentia,
Comme lo Nore fosse rogne, ò zecca,
Che se la pò mmescà chi se ncè nzecca.

T.lo

T. Io puro haggio sentuto contrastare,
Chiù bote cierte gente a nà barruffa,
E nche schitto ncommenzano a parlare,
Ognuno nore pè la vocca sbruffa;
Non sient'auto che nore ventolare,
De nore siente fummo, fieto, e muffa,
E pò da cierte tale arrasso sia,
Che sò la mamma de la guittaria.
Non parlo de li Rucche, e de li Manze,
Che pe lo Munno ncè n'è quanterate,
Cà non sò pè trasire nchest'addanze,
Nè dicere perche se sò nzorate,
Non de chi pè s'anghì bone le panze,
E pè sforgià le danno lebertate,
E se vonno seruì de le mogliere,
Iusto comm'à cauallo d'alloghiere.
M. L'huommene buone, e de gran sentimiēto,
Comm'a li Rri, li Mperature antiche,
Stò Nore lo stemattero nò viento,
Pe nò stà sottopueste a tantà ntriche,
Amauano lo Nore de lo stiento,
E de Nure aromatech'erno amice,
Ma stò Nore de femmen', è mogliere,
Lo tennero pe fauol, è chiommere.
Ca Cesaro lo primmo Mperatore,
Hommo tanto magnanemo, e potente,
Che pe bertute grolia, e balore,
Ad ogne pizzo nnommenà se sente,
Maie cunto nnè facette de stò Nore,
De lo qual'hoie squarceiano le gente,
Mà schefannolo affatto schitto attese,
A' chiù norate, e groliose mp. ese.

E chillo Gran segnore,e gran compagno,
Ch'er'vsato a dona Regne e tresore,
Chillo gran hommo d'Alesandro Magno,
Chillo,che pè gran famma mai non more,
De la mogliere maie fece sparagno,
E maie voze fà cunto de stò nore,
Ma d'ogn'arte sapè voze li funne,
E trouà nuoue Mperie,e nuoue Munne.

Chill'auto Gentelommo Mecenate
De chi lo nomme dura ternamente,
Chillo tanto cortese a letterate,
De li quale hoie sò perze le semmente,
Non procedie con leberaletate,
Non se ne contentaie non fui conzente,
Che cò l'ammico Attauio,la mogliere,
Terentia iocasse à coualera.

E Catone costante a n'auto ammico,
Nò le conzegnaie puro Marziella,
Azzò cò chella llà cogliesse fico,
Non perche le facesse na gonnel-à,
Non me fà parlà chiù potta de nnico,
Ca tu mme faie sbotà le celleurella,
Ca stò cunto è prohibeto a Poete,
E quanto chiù lo vientole,chiù fete.

T.Nè creo che senza causa,e gran ragione,
Se mostassero chiste leberale,
E facettero trippa,e corazzone,
E stemaino stò Nore manco sale,
Sapeano de ste s rte de perzone,
La qualetà,lo stinto natorale,
E che boglia ò non voglia lo marito,
Bè se fanno leuare ogn'appetito.

Donca

Donca perzò megl'è non nnè parlare,
De stò nore de femmen'e mogliere,
Non se nne deue vanagloriare,
Maie nullo de ste femmene trammere,
E perzò chiste le lassaino fare,
Quanno,e comme voleano le corzere,
E pò le parze cosa besteiale,
N'hommo stare sogetto à n'anemale.

Nà femmena pò fare mancamiento,
A lo Marito puro s'è monarca,
E Sia puro geluso,e stiace attiento,
Ca tanto chiù la coppola le carca,
S'hauesse l'vuochie d'Argo,che sò ciento,
Comme disse lo Tasso,e lo Petrarca,
Ca senza stodià legge,ò pannetta;
Quanno te là vò fà, te la fà netta.

Par o de chelle femmene de tanno,
Perrò de cierte e non de tutte quante,
Ca non voglio abboscà quarche mal'anno,
O quarche mala Pasca de contante:
Chelle d'hoie pè lo munno gia se sanno,
Ca portano corone,grolie,e vante,
E se pure nce n'è fuorze quarcuna
Comm'à chelle,sarrà punto de luna.

Hora st'huommene braue,e de valore,
Co tutto ca sapeuano l'assunto,
Perch'erno de gran'armo,e de gran core,
Maie de stè guittarie fecero cunto,
Stemaino nfina fatta chisto Nore,
Fosse iusto no suonno,ò fosse cunto,
Vasta che l'attiune lloro chiare,
Fossero state,e non de stè sanzare.

M.Già

M. Già ſteuano nformato de lo fatto,
Sapeuano,o fegneuano ſapere;
Magnaino ſempe nziemo à no piatto,
E boleuano bene a ſtè mogliere,
L'amaino,nò le dezero lo sfratto,
E mò chi no lo ſape,hà da temere
Pe la mogliere n'eſſere norato,
Quanno d'ogne bertù ſarrà mpaſtato.

T. De ſt'huommene de tanta qualetate,
Qual'atteſero ſchitto a le bertute,
Che laſſanno stì Nure affemmenate,
Erno ſchitto de grolie cannarute,
De ſt'huommene de bona volontate;
Hoie ncè sò le ſemmiente,o sò perdute,
Pe chello che n'haie viſto,e prattecato,
Dimmello,e te so ſchiauo ncatenato.

M. Tante frugole hauiſſe,o tricche tracche,
Ca porriſſe fà feſta pè diec'anne,
O' pure hauiſſe tanta puorce, o vacche,
Ca ſarriſſe chiammato ſio Giouanne,
O' tant hauiſſe doppie,e patacche,
Ca te ſolleuarriano d'ogn'affanne,
Quant'hoie ncè so magnaneme de core,
Che nà pagliuca ſtimano ſto Nore.

T. E mo vide lo munno a ch'è reddutto,
Che nſi a nommo relaſſo,no guittone,
Nò ſecuta pegnate,no frabutto,
De Nore vo tenè concroſione,
Fuorze perche beſtuto vàde lutto,
O' de raſo o velluto và mpaſtone,
Emparlamiento po tutto ntoſciato,
Derrà,ſi cierto,affè d'hommo norato.

Io

Io mò che beo,canoſco,ſaccio e ſento,
Chiù d'vno alo ſpropoſito parlare,
Nnè paſſa de lo iurno hora, momento,
Che non ſenca de Nore ſquarcciare,
Vorria à chiù d'vno dicere memento,
Mperrò non pozzo e mme ſento crepare,
Sienteme donca,e leuame d'angoſcia,
Cà ſcennere mme ſento la papoſcia.

Perche dato,e concieſſo che ſtò Nore
De le femmene ſia vero,e reiale,
Famme, ſe mme vuoie bene nò faore,
Dammenne la ragione aſſentiale,
Reſpunne àſsieſto,e parla da Dottore,
Mò veo s'a ſsà cocozza,haie piente ſale,
E ſe ſtè ſorte d'huommene nzorate,
C'hanno mogliere caſte sò Norate?

M. Parla,e dommanna nzò che te piace,
Ca co franchezza mprunto te reſponno,
E te voglio atteſtà punte verace,
Ed Auture maſſiccie,cà n'abbonno,
Ma dì,cò Preſciano ncè ſtai mpace;
Ca ſe parlo latino te confonno,
Attiſo li Screuane de chiſtanno,
(Pocca Screuano sì)poco nnè ſanno.

T. O' che tanto ſapeſſe de Toſcano,
Quanto ſaccio de Grieco,e de Latino,
Ca non ſarria paſſato pe pacchiano,
E Balente ſarria,non Valentino,
Ma già ſe sà ca sò Napoletano,
E nato a la Docheſca,ò llà becino,
Ma laſſammo stì guaie,facimmo prieſto,
Stamme a ſentire,e pò reſpunne aſſieſto.

Dimme chi fà cauzare li cauzune,
Co tanta lebertate a le mogliere,
Che dà chelle trattà comm'à guarzune,
Se fanno,ò comm'à schiaue de galere
Se vono chiâmà huommene,e so anchiune
E cecano accossi pe non vedere,
E chelle so patrune dinto, e fore,
Dimme,che te nne pare de stò Nore?

M. Frate mme faie vota lo celleurielle,
Non pozzo reprecà chello c'hai ditto,
Tu non l'haie dechiarato a lo Vasciello,
E l'haie dato no titolo de Guitto,
Perzò non parlo,e mme remetto a chello,
E se pò contentà de chesto schitto,
E se parlà volimmo chiù borgale,
Decimmo cà n'è hommo,m'Anemale,

T. Dimme se po chiammar'hommo norato
Chi và pe la Cetà tutto lo iuorno,
Contanno le feneste spantecato,
E la vota,e reuota attuorno,attuorno,
E p'hauere chi sà fuorze leuato,
Lo Nore à quarche casa,e fatto lcuorno,
E ccosì co lo nore c'hà leuato,
All'aut',isso lo Nore haue aquistato.

M. Se ponno chiste tale eca chiammare,
A lo parere mio sè no mme nganno,
(Comm'à dire)caualle caucetare,
Che leuano chiù cauce,che nnê danno,
Preuita toia non me fà parlare,
Ca canosco buon'io chiù de no zanno,
Dhe chiste,che non hanno auto che fare,
Ma piglianno a felà,danno a felare.

T. Las-

T. Lassare la mogliere a la bannona,
E stare d'ogne tiempo nnammecato,
Che te nne pare dimm'è cosa bona,
Posse chisto chiammar'hommo Norato?
S'à chisto la mogliere lo ncorona,
Respunneme, se l'haue mmeretato?
Ponne scire null'hommo da stò patto,
Che riso nò le sia, comm'isso ha fatto?

M. Hoc de iure Diuino statuitur,
Et de Iure Ciuili confirmatur,
Nam continuò semper hoc auditur,
Che comme l'hommo tratta, ita tractatur
Ad hoc infallibiliter venitur,
Namque quis, vt mensurat mensuratur,
Et qui alijs præbent vituperium,
Pro ipsis stat paratum improperium.

T. Respunnem'a stò fatto desastruso,
Apre l'aurecchie Sio Masillo, e siente,
Sarrà Norato n'hommo ncestouso,
Che respetto non ha co li pariente;
Hagge pacientia se so coriuso,
Ca sapere vorria li sentemiente,
De le legge; dimello tunno, e chiatto,
Che nnè diceno ncoppa de stò fatto?

M. Apre la vocca, mmoccate stò pruno,
Frate de ss'addemmanne veramente,
Cierto nne vorria essere deiuno,
Ca sò pe tè la dì troppo fetente
Ma perch'è soletario, e nesciuno
A stò luoco mme pare che ncè sente,
E pe te fà vedè c'haggio leggiuto,
Responno, se bè stò miezo storduto.

Non se pò di peccato bestiale,
Ne se le pò dà nomme d'adolterio,
Attiso l'vno, e l'auto non e tale,
Ca non sulo e peccato, ma streuerio,
Abborruto porzì da l'anemale,
Comme se pò bedere da Boerio,
A' tanta belle soie decisiune,
Che chi lè bò vedè sò li patrune.

Mperrò nfra l'autre mme peiace chella,
Treciento, e decedotto creo, che sia,
Doue nà coriosa storiella
Donta parlanno de stà guittaria,
Ch'vno hauea nà iommenta muto bella,
A nò vellaggio de la Vannalia,
E pè n'hauè na razza spantecaua,
Ma stallone de gusto non trouaua.

Dapò fatta chiù c'vna delegentia,
Nè potenno trou : cauallo tale,
Cossì gagliardo bello, e d'apparentia,
Che razza soccia à chella hauesse a fare,
Se le portaie lo figlio alla presentia,
Lo quale nò la voze crauaccaie,
Canoscenno se bè, ch'er'anemale,
Ca l'era chella llà mamma carnale.

Ma pè gabbare lo cauallo tanno,
A la iommenta chillo llà bestette
Na coperta mme creo fuorze de panno,
E pò lo figlio rente le mettette,
La crauaccaie (ngannato) perrò, quanno
S'addonaie del'arrore che facette,
Pe gran dolore cò li proprie diente,
Se strappaie da se stisso li penniente.

Et

Et de Iure Canonico,& Ciuile,
Ac de Iure Diuino,& naturali,
Songo nfamme chiammate,e gente vile,
Et puniuntur pæna capitali,
Sò comm'à Catacummen'è Gentile,
Ac in linea sit collaterali,
Lo dice Franco à la decisione,
Ciento trent'otto,e porta la ragione.
Se vuoi sapere de stò vetoperio,
S'autra pena se deue auto fragiello,
Vi le decisiune de Boerio,
De Bossio,Baiardo,e Moscatiello,
Che trattano de ncesto,e d'adolterio,
E puro nnè descorreno à modiello,
Couarruuia,Bartolo,e la Grosa,
Materia cierto bella,e coriosa.
T. E chille c'hanno vitie,li quale,
Da lo fuoco se soleno ponire,
Quale non l'hanno manco l'anemale,
Già tu mme ntienne,e saie, che boglio di-
E bè che te nnè pare de stì tale, (re,
Che banno pe lo Munno ed hanno ardire,
Quanno pè chesto à dito sò mostate
Dicere cà song'huommene norate?
M. Hoc est peccatum nimis detestabile,
Omni tempore omnibus terribile;
Gentilibusque quoque impracticabile,
Dictuquè tandem,Demonisq; horribile,
Habemus plures textus,sed notabile,
In capitulo clerici (legibile
Est illud) che dou'è stà nfammaria,
E sempe guerra,pesta,e Carastia.

T. Farese possedere da lo vino,
L'essere comm'à dì nò mbreiacone;
Che se nsi all'vuocchie non se vedé chino,
Non crede maie d'hauere sfatione,
Da hommo deuentare baboino,
Perdenno affatto l'vso de ragione.
Che pè nò miglio le fete lo sciato,
Chisto se pò chiammar'hommo norato?
M. Esse radicem omnium malorum,
In capitulo à crapula l'Abbate
De vita, & honestate clericorum,
Dice parlanno in puncto de ebrietate
Clementina de statu Monacorum,
Dice mut'aute cose appropiate,
Ncomma cò lo mbriaco de tutt'hore
Nnc'è semp'ira, lussuria e forore.
T. Lo mprestare denare cò l'ausura,
Cò lo ciento pe ciento è cosa bona,
Che hoie chiù de nà casa nè stà scura,
E nne stà affritta chiù de nà perzona,
Nnè chiagneno de chesto nsi alle mura,
E ccà ncè vorria chiù de nà canzona,
Pocca se fà cò troppo lebertate,
E pò che d'è? simm'huommene norate?
M. De stà mmardetta ausura, ed Osoraro
Dicò n'Autore, in paragrafo vsuræ,
E mme creo che sia Giulio Claro,
Cà vene prohibito ex omni Iure, N
E Baiardo nnè parla muto chiaro,
Cò bell'autorità massiccie, e pure,
Et ego dico, bona facta vsura
Paruo tempore fore duratura,

T. E

T.E chi ſpoglia no pouero Popillo,
Nà Vedol'ò perzona meſerabele,
O'chi eua la rrobba a chiſto,e à chillo,
E lo priua de mobele,e de Stabele,
Spennacchiandole à guiſa de froncillo,
Stà coſa mmè fà ire all'incorabbile,
Donca chi tante caſe hà ſconquaſſate,
Puro ſe chiamman'huommene norate?
M.Legge prima,ſecunda cum ſequenti,
Digeſtis rem pupilli ſaluam fore,
Videatur in textu ibiloq uenti,
Che parla de tutore,e curatore,
Et in Eccleſiaſtico dicenti,
(Coſa preuitamia de gran terrore,)
Cha de Vedol'epouere Popille,
Se ſenteno da Dio'n Cielo li ſtrille.
T.E chi non sa far'auto c'harrobbare,
Mperrò ſotta cappotto,e no mpaleſe,
Quale cierte lo chiammano abboſcare,
Nzò ch'à lloro è chiù prunto, e chiù ma-
Se de stò fatto ſe nnè pò parlare, (neſe,
Singhe comm'à lo ſolito corteſe,
Pe quanto mme vuoi bene, e puort'amore
Dimme,chiſte parlà ponno de Nore?
M.S'è pe stà vota Titta frate fietè,
Atta doue t'è ghiuto lo ceruiello,
Nò chiù parole ſtammoce coiete,
Vi cà chiſte sò punte de douiello,
St'abbuſche mò so coſe conſuete,
E chi non sà buſcare,e n'aſeniello,
Cà nullo porria fare tanta ſchiaſſe,
Se non ghieſſe de grancio,e n'abbuſcaſſe.

T. Già c'hauimmo ſtò pò de lebertate,
De ſpaporà te preo, damm'aurecchia,
Se puozze hauere bene, e ſanetate,
Reſpũneme, e pò ſt'arma mme ſpellecchia,
E chi fuorze li rennete, e le ntrate,
De le pouere Ghieſie ſpellecchia,
Magnannoſelle tutte cotte, e crude,
La legge de stò Nore che concrude?
M. Quicumque res Eccleſiæ furatur,
Eſt iſte peior Iuda reputatus,
Et crimen peculatus appellatur.
Digeſt ad legem Iuliam peculatus,
Inibi in lege prima ita probatur,
Ac Sacrilegus extat infammatus,
E con chiſte porzì vanno immeſcate,
Chi arrocchia de lo pubreco le ntrate.
Nce n'è vno pe beuere de chiſſe,
Che ſanno mpeccecare le mataſſe,
E creo pe cierto cà ſe lo ſapiſſe,
Farriſſe certamente gran fracaſſe,
O Tittà mio ſe tù le canoſciſſe,
Te pararriano affè tanta gradaſſe,
Cà fanno chiù cammino cò nà penna,
Che non fà nò vaſciello cò la ntenna.
T. Siente cheſt'auta ceà ch'è corioſa
Chiù de quanta demmanne fatte t'haggio;
Ca me pare che ſia ſoſtantioſa,
E non è coſa de nne fà paſſaggio,
E chi ſe ſchiaffa dinto la Santoſa;
Quanno da me pegliato s'hà quant'haggio
Che paricchie a sti guai ncè sò ncappate
Comme tammo cò ſt'huommene norate?

M. Tit-

M.Titta lo cellecuriello,l'haie perduto ;
Fratę pe tè l. dì m'haie ſceruellato ,
O' che maie non t'haueſſe canoſciuto ,
Scumpela mò che ſinghe ſcortecato,
Chiſto acciò faccie è dubio appontuto ,
Dauero vuoie,che foſſe proceſſato ,
Ma ſe lo buoi ſapere,e boglia n'haie
Và l'addomann'à lloro cà lo ſaie.
T.Fuorze nò Iocatore deſaſtruſo,
Che ſconquaſſa mogliere fig ie,e caſa,
Pe lo iuoco mmarditto,e betiuſo ,
Che non abbenta maiè ſe non ſe ſca a ,
E pe far'à bedè,ch'è baloruſo ,
Se ioca nfi a la cennera,e la uraſa ,
E nfrutto d arrobà ſarrà forzato.
Chiſto porzì ſe chiamm hommo norato ?
M.La manco coſa : cierte,e l'arrobare ,
Ma ghiù d'vno iocato s'è ngalera ,
E quai cun auto puro pe iocare ;
Lo Nore vennut'hà da la mogliera,
Quanta caſe haggio viſte derropare
Pè terzià nò goffo,o nà premera ,
E maie hanno laſſato ſtà vertute ,
Nfi che non ſe sò biſte mpezzenute .
Perzò nc è nò famuſo,e bello teſtò ,
De Bartolo à l'alegge inficiando,
In paragrafo infans,lo Degeſto
De furtis,che lo iuoco lemetanno .
Stabeliſce,e commanna,azzò ſia honeſto ,
P'auetà ſtò deſordene,e ſtò danno,
Che ogne iocatore deſſoluto,
Non ſe pozza iocà chiù de nò ſcuto.

T. Chille che non sò niente ſcropoluſe,
E fanno mille fauze ioramiente (chiuſe,
A' muodo bello, à mucchio all'v uocchie
A'ſcretture, a preammole, a ſtromiente,
E chille quale teneno naſcuſe,
Preammole, prociesse, e teſtamiente,
Che perzò tanta caſe so ſcaſate,
Chiſte pure ſong'huommene Norate.

M. Frate pe tela di mò reſto ammiſſo,
Non te far'à ſentì, parla chiù chiano,
Tu mò viene a dì male de te ſtiſſo,
Pooca non sì Mercante, sì Screuano:
Dimme t'è ſocceduto fuorze ſpiſſo,
Co deſtrezza adoprà iuoche de mano,
E tanto chiù ca te veo poco vote,
Ire allo Trebonale, e pe le Rote.

T. Da cheſto ſtò lontano mille miglie,
Ca non tengo zetelle, e manco ſchiaue,
Ne manco quarche quatto, o cinco figlie,
Ne manco haggio da fà caſe co traue,
Ne mogliere che bò mant'è faudiglie,
E me contento magnià pane, e faue,
E ſe non ſaglio ſpiſſo ntrebonale,
E cà so nò gnorante, e n'anemale.

Nnè manco de veſtire mme doletto
De velluto, de raſo, o de boratto;
Ma de no cierto drappo ſchetto, ſchetto
De friſo, o de ſcottino accoſsì fatto.
Addonca non hauenn'io nullo apprietto
Nò nc'è chi maie piglià mme pozz'apatto
E perrò ſte facenne glorioſe,
Le fà chi ha d'appelare chiù pertoſe.

T. Ar-

T. Arreducere a niente le monete,
Agrammezzè na fuorfece tagliente,
Comme de pasta fossero, o de crete,
O'farele de ramma stralociente,
Sorzetate Orature, e buie Poiete
E parlate de st'huommene valiente,
Via pegliate le penne, e mortalate,
L'attiune de st'huommene norate.
M. Isti barbitonsores appellantur,
Et pæna Capitali puniuntur,
Atque comburi digni existimantur,
Comm'à la legge prima inueniuntur,
A lo codece, vide, vbi notantur
Titulo eodem ibi col liguntur,
E llà ponn'ì à bedere tutte quante,
Comme stiano nconcietto sti Mercante.
T. E chille che cò tanta delegentia,
Cò destrezza de penne leste, e franche,
E cò nà resoluta confedentia,
Se pigliano l'aruta da li banche,
Che te nne pare, fà la conzequentia;
Se maie puozze patì doglia de scianche,
Chille che fanno cheste fauzetate,
Se ponno chiammar huommene norate?
M. Respondeo, sed cum distinctione,
Vel agitur de parua quantitate,
E banno co la museca d'attone,
O' pure so megliara, e megliarate,
E Lo munno lo chiamma sbareione,
Mperrò s à primma furia ncappate
Non songo, e fanno fà lo pilo mmierzo,
S'aghiustano cò 'spennere lo tierzo.

T. Viuere da deſſutolo, e campare,
Co fare ſempe mbroglie, zappe, e zelle,
O pè la dì ntoſcano co arrobbare,
E fare mille mbroglie, e mbroglietelle,
Che dice Sio Maſillo, che te pare,
Non te ſaglieno ncanna le bodelle,
Chi de ſsò muodo campa ſpenſarato,
Che te pare ſe chiamm'hommo norato?

M. Io non ſaccio pè mmè comme ſe pozza
Maie neſciuno deſſutelo chiammare,
Affè me farraie ſcennere la vozza,
O pè li late me farraie crepare,
Chiſte sò cierte dubbie de Scatozza,
Chi ſenza mbroglie, e zappe pò campare,
E d'hoie chi nò sà fare mbroglie, e zappe,
E digno de galere, rote, e chiappe.

T. Norate, comm'à dì fuorze farranno
Chi cò doie ganghe, è ſoleto magnare,
Che l'arte ſanno fà de Turcomanno,
Che te danno papocchie pè denare,
Chille li quale mpoco chiù de n'anno,
Se le facenne le veneno mpare,
Le bedarraie de botta ſolleuate,
Cò binte, ò trenta milia docate.

M. Se non parle chiù chiaro (Titta) frate,
Non pozzo penetrà la ntenzzione,
Cà cò cheſſe parole nfrocecate,
Me farraie deuentare nò ceſtone,
Foſſero chiſte ccà li nnammorate?
Simme vuoi bene non parlà ceruone,
Che bò ſegnefecà ſtò Turcomanno,
Cà pè nceanneucnà, non vaſtà n'anno.

T. E sipuro Dottore, e non saie chesto,
E sinuecchiato pè ssì Trebonale,
Strò nomme à tutte quante è manefesto,
Nfi à chi venne tonnina e cauiale,
Ma io perche boglio essere modesto,
Non te voglio sprecà chi sò stì tale,
Non te lo voglio dì vance penzanno,
Cà trouarraie, qual'è lo Turcomanno.

M. Potta d'aguanno, e comme sò storduto
Non saccio auto, e mmè n'era, smentecato,
Frate quann'vno è biecchio, e nzallanuto,
(Comm'io) deuerria essere nfornato,
Cò tutto chesto à mente m'è benuto,
Be saccio che buoi dì t'haggio pesato.
Suntque isti Latrunculis peiores,
Et appellantur fumi venditores.

Ed azzò saccie fù no Mperatore,
Che teneu'allà casa nò frabutto,
De chiste, che facea lo bello vmore,
E stò fummo vennea sicco, ed asciutto;
Mà pò de fummo chisto buon Segnore,
Chillo fece mori, ma cò stò mutto,
Azzà nessuno faccia stè facenne,
Mora de fummo, chi lo fummo venne.

Et lege Item apud Labeonem,
Lo paragrafo item ait, connanna,
Tutte stì tale ad frustigarionem,
Doue la causa ne'è che lo commanna;
Et ne incururamus in tentationem,
Se te pare mettimole da banna,
E demmanna se vuoie quarc'auta cosa,
Cà chest'è nà materia schefosa.

T. E

T. E chi fà la valanza, trauoccare,
Nè da lo piso iusto pè deuere,
Parlo de ssì Chianchiere, e Potecare,
Cà m'è benuto frisco stò penziere,
Fanno che bonno, e no nnè puoi parlare,
Ne ppè loro ncè sò furche, ò galere,
Ma chiste chiù de tutte à tutte l hore,
Parlano, e squarcioneiano de Nore.
M. Oh se chella, che stace co la spata,
E tene la valanza co nò dito,
Chella che d'ogne tiempo è nnommenata,
Respónnere potesse à stò quesito,
Mprimmo te chiauarria na cortellata,
E pò te deciarria haie tu attreuito,
De me parlare e nnommenà stò fusto,
Io non sò nterra, e buoie lo piso iusto?
T. Sarranno fuorze li Sanguinacciare,
Ch'accideno pè niente le perzune,
Nè respettano ammice nè compare,
Che l'è pasto lo fà l'accesiune,
Tanto chiù sè lò fanno pe denare,
O' pè nomm'acquestà de Marcangiune,
E lo tradire teneno à balore,
Chiste, comme parlà ponno de Nore?
M. Esodo vintedui commanna Dio,
Non sè commetta simele peccato,
E d'ogne muodò vò che l'hommo rio,
Che lo commette nne sia castecato,
Ed à lo stiffo luoco lietto hagg'io,
Cà commanna de chiù che sia scacciato
Da là Ghiesia soia l'accedetaro,
Nè che pozz'accostà rent'al'Autaro.

T. N'-

T. N'hommo che stà ncampagna, nò sbannito,
Che sarrà chiù sfammato, ch'affamato,
Nò forfante de chiste, n'attreuito,
Che chiù de no percaccio hà sbaresciato,
Chillo, che nui chiammammo forascito;
Chisto porzì se chiamma hommo Norato,
E bè si è chesto leuame d'affanno,
Dimme li sbregognate chi sarranno?
O chi proteggiarrà sti malantrine,
E le darranno canzo de fà male,
Contra le legge d'huommene, e Deuine
Anze contra le ligge natorale,
Ccà ncè vorriano vierze assaie chiù fine
Mà non sè pò cà n'haggio vena tale,
Pocc'auto non se sente n'chest'etate,
Che nnè dice de st huommene norate?
M. Da la legge penultima, & finali,
Isti tales vocantur Crassatores,
Et puniuntur pęna capitali,
Atque ipsorum itidem fautores,
Non vtitur quandoque pęna tali,
Propter eorum aliquos labores,
Che perzò pè stà causa quarche bota,
Scappano da la forca, e da la rota.
T. L'essere da la Corte connannato
A' quarche brutta pena pe delitto,
Vno che fuorz'è mpiso, e pò squartato;
O' de quarch'auta pena fosse affritto,
Chisto sè pò chiammar'hommo Norato?
Ence nesciun'Autore che n'hà scritto?
Vide, faime stò punto dechiarare,
Songo norate, o nò, che te nne pare?

M. Pe

M. Pe quanto che m'additta lo ioditio,
Non s'hà mira lo muodo de la morte,
Mà la causa bensì de lo sopprìtio,
E siase puro de qualonca sciorte:
Verbo ratia mpiso sarrà Titio,
Non mperrò connannato da la Corte,
Se lo delitto è brutto, ed è sfammato,
Cò la vita, lo Nore è scaienzato.

Mà se pe lo Rè suio, se pe lo Nore,
Se fuorze pe la Patria, o la Fede,
Co n'armo franco, e generuso core,
La morte abbraccia, e lo temore cede,
No mporta se squartato, o mpiso more
Ca be lo Munno lo canosce, e bede,
E'norata la morte, e norat'isso,
E nn'è laudato, e nnommenato spisso.

T. Sarrà fuorze norato nò spione,
O chi sà machenare cose aterne,
Sarrà fuorze norato no boffone,
Qual'hoie stimate sò da li moderne,
O' puro chi la carne de montone,
Magn'e che cos'e Nore non discerne,
O chi fuorze de Vennere, ed'Ammore,
Se deletta de fà l'Ammasciatore.

M. Viato chi sà fare lo Spione,
O's; co secretezza machenare,
Viato chi sà fare lo Beffone,
Viato chi sà dicere, e sa fare,
Viato chi la carne de Montone,
Senza lo lemmonciello po magnare,
Ca ponno votà franca ogne premera,
Franche de frusta forca, e de galera.

T. Lo

T. Lo fare co la lengua la trommetta,
Probecanno dell'aute li defiette,
Co nà lengua peſtifera, e mmardetta,
O' co lettre cecate, o cò ſoniette,
Sia pe ſpaſſo pe guſto, o pe bennetta,
O' pe dare desguſto, ò pe deſpiette,
O chi àle porte f. le macreiate,
Chiſte dimme ſong'hummene norate?

M. Cheſta sè chiamma detrattione,
Quale ſtà ſempe mmocca a gente vile;
Che ſtrodendo la bona penione,
Hanno ſempe alla vocca eſca, e focile;
L'arte lloro è celà l'opere bone,
E de forfechiare hanno pì ſtile,
Mperrò ſtè gente de ſtà qualetate,
So da le legge nfame dechiarate.

T. L'eſſere de doie faccie, e de dui core,
Portar'odio, e fegnere d'amare,
Hauere sdigno dinto, e fore amore,
Moſtare affettione, e pò gabbare,
Eſſere comm'à di n'Adolatore,
Hauere mele mmocca, e ntragne, amare;
Paren'Apè, e so ſierpe mmenenate,
Comme iammo cò ſt'huommene norate?

M. L'adolare, e no vitio aſſaie brutto,
Comm'à chi le piace po vedere,
A lo Digeſto de ſeruo corrupto,
Lege prima paragrò perſuadere,
St'aruolo adolatore fà nò frutto,
Ch'apporta ſempe danno, e deſpiacere
E nà ſciorta de gente nzomma cheſta,
Che ſe deue fuì chiù de la Peſta.

T. Sarrà

T. Sarrà norato chi se vatte mpietto,
E ſtace nfaccie co lo viſo ſmuorto,
Che credenno acqueſtà famma, e cōcietto
Parla co boce chiana, e cuollo ſtuorto,
Quale po non hà ſchitto nò defietto,
Ma chiù che non ce sò poteche à Puorto,
Nzomm'accoſsì co fare lo pacchiano,
Quanto po tè la ficca chiano, chiano.

M. Dio nnè libera ogn'vno, arraſſo ſia
Da chiſte fauz..., e finte fantarielle,
Che le bide ala Ghieſia, e pe la via
Manze, e deſcrete iuſto comm'Agnielle
E co lo manto de la Pocreſia.
Nchiouano tutte a botta de martielle,
Ca nà boſcia de chiſte nzanetate
Pò mannare à zeffunno na Cetate.

T. Porrà parlà de Nore, chi n'ha fede,
Che pè bera vertù tene la fraude,
E campanno accoſsì fuorze ſe crede,
E penza d'acquiſtare aterna laude,
Chillo ch'alio nтereſſe ſchitto vede,
E cò li ngānne ſuoie maſſiccie e ſaude,
La Fedeltà d'ogne bertù Regina,
La tenarrà pe pezza, e pe mappina.

M. Frate tu m'addommanne cierte coſe,
Che non vonno reſpoſte, ma ſtoccare;
Cheſte ſongo addommanne precoloſe,
Ne pè nui manco fanno ſti trattate:
A le ſiepe ſe trouano le roſe,
E sì tù vaie cercanno fedeltate,
Cò n'uoſſo ſchitto, o cò nò po de pane
Trouare la porraie ſchitto tra cane.

T. L'eſ-

T L'essere mancatore de parole,
Comm'à nò cierto tale ammico mio,
Che mme nchieua lo C.de viole,
E sempe mme facea lo percopio,
Simmele à chisto Sotta de lo Sole,
Ncè sia stato, allo Munno non cred'io,
Quale p'hauè lo nriento suio me deua,
Sempe papocchie, e io mme lo credeua.

E pe tè dì lo fatto breuemente,
Nò cierto mme deueua ciert'annate,
E fece la procura à nò parente,
Ch'à Napole mme fossero pagate,
Quale mmè s'offerette prontamente,
E se mostaie cò mmico chiù che frate,
Ma quanno mmè credea d'hauè l'attiento
Stò buon Ammico m'abbottaie de viento.

La storia, è troppo longa, ma la lasso,
Pe non dare à canoscere chi è chisso,
Vasta nc'happe a benire non sconquasso
Che se lo dico restarrisse ammisso,
Mperrò m'arregolaie cò lo compasso,
Pe non fare dauero quarche aggrisso,
Enzomma pè no farme correuare,
Me resoruette bello de chiaitare.

Nfina fatta comparze Mmecaria,
Co lo Procoratore, e l'Auocato,
E mme voze sganà la fantasia,
Perchè stà cosa mmè tenea mmuinato
Ma canosciuta la iostitia mia,
Hebbe già sfatione, e fui pagato,
Donca, chi è de parola mancatore.
Che tè pare parlà porrà de nore?

M.Vi-

M. Vide cà vene manco no ſtromiento,
N'arbarano, e n'a poleſa bancale,
Doue nc'è nteruenuto ioramiento,
E pò ſe nc arrauoglia caniale,
E buie, che na parola ch'è no viento,
Haggia chiù forza, o ſia ſoſtanciale,
Và parla d'auto, e laſſa ſtà ſto ntrico,
O'ſtipate ſsa vocca pè le ſico.

T. Non pagare maie nullo credetore,
Facennole pè forza letecare,
Farele crepà l'anima, e lo core,
A' guſto ſuio volerlo ſtratiare,
E bè chiſto non e punto de Nore,
Chi no lo crede nce pozza ncappare,
Cà l'hommo nnante more, ch'e pagato?
Chi fà cheſto, ſe chiamm'hommo norato?

M. Millemilia libre e squarciafuoglie,
Nncè ſongo contra de chi deue dare,
Mà l'Auture modierne mille ſcuoglie,
Hanno trouate, pe non fà pagare,
Bartolo, e Baldo pe li caſeduoglie,
Mò ſeruono pe lardo arrauogliare,
Mperro chiaita, che buoie, cà nienteſai,
Chi hoie non vò pagà, non paga maie.

T. Negare verbo gratia nò parente,
O'n'ammico, che ſtà mmaſcia fortuna,
Perche face arte vile, ò ch'e pezzente,
Cà fuorz'e nato a mancanza de Luna,
Ne lè fà bene, ne lo vede, ò ſente,
Ne lo ſoccorre manco de na funa,
Perche ſe tenarrà pe ſbregogniato,
Chiſto ſe pò chiamar'hommo norato?

M. Non

M. Non c'e dubio nesciuno ch'è gran caso,
Ed è contra la legge naturale,
Cà se bè lo parente è nò vastaso
Non se deue pe chesto hauerà male,
Ma siente chesto, è non te parlo a caso,
Cà nce chi nega lo frate carnale,
E nce sò le cateruie, e le squatre
De chi nega la mamma, e chi lo patre.

Mperrò chille, che fanno cheste cose
Sarranno tutte gente resagliute,
Che bonno senza spine parè rose,
Nfi utto essere non vonno canosciute,
Le sciattimme tenè vonno nnascose,
Comme da Semmedei fossero sciute,
Ma che serue à pegliarse tanta angoscie,
Mente sempe vno nc'e che le canosce.

De Calicola creo h'haggio legiuto,
Qual essenno allo mperio sautato,
Hauea desgusto d'esse canosciuto,
Perche fù n'hommo vile, e male nato,
Diceno cierte h'hauarria voluto,
(Azzò l'essere suio fosse scordato)
No cuollo haueße hauuto lo Senato,
Che co nò cuorpo l haueße tagliato.

T. Volere con ogn'vno stare appietto,
E mettere lo pede à tutte nnante,
Termene non hauere nè respetto,
Essere nò soperbo, n'arrogante,
Hauere adduosso chiù de no defietto,
Lo manco, manco, e l'essere ognorante,
Iusto comme song'io, che te ne pare.
De Nore chiste ccà ponno parlare?

M. Bo-

M. Bonanotte bon'anno, e bà repoſa,
M'allegro cà ſi tanto vertoluſo,
Io nò la pozzo credere ſtà coſa,
Da vero fuſſe Orlando foriuſo,
Doue teniue ſtà vertù nnaſcoſa,
Potta, e che ſento Titta m'haie confuſo.
Mà po eſſe norato no ngnorante,
Quanno n'hà chello llà c'haie ditto nnãte?

T. Sarrà fuorze norato n'Auarone,
Ch'auto non fà ch'accommola denare,
No seneca fraggiato, no frappone,
Ch'ad auto non attenne ch'à ſtepare,
Ch'anzeiuſo de fà no melione,
S'aſtenarrà de veuere, e magnare,
Ed haggio ntiſo dì, che nne facc'io,
Ca li denare adorano pe Dio.

M. Pe quanto pozzo ſcernere l'Auare,
Songo dell'Antechriſto Toſeriere,
Maſſema, ſe non hanno à chi laſſare,
Ca n'hauarranno figlie, ne mogliere,
Io pe me ntanto, le borria froſtare,
O le borria mmannà mmita ngalere,
O'comm'à Mida le vorria ſquagliare,
L'argiento, e loro, e darecel'à magnare.

Da na banna ſo digne de piatate,
Perche de niente ſe vedeno bene,
E po campano ſempe ſconzolate,
E le ricchizze le sò ſpine, e pene,
Sempe le bide ſtà nneceſſitate,
Se d'oro l'vtre n'haueſſero chiene;
Ma po permette Dio, che ſsi denare,
Nò tierzo ſe le pozza ſbaragliare.

T. N'au-

T. N'autro deciarrà fuorze ca lo Nore
Conziſte quanno chillo, e desfedato,
Se co la ſpada moſta lo valore,
Che ſe pozza chiammar'hommo nòrato,
E s'haue na ſtoccata, e po nne more,
Diceno cierte ca s'e mmortalato,
Hora, che te nne pare de ſti tale,
Che quanno ſongo acciſe so mmortale?
M. Li Douielle so (Titta) reprobate,
Dale legge Deu ne, e legge omane,
E chi dice autramente so dannate,
Ca ſongo peo de Turche, e Lotarane,
Comme ponn'eſſer'huomene norate,
Se po perdono l'arma com'a cane,
Voglialo chiſto Nore, chi se ſia,
Ma ſtia lontano da la caſa mia.
T. Autre derranno e so no melione,
De chiſte ma se trouono ngannate,
Che diceno (perrò ſenza ragione,
A'na van'apparentia appoiate)
Ca perche ſtanno nbona penione,
Loro porzi ſian'huommene norate,
St'apeniune ſe so bone, ò triſte,
Dimme preùita toia, nche conziſte?
M. Pe ſpiecare ſto paſſo, Salamone,
Manco nc'abbaſtarria, crideme cierto,
E chillo c'hà ſtà mmagenatione,
Eie pè te la dì pazzo ſcopierto,
E cheſta tutta demoſtratione,
Ch'à n'hommo ſe farrà, che non ha mierto
Ne creo, cà penzarrà perch'è gnorante,
Quale la mente ſia dell'honorante?

Nne

Nne basta,che se metta nguarnescione,
La perzona,e se picca de norata,
Perche stia fuorze n'bona penione,
E perzò da le gente sia stemata,
Se campasse cient'anne è nò coglione,
Ncè vol'auto ch acito ala nzalata,
Non serue a nullo fà lo bell'omore,
Quanno non è da se digno de Nore.

Mperrò quale sia fauza,e quale bona,
Quale sia fenta,e quale sia verace,
Nò cierto lebrecciulo nè raggiona,
Che leggere lo pò chi le piace,
Ver'è cà nò lo ntenne ogne perzona,
Del'huommene facciente sarua pace,
Lo nomme del'Autore perrò creo
Che sia lo Conte Anibale Romeo.

T.Penz'arranno fuorz'essere norate,
Chille ch'hanno a bezzeffia salute,
O'fuorze à mano ritta sò portate,
Quanno non è pe causa de vertute,
De chiste io me nne faccio le resate,
Massama se da mè zò canosciute,
Dimme tu mò che de sapere abbunne,
Sopra stò fatto,comme nce respunne?

M.Voglio, che mme ne faccie no stromiento
Cà chist'non è Nore,ma noranza,
E se bè fosse Nore è Nore à biento,
Ntrodutto da n'antica,e becchia osanza,
Quanno perrò non fosse adolamiento,
E ccà conziste tutta la mportanza,
Cà stò Nore se face quarche bota,
A' chi fuorze sarrà digno de rota.

E quanno

E quanno maie non fosse pe creanza,
Perche nc'è chi lo bole de potenzia,
Pè tantillo tanti de maioranza,
E se le fà pe forza leuerenzia,
Perche portarrà tuba,auniglia,e panza,
E sarrà no frabutte nquintassenzia,
E bè chi de stè muodo sò trattate,
Che tè pare? fong'huommene norate?
A'chesso ntanto nego consequentiam
Probo maiorem,nam est de substantia,
Quoniam quis,quis sit propter potentiam,
Sic honorari stat cum vigilantia,
At si illam non habet, viotentiam
Quandoque facit vel cum arrogantia,
Sed non per hoc dicuntur honorati,
Qui sunt turpidibus vitijs grauati.
E pò tu non saie buono,e non haie visto
Nzò che bedimmo spisso prattecato,
Che quãto chiù sia n'hõmo nfãmo,e tristo
Tanto chiù cò prontezza eie honorato
Perche paura ogn'vno n'hà de chisto
Massema si è protietto,ò s'è stemato
Da quarcuno chi sà;tu lo saie puro,
Perzò de te lo dì poco mme curo.
Cossi à nò poit'e duce,à nò taccagno,
A'chi fuorze hà no frate ò no parente,
Che bà passà pè guappo ò pe compagno
De Lupo viecchio,ò de lo Mpertenente,
O'chi puosto sarrà nforma de Ragno,
Che salotato non te tene mente,
E quanno no le faie le sbarrettate,
Ncurre à no crimen læsa Maiestate.

E T.Fuor-

T.Fuorze chi pe denare,o pe faore,
O'p'autra via s'è puosto mprelatura,
Non pè forza de fcientia,ò de valore,
Cà nò n'happero maie nà leccatura,
Chifte ccà 'nche carata so de Nore,
Refpunne priefto non hauè paura,
Ched'è tù capezzie,nnarche le ciglia?
Ched'è,ched haie,tu te faie marauiglia?
M.Titta,pe quanto veo tu fi ftorduto,
Tu vaie cercanno ch'io fia proceffato,
Bè faccio che buoi dì,t'haggio caputo,
Senza,che parle chiù t'haggio pefcato,
Ccà ncè vorria n'Oracolo faputo,
Ca dubio non è fprepofetato,
Saccie mperrò cà maie vafciello corre,
Se non ha viento mpoppa, e n'hà fauorre.
T.Foffemo(verbo ratia)norate,
Nui duie,che de ftò Nore trafcorrimmo,
E co belle ragiune appropiate,
Qual'è lo vero Nore deftenguimmo?
O puro nuie porzì iammo mmefcate
Cò fte fciorte de gente che decimmo
Dimme la veretate,e s'anneuine
Te dò de paraguanto tiè carrine.
M.Menammoce la mano pe lo ftommaco,
Primma de tutte l'aute fe te pare,
Pocca mme creo ca ftãmo contraftõmaco,
D'ammice de pariente,e de compare,
Nõ parlà chiù de Nore, ca mò vommoco
Cà pe nui nc'è che dicere,e che fare,
Simm'accofsì Norate,acciò che faccie,
Che potimm'ire cò nà manta nfaccie.

Ca

Cà ncè sarranno li male contiente,
Li mmediuse puro, e li ngnorante,
Li quale ncè vorriano cò li diente
Spellecchiarece à muorzo tutte quante,
Ma dicano, che bonno, perche niente
Nce fanno mpaccio li passauolante,
Chi è de nuie chiù norato, che lo mosta,
Ca po tanno darrimmo la resposta.

T. Masillo quant'haie ditto, hai ditto buono
Ed haie cierto respuosto cò prodentia,
Mà pè nsi mò nō m'haie respuosto à tuono
Perche fatta non haie la consequentia
Se l'abballo non è comm'à lo suono,
Mò mme nne vao senza cercà lecientia,
Perche cò ssì descurze e parlamiente,
Haie ditto assaie, ma n'haie concruso niēte

Pocca de quanta n'haggio nnommenate,
E dittetelle tutte ad vno, ad vno,
Perche de guittarie stanno mpastate,
Nsi mò Norato non cè n'è nesciuno,
Addonca chi sarranno li Norare,
Perche nce n'ha da essere quarcuno,
Quale de Nore pozza squarciare,
Chisto n'che muodo se, ha d'arregolare.

Di donca, che bertute deue hauere,
Chi pè Norato se vo fa stemare,
Qual'è lo muodo c'haue da tenere
Chi de Nore vò franco letecare?
Io pe me ntanto songo de parere,
Che nullo se ncè pozza maie chiammare;
Hora se veramente si Dottore,
Mò dimme chi parla pozza de Nore?

M. Frate, che buoie, che te lo metta nſcritto,
E ſi è coſsi tu me vuoie coſſiare,
Donca n'abbaſta quanto t'haggio ditto,
Ca tu no ntienne, io che nce pozzo fare,
Non pe cheſto laſsà te voglio affritto,
Stà ſaudo'ca te voglio conzolare,
N'quatto, parole, mo ſe te piace
Sentire, e ſpero de te fà capace.

Lo Nore Titta azzò che ſaccie buono,
Naſcere pò da le bertù morale,
Iuſto comme ſe ngeneta no truono,
Che n'hanno ſcritto aſſaie li Natorale,
Sò baie, non se l'aquiſto chi ſtà ntuono,
Ca chiſt'è Nore ſopraffeciale,
E'buono hauere bona openione,
Mperrò ncè vonno l'attiune bone.

E perche n'haggiatuoſleco pe manna,
E non ſe paſca de ſt'apenione,
Nullo ſe pò piglià la Mezacanna
Ogn'vno, e meſurare l'attione,
Tanno l'hommo ſe ſtiſſo se connanna,
E bede s'è Norato co ragione,
Ca tanno porrà f la conſequenza,
S'è Norato da vero, o d'apparenza.

N'dui punte, hoc vnum, alterum non lædere,
St'à ſenti, douè tutta la mpoitantia,
L'aut'è ius ſuum vnicuique reddere,
Tutte doie coſe cierto de ſoſtantia,
Chi hà cheſte doie vertù, cierto puoi crede (re,
Che de Nore hà comprita cercoſtantia,
Mperrò chi non ha cheſto (ſtia ſecuro)
Se po ire à corcà bello a lo ſcuro.

T. Nſi

T. Nſi mò iammo de ſiſco, e de meſeſca,
Ma pe fare comprito lo prociesſo,
Di mò che la memmoria ſtà freſca,
Chello, che pè la ſtrata t'è ſocciesſo,
Pe quanto te ſo ſchiauo, non te ncreſca,
Pocca ſtò po de tiempo nc'è conciesſo
Sequeta ſio Maſillo via datt'armo,
E dammo fine à ſtò Secunno Parmo.

M. Haie fatto buono a lecordaremello,
E poco nce volea, mme ſcea da mente,
Perche da vero lo penziere è bello,
Sientelo buono, e tienetillo à mente,
Mà non vorria mmeſcà cheſto cò chello,
Perrò dire lo boglio breuemente,
E perche l'haggio ntiſo, e lo penziere
Non è lo mio, lo dico volentiere.

Mente veneua mò pe te trouare,
Comm'appontato haueuamo da hiere,
Pe forza fui coſtritto de paſſare,
Pè lo vico (non ſaie) de Panettiere,
A' buonne chiù ſentiette contraſtare,
Co cierte pottanelle no varuiere,
Io (comme ſaie ch'à Napole nc'è ſt'vſo)
M'accoſto pè ſentire coriuſo.

E pe quanto potiette penetrare,
Lo varuiere hauea chelle mmedecato
Li ſolete d'Ammore frutte amare,
Ma po non poteu'eſſere pagato,
Haueua à forte fai ſe correuare,
E pè cheſto facea comm'a dannato,
Po pè parte de premio le zelloſe,
Le deceano parole ngioriose.

Quanno chillo se atese pezzecare,
E toccare lo punto de lo Nore,
O'bene mio vediſtelo nzorfare,
Che parea commatteſſe co li Tore,
No lo poteua nullo raffrenare,
E mmederlo te deua grà ſpantore,
De muodo che ſe dea le mane à muorze
A'ſigno,che gran puopolo ncè corze.
Se ncè trouaie nfrà l'aute nò vecchione,
Che pè quanto mme parz'era vammana,
E diſſe alo varuiere,o gnorantone,
Sienteme buono ca non so bagiana,
Che Nore,lo Norè a lo Torrione,
Che ſtace fora porta Capuana,
Mò ch'ieſce à mano manca,e bide fore,
Scritto à nà preta marmora lo Nore.
Caſa non nc'è che n'haggia nà latrina,
No pegnato,n'arciulo,o n'aurenaro,
Caſa non nc'è che n'haggia na cocina,
Caſa non nc'è che non hà focolaro,
Vecco ca la ſettentia è ſtraſina,
Veccote l'argomiento è troppo chiaro,
Perche dou'è latrina,e cemmenera,
Fiete,e fummo ſarrà d'ogne manera.
Ma co nà defferentia,la quale
Te la voglio ſprecare ccà preſente,
Ca fieto,ncè ſarà de muorbo tale,
Che ſe farrà ſentire nfì à Ponente,
N'auto farrà nò fieto de pedale,
Che pè nà ſtrata,o doie ſchitto ſe ſente,
E fummo che s'aſtuta co lo viento,
E n'auto,che ncè vò fatica e ſtiento.

T.O'

T. O'se lo stilo mio fosse Toscano,
E sapesse parlare nfrocecato,
E chi mme sente non fosse pacchiano,
Te vorria fà vedè, chi è lo Norato,
Le vorria fà toccare cò le mano,
Ch è no paputo, e n'aseno mardato (chio,
Chi nne parla, e de chiù ch'è nò vozzac-
Cà cĕmiero nō nc'è che n hà pennacchio.
M. Già Febo co lo carro à briglia sciota,
Se n'è ghiuto à dormì nfunno a lo mare
Pe tornà cramatina n'auta vota,
Cò li suolete rai sbrenniente, e chiare,
E la Luna rotonnà comm'à rota,
Se fà dà mille stelle accompagnare,
E nui cò stì trascurze (addobbiate)
Nō ncè nnè fimmo abbiste, nè addonate;
T. Chiù de quanto s'è ditto, non potimmo
Dire ncoppa stò Parmo cà sarria
Chiù luongo certamente de lo primmo
E pò chi legge ncè sennecarria,
E mente già stà bella Luna hauimmo,
Penzammo pè quà strata, e pe quà via
Secure potimm'ire azzò la cappa
Leuata non ce sia da quarche tappa.
M. Iammo da chisto vico se te pare,
E se te resta commoto venire,
Perrò t'aspetto craie dapò magnare,
Cà de la Nobeltà nc'è assaie che dire,
Io t'aspetto alla casa; non trecare,
Cà volimmo stò punto desfenire,
Ca ncoppa à chesto hà lietto assaie stò Fu-
Vasta volimmo di cose de gusto. (sto,
Scompetura de lo Secunno Parmo.

PARMO TIERZO

TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO.

T. SIo Masillo bommespera, che faie?
Comme so pontoale che te pare,
Ne de li pare miei ncè nne so assaie,
E mme nne pozzo vanagroliare,
Chello, ch'hoie pozzo fà n'aspetto craie,
E non penzo à dormire, ne à magnare,
Massema quanno dongo na parola,
Lo cuorpo non abbenta, e l'arma vola

M. O'comm'à tiempo à tiempo si arreuato,
Singhe Tittillo mio lo bemmenuto,
Non ha n'auemmaria, c'haggio magnato,
E mô de te vedere stea speruto,
Circa de lo negotio appontato,
Stà notte belle cose haggio leggiuto,
Zòè de stà pomposa Nobeltate,
D'Auture suoccie, masiccie, e pesate.

M. Perrò no mme farrisse no piacere,
(Se commoto te resta, e se te pare)
Stò Tierzo Parmo sarria de parere
Potessemo ntoscano sequetare,
Ca vorriamo à lo Munno fa à bedere,
Ca sapimmo lenguaggie cammotare,
E che quantunque siam Napolitani,
Tenimmo sotta coscia li Toscani.

T. Ma-

T. Masillo mio chiù bote l'aggio ditto
Ca so Napolitano e biua Dio,
Cò la penna, e la lengua n'uoce, e scritto
E non trasformo lo lenguaggio mio,
E chi nnè vò dì male è no gran guitto,
Ed à prouarencello s prunt'io,
C · de quanta lenguaggie sò alo Munno
Non ncè chi sà sprecà chiù chiatto, e tũno

E pazzo chi parlare vò Ntoscano
Quanno chillo Ntoscana non è nato,
Chi Grieco vò parlare è no pacchiano,
Quanno non s'è de Grieco mbreiacato,
Saie perche lo parlà Napoletano
Da cierte porchiaccurie n'è stemato
Ca ncè lo boglio dicere cantanno,
Eie perche ca leggere non sanno.

M. Hora via sequetammo lo tenore,
Ca spero cò l'aiuto de la Musa,
Apollo mme farrà tanto fauore,
De reschiarà st: mente mia confusa,
Sta Titta ntanto liesto, e fatte nore,
Perche la Nobeltà và sempe ncrusa
Co lo Nore, e tra l'huommene Norate,
Se po trouà perfetta Nobeltate.

Che perzò sequend'io l'apenione,
Dell'huommene facciente, e letterate,
Che parlano fonnato, e cò ragione,
E sò de quarche stima, e autoretate,
Comme fò verbo ratia Platone,
Seneca, ed aute gente addottrenate,
Feluosefe de stimma, e de gran punto
Che maie de Nobeltà fecero cunto.

Ne pare a mè, che senza gran preposeto,
St'huommene buone hauessero fonnato
Lo ntennemiento lloro ed à proposeto,
E co ragione hauessero parlato,
Se be ch'à primmo pararrà sprepoſeto
A'chi non ha legiuto, e ſtodiato,
Attiso che la lloro ntentione,
Stà fonnata à martiello, e co ragione.

Diceno donca ca la Nobeltate,
Non è punto deſtinta da vertute,
Pocca tutte d'Addamo ſongo nato
L'huommene ch'à lo Munno sò benute,
Perche tutte li quali so arreuate
A buono puoſto, e se sò annobelute,
Non furno tale pe li naſcemiente,
Ma ſchitto pe bertù de li pariente.

T. Donca naſcere nobel'e freddura,
E nullo se nne deue gloriare.
Cà maie happe penziere la Natura,
A'nzò chi naſce nobelezza dare,
De farlo ragioneuole happe cura
Schitto, e l'hommo da se se nce po fare,
Nobele, se be è figlio à no chiafeo,
Ca la vertù fa l'hommo Semideo.

Che perrò retorcenno l'argomiento
Dico mò io se chillo, qual'è nato,
Nobele pe l'ammore de lo ſtiento,
E pe ngiegno, e bertù dell'antenato,
Quann'iſſo tenarrà la capo à biento,
E co chillo non ha contenoato,
Ma menanno na vita deſſoluta,
La Nobeltà, mme creo, che ſia perduta.

M. Cier-

M. Ciert'è cà pò sbanì la Nobeltate,
P'attiune guittesche, e p'arte vile,
Nón sequetanno de'lloro Antenate
Li portamiente le bertù, e lo stile,
E quarche bota pe necessitate
Vace atterra ogne nasceta ceuile,
Ca lo besuogno è strata, porta, e via
D'ogn'attione trista, e guittaria.

Nfrutto la Nobeltà se perde quanno
Chillo quale se picca de bèn nato,
Sodamente non và contenuanno
L'attiune, e bertù del'antenato,
E ghiusto Tirta mio cōme no panno,
Che se no sghizzo d'vuoglio nc'è ghiettato
Scergalo, e fance quanto ncè puoie fare,
Sempe la macchia mille miglia pare.

Quanno, comm'e perche la Nobeltate
Se perda, n'haue scritto Tiraquello,
Cò ciento suoie bellisseme trattate,
A'nò lebbraccio nfuoglio muto bello,
Llà stanno tutte quante regestrate,
Che perrò mme remetto io puro à chello
Che ll'Autore masficcio scriue, e dice
E co chisto Cepolla, e Sanfelice.

T. Ed vno c'hà denare abbotta fascio,
Quale da nobelezza non è nato,
E farrà nò ngnorante, sarrà n'Ascio,
Po essere pè nobele stemato?
Perche mme creo che n'hōmo nato vascio
Pe recchezze se sia nobeletato,
Pocca vno ch'e nobel'e n'e ricco,
Veo ca non è stemato nò palicco.

M.Hora chiſt'è no dubio veramente,
Ch'â ch n'ha ſtodiato,e n'hà leggiuto
E ſiaſe puro quanto vò ſaccente,
Crideme ca deuenta no paputo,
Io mò che faccio nzò,che tengo à mente
Se be so biecchio,e quaſe so ſtorduto,
E perche la memoria ſta freſca,
Sienteme,e de ſentire non te ncreſca,
Siaſe quanto ſe voglia l'hommo ricco,
Chiù de Graſſo,e de Mida,e tant e tante,
E' pazzo ſe trasì vò nchiſto cricco,
Quanno non hà vertute,ed è ngnorante
Lo chiuppo non ſaie tu cà ſe fa ſicco,
Quanno non hà la vita ſopraſtante,
Perrò ſtì ricche le ſento chiammare
Aſene carrecate de denare.
Ma concieſſo,che Nobele ſia nato,
Sia Rè (vuoie chiù) quanno nō hà bertute
E'iuſto nō ſommiere ncoronato,
Comme diceno l'huommene ſapute,
Le recchezze,e le gioie sò mpreſtate,
E nne,che sò acqueſtate,sò perdute,
La Vertù ſchitto,azzò nullo ſe nganna,
E'chella,che couerna,è che commanna.
T,Dimme(ſe puozze fà bona vecchiezza,)
E'de beſuogno,è de neceſſetate,
Hauer'vno ch'è Nobele recchezza,
Pe conſeruare la Nobeletate,
Ca veo,cà ſpiſſo;ſpiſſo,ſe deſprezza,
Quanno non cè sò numme nquantetate,
Reſpunne Sio Maſillo,che te pare,
Ncè ſongo de beſuogno li denare?

M.E

M. E tu meglio de me creo ca lo ſsaie,
Ca chi hà Nobeletate,e n'hà denare,
Maſſema s'hauarrà debbete aſſaie,
Le vene ncreſcemientò dè campare,
Li Nobele sò tanta Coccouaie,
Quanno chello no nc'è,che fà cantare
Li cecate,e perzò chiù de le boté,
Non se chiammano Nobele,ma note;

Comme ſenza lo ſale conzaruare
La carne non ſe pò,cà prieſto fete,
Coſsì la Nobeltà puro mme pare
Conſeruà non se pò ſenza moneto,
Li Nobele,che n'hanno li denare,
So ghiuſto,iuſto comm'a li Poete,
Quale se n'hanno aruta,e n'hanno agreſta,
Schitto la nnommenata ne le reſta.

Ma ſopr'ogn'autra coſa la Vertute,
E'de la Nobeltà lo vero ſale,
E ſolamente l'huommene ſapute,
Cò chella ſe conſeruano mmortale,
Chille,che n'hanno cheſta;ſo taute,
E cò lo nomme reſtano de tale,
Mente sò biue,e pè fornì la ſtoria,
Muorte,che sò,ſe perde la memmoria.

La Nobelezza è bene de Fortuna,
La qual'è d'ogne tiempo variabile,
Aſſaie chiù,che non è la pazza Luna,
Quale maie retrouà ſe po ſtabele,
S'è ſatia non ſaie,ne s'è deiuna,
Ne ſaie se t'è nnemmica,ò fauorabele;
Attiſo nzò che ſta bagaſcia dace,
Se lo torn'a peglià quanno le piace.

T.Ma

T. Ma leuame chest'auta fantasia;
Se pratteche cò n'hommo, che non saie,
Pe canoscere buono chi se sia,
Se sia Nobele ò nò, che cosa faie,
A' quale signo se canosciarria,
N'che muodo scanagliare lo porraie,
Porta quarche nzegnale scritto n'fronte.
Di già, che le resposte tù l'hai pronte?
Se canoscesse a lo besti polito,
O'fuorze à nò corpetto de mmorcato,
Ca quarche bota puro lo vestito
Ha chiù de n'hommo sapio gabbato,
Nè pò, chi no lo sà, mostare à dito,
E pè Nobele passa nò sciaurato,
Massema se de più porta l'auniglia,
Stace nnubio ognuno, e nne squaquiglia
M. Vieste Titta de pella de Leone
No ciuccio, ò puro miettele la sella,
Iusto comm'à cauallo nguarnascione,
Co le staffe, e na vriglia muto bella,
Priesto nne puoie vedè lo paraone,
Ch'ognuno se canosce a la fauella,
L'aseno se canosce à l'arragliare,
E l'hommo se canosce allo parlare.
T. Se pò fuorze canoscere a lo brico,
Comme soleno dire cierte tale,
Cà pe nò le scoprire nò le dico,
Che se fonnano nchesto, e sò pedale,
Stò nomme non me pare troppo antico;
Ca lo sentiette dì stò Carneuale,
Retrouannome à caso a lo Mercato,
Parlanno cò n'ammico mio Sordato.

M. Non

M. Non saccio a doue accaccie stì vocabole;
Stò brico che cossè vorria sapere,
Vici tù mme fai ire, à li Ncorabole,
Da vero Titta mme faie strauedere,
Chest'eie nà parola nnescrotabele,
Brico è fuorze chi veue a lo becchiere,
Preuita toia dimmello Valentino,
Cà stò nomme non nc'eie à Calapino.

T. Brico vò dì zoè nà mpettatura,
Na torciura de musso, ò de mostaccio,
Parlare co na fosca sguardatura,
Nà maneca à lancella cò nò vraccio,
Na nnarcata de ciglia, nà sbrauura,
E quarch'auto motiuo, che non saccio,
Sì ssì, chesto porzì, m'era scordato,
Parlare tosco, e fare lo ntosciato.

M. Titta pe te la dicere, mme faie
Ridere senza voglia veramente,
Ch'à tiempo mio, non haggio ntiso maie,
Dicere stè papocchie da le gente,
Le cause, le facc'io, tu nò le saie,
E te le boglio dì destentamente,
Quale sò le raggiune, pe le quale,
Scernere puoi nà Nobeltà reiale.

Quanno sà l'hommo raffrenare l'ira,
Quann'è facele, e prunto à perdonare,
Quanno pe nulla causa non s'adira,
Nè fa bennetta, mente la pò fare,
Quanno stà begelante, quanno ha mira,
De potere n affritto solleuare,
Chi sà fà chesto te mpronimetto, e iuro,
Lo puoie tenè pe Nobele securo.

T. Chiù

T. Chiù d'vno cierto n'haggio canoſciute,
De chiſt'huommene buone a ſtà Cetate,
Che zò ſtate p'Oracole tenute,
E ſtanno à mille libre regeſtrate;
Ne manco le ſemmente hoie so perdute
De chiſte ca nfrà l'aute nnommenate,
Nce n'è vno de ſango mut'antico,
O' che gran Caualiere, o buon'amico.
M. Già, che m'haie puoſto ncorioſetate,
Voglio ſapè chi è chiſto p'ogne cunto,
Perche ment'hà ſtè bone qualetate,
Ncè lo volimmo pegliare p'accunto,
Azzò chi sà ſe la neceſſetate
Nce faceſſe no iurno quarche affrunto,
Già, che nc'haue mercato cò lo ghiſſo,
Cercammo aiuto, e recorrimmo a chiſſo.
T. Chillo, che miezo campo fa torchino,
Miez'auto ruſſo co tre sbarre d'oro,
Chillo, che pezzecheia de lo Deuino,
Chillo, che de Caracciole è decoro,
Se chiamma par'a mè Ciccio Marino,
Che de quanta so ſtate, ſongo, e foro,
Lluſtre, da che lo Munno fù creiato,
Nne porta la corona, e lo premato,
M. Si ſsì chillo Azzellente Caualiere,
Chillo, che ſento di ch'è n'hommo raro,
Chillo, che de lo Regno è Cancelliere,
Ed à le Muſe puro è tanto caro,
Chillo ch a lo donare volentiere,
Non faccio se nce ſia ſimmele, o paro,
Chillo, che ſempe dà, dona, e refoſtà,
Nuouo Aleſandro Magno all'età noſta.

T. E

T. E di, ch'è burla affè potta d'aguanno,
Se ncè haueſſe ammecitia io puro,
Comme cò chiſto tant'e tanta nc'hanno;
Da la Neceſſetà ſtarria ſecuro,
Chiſto leuare mme porria d'affanno,
E mme porria fa lucere a lo ſcuro,
Ma perche sò ngnorante, e de gnorante,
Chiſt'è nnemmico, io non me faccio nnāte
M. Và dattence à canoſcere pacchiano,
Cà se bè non ſi niente vertoluſo,
Se bè non ſaie fà lirece ntoſcano,
S'acconcia cò ſtà lengua, cà sà l vſo,
Chiſto è tutto corteſe, e tutt homano,
E sà ch'ogne Poeta è beſognuſo,
Ne bregognarte cà non vieſte ſeta,
Ca compateſce, e sa ca sì Poeta.
T. Laſſa fare a lo Cielo siè Maſſillo,
Mancà non pò, chello, ch'è deſtenato,
Confedammo, e laſſammo fare a chillo,
Che pò fare, e desfare, e nc'h à creiato,
Apa maie deuentare po nò grillo,
Tu ſtatte, ed io mme ſtò comme so nato,
Ca cò cheſto parlà me so ſcompuoſto,
Perrò tornammo a lo traſcurno nuoſto.
Io mme ſento crepare veramente,
Quanno ſento quarcuno ſquarciare,
Che de robbe, ò vertute è no pezzente,
E bò de Nobelezze deſpotare,
Fuorze perch'hau'hauto no parente,
O no patre, ò no frate ſengolare,
E bò mettere a tutte pede nnante,
Quāno comm'haggio ditto, è no ngnorāte.

M. Li

M. Li mierete e bertù dell'Antenate,
Le recchizze non serueno pè niente.
Non serueno le cose, che so state,
E po l'huommene muorte so fetiente,
Sempe fresca vo stà la Nobeltate,
Pe poterte auantà de li pariente;
Se lo reto non è comm'a lo primmo,
Lo stimo digno de vocà nò rimmo.

E pè chesto decette Cecerone,
Na vota competenno a lo Senato
Co isso no famuso ngnorantone,
Che se peccaua de lo parentato,
Caglia, no cchiù parole veruecone,
Non serue a squarcià de lo passato;
Ca la Nobeltà toia a tè scompesce,
La mia da me accomenza, e a me sciorefce.

Voze nzomma co chesto renfacciare,
A'chillo che facea de lo squarcione,
E de li muorte se volea vantare,
Ca fuorz'erano state gente bone,
Ma isso non sapea manco parlare,
E se credea de stare a paraone,
O'comme nce lo boze, fù chiaruto,
Ca restaie da cetrulo nzemmentuto.

De la Nobeletà dell'Antenate,
E n'aseno chill'hommo, che se pasce,
E ca de Nobeltà furno mpastate
Da che nascero nziemo co le fasce;
Ca la vera, e perfetta Nobeltate,
N'è chella, che s'acquista quanno nasce,
(E chì chesto se crede sta n'arrore.)
Ch'è chella, che s'aquista co sodore.

Se tu

Se tu ſi hommo buono, e l'Antenate
Foſſero fuorze ſtate gente vaſce,
Non dicere ca nobele so ſtate,
Ca renuoue de Capoa l'Orlaſce,
Le memmorie so freſche, e ſeparate,
Stanno a lo Muono l'Aquele da l'Aſce
E po co ſs ' parlare muoue à riſo,
Ognuno, ed è lo peo, ca non ſi criſo.

Se l'Antenate fuorze furno gente,
Ch'anticamente s'hanno fatto nore.
Perche a le guerre furno aſſaie valiente;
E ſarà ſtato noto lo valore,
O'perche (verbo ratia) ſacciente.
S'hauarranno acqueſtato lo sbrannore,
Quanno tu comm'à chille non hai fatto,
A'tale Nobeltà dat hai lo sfratto.

Perche, se tu ſi fuorze nò gnorante,
Piezzo de catapiezzo nzallanuto,
Che n'haie potuto maie paſsà nnenante,
Nè ſai far'auta parte, che lo muto,
Se te picche de chille, e te nne vante,
Si da tutte pè n'aſeno tenuto,
E pò se tu nne parle ſtaie ſecuro,
Ca sbreguogne à tte ſtiſſo, e à chille puro.

Se n'aruolo de mela, ò de cotogna,
Frutto tanto ſtemato & addoruſo,
Faceſſe po cocozze catalogna,
Chiſto non ſarria caſo diſaſtruſo,
Iuſto accoſsì quanno no piſcia nzogna,
Naſciarrà da no patre vertoſo,
Donca l'hauere hauuto gente bone,
Non ſerue se tù ſi nò cocozzone.

Che

Che serue cà da n'Aquela si nato,
Se non si comm'à chella (pouerielIo)
Perche tu comm'a chella n'hai volato,
Che deuentato sì nò ciucciariello,
Ca patreto fù dotto, e letterato,
E tù sarraie no Zanne, ò no Couiello,
Non te serue de chillo squarciare,
Appila, ch'esce feccia, non parlare.
Singhe figlio porzì de sbirro, ò boie,
O paro de chianchiere, o potecaro
Quanno sò bone l'attiune toie,
Ad ogn'auto ch è Nobele si paro,
Ogn'vno è figlio à l'attiune soie,
Siase figlio porzi de tauernaro,
Cò lo tiempo se perde la memoria,
De chille, e resta à ttè tutta la grolia.
Tutte quante prencipio hanno hauuto,
L'huommene da la zappa, e sia chi sia,
E chi vò negà chesto è nzallanuto,
E dice nà fauzissema boscia,
Ma chi happe taliento, e fù saputo,
Non voze stare à chella, e mutaie via,
E dannose à le scientie, e le bertute,
Se songo comm'à dire annobelute.
T. Ma chi è nobele, nobele se stia,
E chiste ccà mettimmole da banna,
Cà nò stà ccà la ntentione mia,
Nè nchesto vò la Musa, che m'affanna,
Ma de chi fuorze stace n'arbascia,
Ne se mesura co la Mezacanna,
Che de Nobeletà non hanno scorza,
E bonn'essere Nobele pè forza.

M.A

M. A lo paiese mio de chiste tale,
Pe cierto ncè nne sò na nfenetate,
Ca pe nsi a le tauerne, e li Spetale,
Non se parl'auto, che de Nobeltate,
Sempe siente parlà da li natale,
E diceno ca songo, e ca sò state,
Senza punto penzare li papute,
Ca sò da li Paiesane canosciute,

T. Comm'a dire non sì Napoletano,
Donca de doue sì, fusse de Trocchia,
Frate me vuoie passare pe pacchiano,
E buoie che gliotta sana stà papocchia,
Io saccio buone ca non si Toscano,
Fusse mò comm'a dì de la Conocchia,
O comme (fuerze) fanno cierte scigne,
D'essere nato a Napole te sdigne?

M. Frate pe te la dì sò de la Marca,
Ma venne strappatiello a stà Cetate,
Portato pè fortuna da na varca,
E benette co mmico n'auto frate,
Nui pè stà sottapuoste a no Monarca,
De restà cca ncè simmo contentate
Ch'è meglio esse vassallo à Rè de Spagna
Che stare a lebertà dinto Coccagna.

E p. de quanta n'haggio prattecate,
Pai'e pe lo Munno a tiempe mio,
Doue se po trouà n'auta Cetate,
Ca lo diceno tutte, non sul'io,
Cca sò tutte le cose appropiate,
E creo ch'a stò deritto Ncielo, è Dio,
Quale reie, e couerna tutte quante,
Ma chiù d'ogn'auta chesta, nnante, nnante.

Napo-

Napole bello d'ogne fattione,
Napole de la Talia ciardino,
Napole che pò ſtare à paraone,
D'ogne paieſe lontano,e becino,
Venga pe la laudare Ceceıone,
Lo Taſſo l'Arioſta,e lo Marino,
Cà n'è pe mme de na Cetà ſsi bella,
Poterne maie laudare na sghezzella,
Napole na Cetà coſi famo a,
Pe tutto l'Oneuierzo nnommenata,
Napole ternamente grolioſa,
Che pe tutto lo Munno ſia creiata,
D'ogne tiempo abbonnante e d'ogne coſa
Da tutte li Poete celebrata,
E chi fuorze vò dicere autamente,
Pe mille,e mille vote se nne mente.
Napole de lo Munno grammaglietto,
E da l'Auropa Roſa moſcarella,
E de la Talia luoco chiù perfetto,
Ne pe lo Munno coſa nc'è chiù bella,
Napole chiù d'ogn'auta ſtà concetto,
Tanto chiù ch'è pro etta da nà Stella,
Stella ch'alluſtra l'Oneuierzo Munno,
Lo Gran Monarca CARLVCCIO SE-
O quatto vote Felice,e Beiato, (CVNNO.
Chi è ſtato digno hauere ſtà Fortuna,
Sotta ſtò Gran Monarca eſſere nato;
Maſſema mò cò la creſcente Luna,
De la noſta Regina tanto amata,
Ch'appareggià non ſe le pò neſciuna;
Che l'Amoroſa Mamma MARIANNA,
Che creſcere lo face canna,canna.

T.Co

T. Co tutto chesto puro se so ntise,
Da cierte che sacc'io troppo fumuse,
Che s'hanno ncapo nà chiommera mise,
A'despietto d'Apollo, e de le Muse,
Cà se bè nate ccà, so de paise,
Chiù lontane, chiù antiche, e chiù famuse
E diceno de chiù ciert'aute ccose,
Troppo belle à sentire, ma schiattose.
Chi dice ca la loro descennenza,
Venuta anticamente sia da Franza,
Chi cà songo descise da Prouenza,
E chi da le Montagne de Barbanza;
Autre ca so benute da Sciorenza,
Quale te fanno f[illegible] tanto de panza,
E nc è chi dice da la Magna Gretia,
Chi da la Nobelissema Venetia.
Chi c[illegible] descise so da Lommardia,
Chi dice ca descenne da Melano,
Chi da Sauoia, e chi da Schiauonia,
E chi da la Cetà de Montalbano,
Ma dicano, che bonno, perche cria
Nullo ne credarrà se n'è pacchiano,
Ne sento maiè chi dica, e che trascorra,
Che descenna da Sodoma, e Comorra.
Fossero Caualiere manco male,
Chille li quale fanno stò squarcione,
Ca se le po'dà credeto a sti tale,
Quanno lo fonnarranno co ragione,
Ma po che dica chesto nò pedale,
Iusto comme song'io nò coppolone,
Frate n'e cosa che ncè puoie passare,
Ca pe li late te siente schiattare.

E se

E ſe vuoie ſapè cose chiù peſante,
Cà cheſto, ch'aggio ditto non è niente,
Perche ciert'aute paſſano chiù nnante,
S'haie voglia de goſtare, hora mo ſiente,
Chi dice ca deſcenne da Morgante,
Chillo, che commatteua co i viente.
E chi ca l'antenate sò deſciſe,
Da Priamo, da Ecoba, è d'Anchiſe.

Nc'è chi non ſe vregogna, e da à dentennere,
Che da Numma Pompilio Romano
Vene la ſtreppa ſoia, chi da le cennere,
D'Anea lo famoſiſſimo Troiano:
Chi da parte de Mamma, ca da Vennere,
Songo l'aute deſciſe a mano, à mano,
E mill'aute pallune, e mille coſe,
Troppo brutte à ſentire, e ſtommacoſe.

Chill'auto, ca deſcenne da Gradaſſo,
Chillo, ch'è de la ſtreppa de Roggiere,
Chi dice da nò cierto Gran Torcaſſo,
N'auto derrà d'Orlanno Caualiere;
Hora che te nne pare de ſtò ſchiaſſo,
Non crepa, chi non porta lo vrachiere,
Io frate quanno ſento ſti traſcurze,
Pe te là di mme veneno li curze.

Ciert aute pò s'aparano le ſale,
Conforme m'hanno ditto li Petture,
De Viſcoue, Prelate, e Cardenale,
De Colonnielle, Princepe, e Segnure,
Perche traſenno llà quarch'anemale,
E contempranno attuorno le fegure,
Penzarranno cà chillo, che le bede,
Che ſiano l'Antenate ſuoie, ſe crede.

Ma

Ma li contempratiue,quale ſtanno,
Sempe maie co l'aurecchie a le pertoſe
E banno d'ogne tiempo ſpeionanno
Tutte l'affare tuoie,tutte le coſe,
E tanto vanno attuorno,nſi,che ſanno
Le facenne chiù inteme,e annaſcoſe,
Diceno ca ſsi quatre sò accattate,
E cà non furno maie dell'antenate.
Ed ecco non ſe parla chiù d'Adammo,
Non ſe parla chiù d'Eua pouerella,
Ognuno creo,ca se reputa nfammo
Se vò dire,ch'è figlio à chiſto, ò à chella.
Tutte quante de ſt'aruolo so rammo,
Donca,che ſerue a fà ſta couarella,
Fegna ogn'vnò,che bò naſconn'attappa,
Tutte quante ſcennimmo da la zappa.
M.Non cè ſongo a li laghe tant'anguille,
Manco tanta ranonchie à li pantane,
Ne manco a li paſcune tanta grille,
Quant'a lo Munno sò de ſti baggiane,
Se porriano contare à mille,a mille,
Che Gigante vonn'eſſere e sò nane,
Nzomma nullo vò ſtà conform'è nato,
E bole agnuno fà lo trasformato.
Vol'Apa deuentà lo Scarafone,
E lo Puorco vò fà de l'Armellino,
L'Aſeno deuentare vò Leione,
E Hommo se vò fà lo Baboino,
L'Aſcio se vò pe forza fà Paone,
La Caneſca paſſà vò pe Darfino,
Siente cheſt auto,e pò paſſanno nnante,
Lo peducchio vol'eſſere Alefante.

S'haie voglia de goſtare ſt a ſentire,
Stè panzane aſſaie belle,e corioſe,
Che l'haggio cò ſt'aurecchie nteſe dire
E furno veramente aſſaie goſtose,
Io quanno le ntenniette happ'à ſtordire
Ca se non sò boſcie,sò fauoloſe,
E cheſto,che te dico è coſa certa,
Siente ca rieſte cò la cann'aperta.

Non ſaie cà pe ſse Curie se coua
Spiſſo da chi non hà fuorze che fare,
E chi dice na vecchia,e chi nà noua.
Pe paſſare lo tiempo,e zanniare,
Ognuno ſe contraſta n'vuocchie mproua
E ſiente quarche bota ſquarciare,
E dicere pallune aſſaie chiù gruoſſe,
De chille,che se ioca pè ſsi fuoſſe.

Iette à trouà nò iurno nò Notaro,
Pe cacciare nà fede de ſtromiento,
E ntenniette a la Curia parlare,
Di chi sì,di chi sò,de naſcemiento,
Io me meſe à no pizzo auſoliare,
Pe ſentire,e ſapè lo fenemiento,
Chiſt'erno cinco à fare ſtò remmore,
Sienteme,cà sò cose de ſtopore.

Decea lo primmo.la ſchiattimma mia,
Da nà Cetà deſcenne de Ncorcouia,
Pò pè la guerra ch'era n'Varuaria,
Vauomo venne ncogneto à Moſcouia,
Da lo Duca de llà nà mmaſciaria,
Le fò data,e mannatolo à Paſſouia,
Po pè nō ſtà chiù llà,se nne foiette
De notte tiempo,e à Napole venette.

Arre-

Arreuato che fuie à ſtò paieſe,
Se fece ammico chillo Rê che nc'era,
E perche creo c'hauea quarche torneſe
Spiſſo iocaua cò chillo a premera,
E pò lo ſtiſſo ncapo de no meſe,
Pe mogliere le diè na cammarera,
Che de bellezz'era na maieſtate,
E ncè facette figlie nquantetate.

N'auto da la ſaccocciola ſe caccia
Nà carta bregamena penta,e bella,
Arrauogliata co nà carta ſtraccia,
Che à na vorza tenea,ch'era de pella,
Cò cheſta deua à tutte l'aute caccia,
E ghiea moſtanno à tutte quante chella,
Doue n'aruolo nc'era,e ntrà le frunne,
Cierte nzegnale quatre,e cierte tunne.

E decea,chiſto ccà fù Secretario,
cient'anne arreto à lo Rè de Ngretterra
Chiſt'auto into lo guorfo de Canario,
Facette cò lo Turco nà gran guerra,
Chiſt'auto fù nemmico,e fù contrario,
Sempe de pace,e fù nò Marte n'terra,
Maſſema cò lo fodero tagliato,
C'hauarria Radamonte desfedato,

Lo tierzo diſſe la Ienimma mia
Vene da chelle parte de Leuante,
E patremo decea ch'a Schiauonia,
Quann'era primmo, ieua à tutte nnante,
Pò fù Maſto de campo à Lommardia,
E lo voleano bene tutte quante,
E fra l'aute lo Duca de Melano
Se lo portaua ſempè pe la mano.

Lo quarto respoǹnie,cà cò Doncherchi e
Era ſtato à le guerre ſopraſtante,
E ca fù cammarata d'Albuicherchie,
E Capetanio fù de mille nfante,
Càle ſpate ſtemaua comm'à chierchie,
(O'che bell'anemale,è l'Alefante)
E decea cà nò quarto le mancaua,
P'eſſere Caualier de Calatraua.

Lo reto reſponnette,non parlate,
Ch'à paraggio à la mia ſongo freddure,
Le ſchiatte voſte,e vuie ve l'accaciate,
Cà non ponno apparere pè ſcretture;
Ma patremo hà pagato ſei docate,
A'cierte,quale sò compoſeture,
E ncè hà fatto trouà cò autoretate,
A'libre Nobeliſſime ſtampate.

Nui da l'anticho Cuonte de Prouenza,
Simmo venute Ntalia à cient'anne,
E fattaſe nfrà loro la ſpartenza,
Duie frate;azzoè Ciccio,e Colaianne,
Ciccio de caſa iette à ſtà nShiorenza,
L'auto iette,e benette à ciento banne,
E p'vtemo dapò gran pene,e guaie,
Venette à ſtà Cetate,e se nzoraie.

Io lo quale song'vſo ſpaporare,
Nè pozzo ſtì ſprepoſete ſentire,
Se non parlaua,me ſentea crepare,
Perche non era coſa da zoffrire,
Vui cierto deuit'eſſere crapare,
Da doue v'è benuto tant'ardire?
(Reſpoſe) chi ve ſente,e chi ve vede,
Se non ve canòſceſſe,ſe lo crede.

E bo-

E botatome nfaccie de lo primmo,
Ch'era tanto nò piezzo d'hommenone,
Pe quanto pozzo scernere te stimmo,
Che tu singhe nò gruosso anemalone,
Tu schitto creo, ca pe bocà nò rimmo,
Porrisse stà cò cinco a paraone;
Vauoto lo facc'io, morze l'autiere
Ch'era fattore de nò Caualiere.

A'chill'auto, che l'aruolo mostaie,
Me lo fece mostare, n'auta vota;
E leggenno, leggenno, non trouaie,
De la casata soia manco nà iota:
Ma vistose comminto, me zennaie,
Azzò la cosa non facesse nota,
Lo quale, perche stea co no Segnore,
Nncè l'hauea data pe la mannà fore.

Perche s'hauea da fa nò matremonio
Tra chillo cò na Sdamma forastera,
Ma perche nc'era poco patremonio,
Lo zito iea cercanno fa premera;
Iea cercanno scialare cò Fauonio,
E pe nnè la pesca, (de che sces'era,
Pe fa comme se sole quarche renta)
Le manraua la carta bella penta.

O nnoglie, o sanguenacce, doue site (ne
(Disse a lo tierzo) ò vuie trippa, e pormo-
Che ppè sse merciarie tiempo perdite,
E non facite nore a stò cestone:
O'la vuie merciaiuole priesto vnite
Tutte cheste, e facitene corone,
Ca chisto è beramente troppo digno
De se le fa na statoa de ligno.

A'lo quarto votatome decette,
Cò tutto ca portaua la ſpatella,
Tù non si chillo,quale te vedette,
L'aut'iere appecceca co nò parrella?
Che correre te fece le ſtaffette,
Co moſtarete ſchitto na ienella,
E creo pè cierto,ca se t'arreuaua,
Lo quarto te facea,che te mancaua.
Cò lo quinto me n'e happe appeccecare,
E ncè hauiette a benì quaſe a le mano,
Ma ſe ncè meſe mmiezo lo Notare,
Qual'era de li meglio de Porchiano,
E diſſe a chillo:via nò chiù parlare,
Ca nò ſtammo a Sciorenza ne a Melano
Tu vuoie trattare tutte da papute,
Ma nſina fatta ſimmo canoſciute.
Frate te ſi tù ſtiſſo sbregognato,
Attiſo cò la ſteſſa vocca toia,
Senz'hauere la corda haie confeſſato,
Senza puro vedè manco lo Boia,
N'haie ditto tu,ca patreto ha gia dato
Sei(che facc'io)docate,potta d'hoia,
Non ſaccio a chi, che fa troua ſtampato
Pe nobele a chi maie se l'hã nſonnato.
Sò gia note a lo Munno ſtè facenne,
Gia ſe ſanno da tutte ſtè freddure,
S'arreduceno tutte quante'nbrenne
N'poco tiempo ſtè ſtampe,e ſtè ſcretture
Ntanta calameta sò mo le penne
De poiete e de pouere,e Scritture,
Che pè quatto carrine,o poco chiune
Te fanno troua l'Aſene Leiune.

Io

Io perche lo Notare se nzorfaie,
Non puotte hauè nè fede,ne ſtromiento
Ca n'era pè ſcompì manco pè craie,
Nzomma pè te la dì,n'haueua abbiento,
Io ntanto pè la mano lo pegliaie,
E le fece ſpezzà lo parlamiento,
Nfrà cheſto tutte cinco zitt'e mutte,
Ad'vno,ad vno,ſe nè iero tutte.

M.Bè che dice tu mò,che te nnè pare,
So coſe cheſte nfrutto da ſentire,
Non te danno materia de parlare,
Dì che te pare,ponnoſe zoffrire?
Chiſte pe non ſaperſe meſorare,
Danno a le lengue d'auto tanto ardire,
Che chello,che tenè se pò celato,
Le ſia da chiſto,e chillo renfacciato.

T.Siente cheſt'auto che mme fui contato,
Mente ſtea de preſidio à Melano,
Ca puro haggio lo Munno cammenato,
Aſſaie chiù de Germania lontano,
Haggio chiù de no luoco prattecato,
Non crediſſe cà sò quarche pacchiano,
Cà chi cammina,e prarteca sì coſe,
Degne d'eſſere nteſe e corioſe,

Mme decette na vota no ſordato,
Lo qual'era porzì Napoletano,
Che pè nomme Scocchione era chiãmato,
Ch'a chelle parte nc'era no baggiano
Ricco ma non ſapea comm'era nato,
Se da patre Segnore,ò popolano,
Mperrò pè se leuare ſtò rancore,
Se iette à conſortà cò nò Dottore,

Da chillo na consurta le fo data,
(Hora nota si è bello lo penziere)
E le disse quann'è na erauaccata,
E tu compare comm'a Caualiere,
Cò na maneca bell'arragamata,
E fatte nà lebrera de staffiere,
Ca tanno saparrai se tu sì figlio;
De Leone, de Cieruo, ò de Coniglio.

Isso lo gnorantone lo facette
Nnè che benuta fuie l'accasione,
E priesto nguarnascione se mettette,
E boze fà la comparatione;
Ma quanno lo scurisso se credette
Essere fuorze nato à paraone,
Da nò patre Ceuile ò Caualiere,
Se trouaie mulo, e figlio de staffiere.

M Peo de chesto ncè vò, cossì ntrauene,
A'chi non se mesura, e non stà assiesto
A'chi s'asurpa nzò, che non commene,
Ne comm'a lo deuè vò stà modiesto,
Pe lo Munno se sape male, e bene,
Chi se crede mpatta, perde lo riesto,
Donca, chi vò appelare quarche canna
Che se mesura cò la MEZA CANNA.

T Mperrò da te desidero sapere,
S'a tiempe tuoie si stato corruso,
Se t'è benuto ncapo stò penziere,
Farte trouà pè nascera famuso,
Pe lassà na memoria, e pe parere
Stampato à quarche libro grolliuso,
Comme se sole fà lo iuorno d'hoie,
Che de Nobeltà parla nfi a lo Boie.

M No-

M. No iurno pe te di la veretate,
Mme venette ſtì mala fantaſia,
De mme fa fare la nateuetate,
Pe mme nformà de la Ienimma mia:
Era traſuto ncorioſetate,
E mme nc'era già puoſto pe la via,
Ma pò pè cierte ntriche e cierte guaie,
Laſſaie la mpreſa, e nò la ſequetaie.

T. Io puro de ſapè doue ſcenneua
La progenia mia reiale, e bera,
Coriuſo, ca patremo deceua
Ca era antica, nobele, e froſtera,
Non haueua repuoſo e non dormeua,
Pe mme leuà da capo ſtà chiomera,
E tanto fece, e tanto iette attuorno,
Nfi che n'happe notitia nò iurno.

Scaſaie tutte l'Archiuie pè trouare
Quarcoſa, e reuotaie gran cartoſcelle,
E ſpennenno na frotta de denare,
Mme credette arreuà ncopp'a le ſtelle?
Non ſapeua a la fina chiù che fare,
Nzomma me ncè votaie le celleurelle,
Ma co l'aiuto pò de n'Antequario,
Trouaie chiſto ſollenne calannario.

Dapo na gran fatica, ſpeſe, e guaie,
E crepatoce chiù de na ſemmana,
Varuiere fui e lo primmo che trouaie,
Figlio de no ferraro, e nà vammana,
Io quanno zzò bedette m'agghiaiaie,
Ca mme parze na coſa troppo ſtrana,
Li nomme non trouai, perche ſcaſſate
Steano le lettre pe l'antechetate.

Da chillo na consurta le fò data,
(Hora nota si è bello lo penziere)
E le disse quann'è na crauaccata,
E tu compare comm'a Caualiere,
Cò na maneca bell'arragamata,
E fatte nà lebrera de staffiere,
Ca tanno saparrai se tu sì figlio;
De Leone, de Cieruo, ò de Coniglio.

Isso lo gnorantone lo facette
Nnè che benuta fuie l'accasione,
E priesto nguarnascione se mettette,
E boze fà la comparatione;
Ma quanno lo scurisso se credette
Essere fuorze nato à paraone,
Da nò patre Ceuile ò Caualiere,
Se trouaie mulo, e figlio de staffiere.

M Peo de chesto nc: vò, cossì ntrauene,
A'chi non se mesura, e non stà assiesto
A'chi s'asurpa nzò, che non commene,
Ne comm'a lo deuè vò stà modiesto,
Pe lo Munno se sape male, e bene,
Chi se crede mpatta, perde lo riesto,
Donca, chi vò appelare quarche canna
Che se mesura cò la MEZA CANNA.

T Mperrò da te desidero sapere,
S'a tiempe tuoie si stato coriuso,
Se t'è benuto ncapo stò penziere,
Farte trouà pè nascera famuso,
Pe lassà na memoria, e pe parere
Stampato à quarche libro groliuso,
Comme se sole fà lo iuorno d'hoie,
Che de Nobeltà parla nsi a lo Boie.

M No -

M. No iurno pe te dì la veretate,
Mme venette ſti mala fantaſia,
De mme fa fare là nateuetate,
Pe mme nformà de la Ienimma mia:
Era traſuto ncorioſetate,
E mme nc'era già puoſto pe la via,
Ma pò pè cierte ntriche e cierte guaie,
Laſſaie la mpreſa, e nò la ſequetaie.

T. Io puro de ſapè doue ſcenneuà
La progenia mia reiale, e bera,
Coriuſo, ca patremo deceua
Ca era antica, nobele, e froſtera,
Non haueua repuoſo e non dormeua,
Pe mme leuà da capo ſtà chiomera,
E tanto fece, e tanto iette attuorno,
Nfì che n'happe notitia nò iurno.

Scaſaie tutte l'Archiuie pè trouare
Quarcoſa, e reuotaie gran cartoſcelle,
E ſpennenno na frotta de denare,
Mme credette arreuà ncopp'a le ſtelle?
Non ſapeua a la fina chiù che fare,
Nzomma me ncè votaie le celleurelle,
Ma co l'aiuto pò de n'Antequario,
Trouaie chiſto ſollenne calannario.

Dapo na gran fatica, ſpeſe, e guaie,
E crepatoce chiù de na ſemmana,
Varuiere fui e lo primmo che trouaie,
Figlio de no ferraro, e nà vammana,
Io quanno zzò bedette m'agghiaiaie,
Ca mme parze na coſa troppo ſtrana,
Li nomme non trouai, perche ſcaſſate
Steano le lettre pe l'antechetate.

Da stò varuiere nne nascette Antuono,
Che fù no squesetissemo Notare,
Ma pè non fare nò stromiento buono,
Ieze bello a le connole à bocare,
Dà lo quale nne venne Giansemmuono,
Che co lo zoffione n hauea pare,
Armaie ncampagna n'anno,e noue mise,
Pò isso,e trè compagne fuiño mpise.
Chisto fece duie figlie,vno lo quale,
Me pare a mme, che se chiammasse Dario
Hommo muto aggarbato,e leberale,
Che carcerato fù pè monetario,
Ma co l'aiuto de nò cierto tale,
Ch'a la mmerza facea lo calannario,
Se bè trè bote dinto ncè ncappaie,
Libero scette,e non se nne parlaie.
Ma dapò pè fecà no catenaccio
A'na poteca co na limma sorda,
Iusto comme se fosse sanguinaccio,
Heppe a la Vecaria n'hora de corda,
Ma priesto confessaie pe scì da mpaccio
Ca nc'è quarchuno,che se l'allecorda,
Pò na matina ncommerzatione
Ascette co na museca d'attone.
L'auto mme creo,che se chiammasse Franco
Qual'era n'hommo muto alletterato,
Che fù Menisto de no cierto Banco,
Che l'hauea mpizzo,e mò mme sò scorda-
Chist'otra ca facea polese n'bianco (to
No iurno nnè zampaie nò vernecato
Varrò,varro de doppie,e foiette,
Che perzò chillo Banco nne fallette.

Da

Da Franco nne nascì n'asciutta votte,
Lo quale se chiammaua Sapatino,
Hommo de ngiegno raro a tutte botte,
E speione pe cierto muto fino
Era dapò de chiù sbirro de notte,
E pe cinco decinco,ò nò carrino,
Se nzammenaua contra chi se sia,
O'ncammera,ò n Consiglio,ò n'Vecaria.

E non sapeua fare chesto schitto,
Cà n'frà l'aute bertute,tant'e tante,
Otra de chelle poco c'haggio ditto,
Era n'azzellentissimo preggiante,
Cossi se troua regestrato,e scritto
A li prociesse,e libre de Mercante,
Nzomma po co la reto preggiaria,
N'ascette muorto da la Vecarìa.

Sapatino facette Giallaiso,
Che co la spata nterra era no Marte,
Ma perche se trouaie no cierto acciso,
Che ncè hauea pe denare hauuto parte
Chisto pè chesto puro nnè fò mpiso,
Conforma viddè scritto à cierte carte
De no prociesso antico,antico,antico,
Che mme lo confedaie no ciert'ammico.

Giallaise facette Col'Aniello,
Lo quale fù no gran Commediante,
Facea chiù perzonaggie,e da Couiello
Non cè fù chi le mese pede nnante,
Dà chisto ccà nascette Menechiello,
Che fù no famosissemo Mercante,
Ma perche prattecaie co nà perzona,
Fece secretamente zita bona.

Haueua Menechiello n'auto frate,
Quale ſtette,n' Venetia pe paggio,
E fatt'hommo venette à ſtà Cetate,
Quale fù no famuſo perzonaggio,
Chiſto ccà meſe iuoco a li Ncarnate,
E reſci iocatore d'auantaggio,
Ma perche de natura era bezzarra,
Se fece apprieſſo sbirro de modarra.

Chiſto ccà se chiammaua Menecone,
E fece quatto figlie aſſaie ſapute,
Fonzo,Rienzo,Michillo,e Franceſcone,
Tutte chine nſi à l'vuocchie de vertute,
Vi cà ncè so chiù mo de ſtè perzone;
Huommene buone,addoue ſite iute,
Ca de quanta so ſtate ſongo,e foro,
No ncè farranno chiù de pare lloro.

Fonzo n'galera mmita connannato,
Fù pe no furto gruoſſo muto brutto,
E fù da tutte quante abbannonato,
Ca se lo voze ſulo magnà tutto;
Lo retratto à la caſa nc'è reſtato,
Doue ncè ſtace chiſto bello mutto,
Scritto co lettre à muodo de SI LOCA,
Chi ſulo vò magnà,ſulo s'affoca.

Rienzo ſciuto da scola la ſottana
Se meſe,e pò mutaie de fantaſia,
E fattoſe Speione à la Doana,
Fece non ſaccio che frabbottaria,
Chiſto se nguadiaie na Corteſciana,
Che p'iſſo reuotaie la Segnoria
Nſi à tanto,comme dice lo quatierno,
Fù mannato à Cornito pè couierno.

Pe

Pe mmidia de chisto pò Michillo
Se nzoraie cò na sdamma à li Quartiere,
E ncè fece no bello mascolillo,
Che no figlio parea de Caualiere,
E le mettette nomme Don Cardillo,
Che fù Sordato à Cauallo leggiere,
E facette à le guerre quarche proua,
Mà non se nne potette hauè maie noua;

Da Francescone nne venette Fonzo,
Che facette Vannella, Cecca, e Tenza,
E Petracchio, ch'all'Isola de Ponzo,
Fù aseleiato, perche ghiea de renza,
Appriesso à chiste pò facette Ronzo,
Lo quale se nzoraie dinto Cosenza;
Tenza de cheste trè fu chiù norata,
L'aut'happero nà mala nnommenata?

Petracchio già morette à chillo scuoglio,
Pe non hauè denare nè faore,
Vannella nziemo cò nò caseduoglio,
E Cecca co nò Sbirro ierno fore,
Io non te saccio à dicere lo mbruoglio,
Sia, che se sia la corpa fù d'Ammore,
Mà Tenza pè fa nore à li pariente,
Iette zompanno pe ss'alloggiamiente.

Ronzo pò fece Micco, Pippo, e Nardo,
Quale menaie na vita assaie felice,
Era n'hommo robusto, auto, e gagliardo;
Pe chello che la storia nne dice,
Se volette nzorà nò poco attardo,
Pe golio de fà figlie, mà l'ammice
D'anemo gennerusо, e li vecine
Le fecero fà figlie nzina fine.

Haueua Menechiello n'auto frate,
Quale ſtette,n'Venetia pe paggio,
E fatt'hommo venette à ſtà Cetate,
Quale fù no famuſo perzonaggio,
Chiſto ccà meſe iuoco a li Ncarnate,
E reſci iocatore d'auantaggio,
Ma perche de natura era bezzarra,
Se fece apprieſſo sbirro de modarra.

Chiſto ccà se chiammaua Menecone,
E fece quatto figlie aſſaie ſapute,
Fonzo,Rienzo,Michillo,e Franceſcone,
Tutte chine nfi à l'vuocchie de vertute,
Vi cà ncè so chiù mo de ſtè perzone;
Huommene buone,addoue ſite iute,
Ca de quanta so ſtate ſongo,e foro,
No ncè farranno chiù de pare lloro.

Fonzo n'galera mmita connannato,
Fù pe no furto gruoſſo muto brutto,
E fù da tutte quante abbannonato,
Ca se lo voze ſulo magnà tutto;
Lo retratto à la caſa nc'è reſtato,
Doue ncè ſtace chiſto bello mutto,
Scritto co lettre à muodo de SI LOCA,
Chi ſulo vò magnà,ſulo s'affoca.

Rienzo ſciuto da scola la ſottana
Se meſe,e pò mutaie de fantaſia,
E fattoſe Speione à la Doana,
Fece non ſaccio che frabbottaria,
Chiſto se nguadiaie na Corteſciana,
Che p'iſſo reuotaie la Segnoria
Nfì à tanto,comme dice lo quatierno,
Fù mannato à Cornito pe couierno.

Pe

Pe mmidia de chisto pò Michillo
Se nzoraie cò na sdamma à li Quartiere,
E ncè fece no bello mascolillo,
Che no figlio parea de Caualiere,
E le mettette nomme Don Cardillo,
Che fù Sordato à Cauallo leggiere,
E facette à le guerre quarche proua,
Mà non se nne potette hauè maie noua;

Da Francescone nne venette Fonzo,
Che facette Vannella, Cecca, e Tenza,
E Petracchio, ch'all'Isola de Ponzo,
Fù aseleiato, perche ghiea de renza,
Appriesso à chiste pò facette Ronzo,
Lo quale se nzoraie dinto Cosenza;
Tenza de cheste trè fu chiù norata,
L'aut'happero nà mala nnommenata;

Petracchio già morette à chillo scuoglio,
Pe non hauè denare nè faore,
Vannella nziemo cò nò caseduoglio,
E Cecca co nò Sbirro ierno fore,
Io non te faccio à dicere lo mbruoglio,
Sia, che se sia la corpa fù d'Ammore,
Mà Tenza pè fà nore à li pariente,
Iette zompanno pe ss'alloggiamiente.

Ronzo pò fece Micco, Pippo, e Nardo,
Quale menaie na vita assaie felice,
Era n'hommo robusto, auto, e gagliardo;
Pe chello che la storia nne dice,
Se volette nzorà nò poco attardo,
Pe golio de fà figlie, mà l'ammice
D'anemo gennéruso, e li vecine
Le fecero fà figlie nzina fine.

Si

Si sì m'era de Pitio scordato,
Ch'era frate carnale à Menecone,
Hora vedite comme sò sciaurato,
Mò ntanto lo facea lo sbareione,
Chisto ccà no gran tiempo fù sordato,
E stette de presidio à Lengone,
Doue fatta nà truffa sè nne venne,
E cò chella da Conte se mantenne.

Pò s'affettaie no cierto arrennamiento,
E deuentaie no grà negotiante,
Cò lo dudece,e quinnece pè ciento,
Comme se sole fare trà mercante;
Ma nne che ntese freccecа lo viento,
Contra,se reteraie cò li contante,
E fatto no fardiello d'ogne cosa,
Se schiaffaie bello dinto la santosa.

Llà stette à spasso cierte poco mise,
E na vita menaie troppo felice,
Banchetteianno,e leggenno l'auise,
E renouaua comm'à la fenice,
Li denare non tutte se le spise,
Cà nnè facette parte à mille ammice,
Nzomma pò s'accordaie co muto gusto,
Cà non fallesce maie chi sparte iusto.

De Pitio trè figlie nnè restaro,
Huommene tutte trè de gran valore,
Micco,zoè,de ngniegno muto raro,
E Nardo hommo de pietto,e de grã core,
E Pippo pe bertute troppo chiaro,
Che chiù de tutte se facette nore,
Ed è la veretate, nè freddura,
Cà nsì hoie la memmoria nne dura.

Mic-

Micco fece nà bona parentezza,
Cà pigliaie nà Segnora co lo Donne,
Ch'era de ſqueſitiſſema bellezza,
Ed hauea le trezze longhe,e ghionne
E le dette pe dota gran recchezza,
E d'alabaſto puro doie colonne,
Quale pè le bedere,e meſorare,
Ncè voleano preſiente,e gran denare;

Chiſto campaua comm'à no Segnore,
Tauola poſt'hauea matina,e ſera,
Co lo vorzillo chino de tutt'hore,
E le faceu'ognuno bona cera;
Spaſſe,guſte,e banchette dinto,e fore;
Semp'à la caſa ſoia nc'era la fera;
Po la Fortuna le portaie de chiatto,
Ed heppero mperpetuo lo sfratto.

Nardo po fece Lutio,lo quale,
Iette à le ſcole Pie nfi à dudece anne,
Pò pè portà dereto lo pogniale,
Da chelle ſe n'aſcette aſeno,e granne;
E fattoſe Screuano ncremmenale,
Faceua ſe no mbroglie,e contrabanne,
E tanta nnè facette,che nò iuorno,
Venne noua cà mpiſo fù à Leguorno.

Pippo ſapeua d'abeco ſqueſito,
E ſcreuea co chiù penne p'accellentia,
E co no temperino aſſaie polito,
Sapea dare à le lettre la ſcaientia,
Pe cheſto ſette vote fuie nqueſito,
Ma fù ſempe aiutato cò potentia,
All'vtemo zompaie no bello ſuoſſo,
Perche protietto fù da n'hommo gruoſſo.

Da Pippo,Micco,e Tonno nnè nascette,
E Peppo,e Ciccio, e Mimmo , e France-
E Pò nà figlia fémena facette, (schiello
Che la masarda fù d'ogne bordiello,
Micco hauette li butte,e le sdagnette,
E chiù bote prouaie lo fonecillo,
Perch'era no sollenne malandrino ,
E n'hommo t'accedea pè no carrino

Peppo se deze à fà lo spat'è cappa ,
E fui lo Rè de la baggianaria,
Ne se vedde à lo Munno chiù gran tappa,
Chino nfi ncanna d'ogne guittaria ,
Deuentaie famosissemo de ciappa,
Sopra de l'amorosa ammasciaria,
Mà pò pè fà non saccio che corriuo,
Le fù fatta la faccie comm'à criuo.

Ciccio era nà perzona assaie descreta,
Quale l'arte facea de Micalasso ,
Ma na faccie chiù tosta hauea de preta,
E boleua campare da smargiasso,
Chisto dinto à nà folla cò doie deta
Faceua chiù d'Orlando,e de Gradasso ,
Nzomma tanta nne fece,acciò,che saccie,
Pe nfi che ghiette cò nà cappa nfaccie.

Lo Mimmo fù Screuano cammarale,
Iusto comme song io, mà chiù ngnorante,
Mperrò con tutto ch'era n'anemale,
Happe aiuto,e fauore,e passaie nnante ,
Attiso hauea pè stinto natorale
Na vertù,che non l'hanno tutte quante,
E chi l'haue,e la sape aserzetare ,
Arriua à quanto pò desedesare .

Da

Da chisto Mimmo Patremo nascette,
E fece à mme stò piezzo de cetrulo,
N ziemo cò n'auto frate, che morette
De male'ncanna, quann'era fegliulo,
E ccà la descendentia scompette,
E rengratio Dio, se non sò mulo,
E se sò sfortonato, e sò scontente,
Corpa nc'hà quarch'ammico scanoscente.

Viue nce sò de patremo duie frate
Conzoprine, zoè Suosso, e Natale,
Da la Fortuna troppo trapazzate,
Perrò gente non sò de Trebonale,
Vno attenne à li campe co l'arate,
E l'auto se nò sgarro, è batecale,
Quale p'essere nate à tale punto,
Maie patremo de chiste fece cunto.

Lasso li Tauernare, e li Chianchiere,
Lasso li Caseduoglio, e l'ogliarare,
E tant'è tanta gente de mestiere,
Che n'anno neè vorria pè le contare,
Lasso da banna stà li Panettiere,
E de chiù sciorte tanta potecare,
Che se contà volesse à vno à vno,
La Storia sarria de Lionbruno.

M. O'che bella, e famosa descennentia,
Porta d'aguanno e comme va squesita,
Và de truono, de fisco, p'accellentia,
Non se pò fà chiù bella, e chiù polita,
Mà n'auta cosa (Titta haggie pacientia)
Vorria sapere, ca mme daie la vita,
Perche te si scordato chesto schitto,
Patreto, di chi fù, cà nò l'haie ditto.

T. Pa-

T. Patremo se ſmauteua pè Dottore,
E da tutte pè tale era ſtemato,
Perch'era n'azzellente parlatore,
E pe li Trebonale accredetato
Spogliaua no procieſſo frà doie hore,
E tanto granne, e gruoſſo foſſe ſtato,
Otra, ca pò facea n'aut'azzione,
Maie lo tornaua, ſe non iea preſone:
E ſapeua de chiù legge trouare,
Che nne ncacaua Bartolo, e Ghiaſone,
Azzò neſciuno poteſſe pagare,
Se bè deueua dà no melione,
Autro non lo vediue ſtodiare,
Se non ch'Auture de ſtà penione,
Nzomma à la caſa ſoia maie credeture
Ncè vediue, ma ſempe debbeture.
De Patremo ſtè bone qualetate,
Da lo Sacro Conziglio canoſciute,
Furno comme ſe deue premiate,
Cà fà che buò, pur'erano vertute,
Mille precierte le furno ntemate,
Perrò da iſſo maie furn'obbedute,
Pe nſì che no decreto happe fenale,
Che n'accoſtaſſe chiù à li Trebonale.
Iſſo pò perch'era hommo alletterato,
Le venette crapiccio de ſtampare
No cierto famoſiſſemo trattato,
Zoè ch'ogn'vno poteſſe pegliare,
Mà pò non ſulo cà fo reprobato,
L'Aſpierte lo facettero abbrùſciare,
Attiſo à lo ſpreposeto parlaua,
Cà la conzoetudene abbaſtaua.

Po

Pò ſe ntrecaie cò ciert'Arrennamiente,
Che de ſe fà Barone ſe penzaie,
Ncompagnia de ciert'huommene potiẽte
Credenno de ſe fare ricco aſſaie,
Ma mutate à ſcerocco li poniente,
Traſette dinto à nò maro de guaie,
E lo primm'anno,che chille tenette,
La carrozza,e le mule ſe vennette.

Lo ſecunno lo tierzo,e lo quart'anno,
Perche bolette vencere la cricca,
Voz'ire commi'a dì contenouanno
Mà ncè mmeſcaie n'auta perzona ricca
Chiſto puro credea d'eſſere Orlanno,
Ma creo nfi à mò lauarua ſe nne ſcicca,
Ca l'anno quinto fù nà nnetione,
Che ghierno tutte duie bello mpreſone.

Nfina fatta p'aſcì da preſonia,
Sottaſopra lo Munno reuotaie,
Ma cò grà ſpeſa ſe trouaie la via,
Ca chi ncè traſe,n'eſce tardo,ò maie,
Le venne ncuollo pò na preggiaria,
Che nfi à la lana ſe le ſequeſtraie,
Ma nò ſcompette ccà,perche la Corte
Lo iette ſequetanno nfi à la morte.

Nzomma pe nfì,che ſtette pe morire,
E che già puoſto s'era n'angonia,
A'ſchera,à ſchera vediſte venire
Tutta la preſentoſa sberraria,
Nfi à lo cuorpo volettero mpedire,
Che te ne pare,chi lo credarria,
E ſe vuoie ſentì coſe chiù cairre,
Furno chiù de li Prieuete li sbirre.

M.Dc

M. De ssà Ienimma tanto groliosa,
Desidero sapè qual'è la mpresa,
Perche besogna, che sia coriosa,
Ment'e da streppa femmele descesa;
Preuita toia dimmenne quarcosa,
Già che la descennentia haggio ntesa,
E si haie seta, e tu viue n'auto surzo,
Ca cò chesto scompimmo stò trascurzo.
T. S'autro non vuoie de chesto si à cauallo,
Ca senza penzamiento te lo dico,
E n'haie paura ca mme truoue nfallo,
Ca parlo schettamente co l'Ammico;
No mazzo de fasule neampo giallo
E'de la casa mia segillo antico,
Doue nc'è no cartiello co stò mutto,
Stà femmenta trouà se pò pè tutto.
Ma chello c'haggio ditto poco ioua,
Ca lo parlare senza fonnamiento,
Senza nulla raggione, e nulla proua,
Songo parole iettare à lo viento,
E perche chesta mpresa è cosa noua,
Che non s'è bista maie ntrà mille, e ciento
E pè tè dà compruta sfatione
Te nn'assegno de chella la ragione.
Vauone hauea nà terra à le padule,
Che de zò, che facèua femmenare,
O'che cocozze fossero, ò cetrule,
Maie la femmenta nnè vedea sguigliare,
Ma quanno femmenà facea fasule,
Nnè recogliea pe bennere, e douare,
E te dico lo vero, non te ngauno,
N'hauea pè isso, e p'aute tutto l'anno.

Non

Non pozzo chiù narlà ca sò abbrocato,
E ſeccate mme sò li cannarune,
Me ſent'arza la lengua, e lo palato,
Che pare, che magnato haggia ſcorzune;
E perzò dammo fine à ſtò trattato,
Co tutto che da dì ncè ſarria chiune,
Maſillo à Dio, couernate, mme parto,
Ça craie parlammo de lo Parmo Quarto.

Scompetura de lo Tierzo Parmo.



PAR-

PARMO QVARTO.

TRASCVRZO TRA TITTA, E MASILLO.

T. O'Potta d'hoie,e cõme stà cõfusa (ta
Stà mẽte,e de pẽziere assaie ntreca-
Apollo mio stà vota,e tu mè scusa,
Cà mme sonno cà faccio na frettata,
Se non m'aiuta soreta la Musa,
A'sbroglià stà matassa mpeccecata
Cierto mperfetta restarrà la tela,
Perrò mme scuso,e serua pè cautela.
Ma io mmerretarria no gran Cauallo,
Benaggia quanno maie nne fù parola,
Perche da Ciuccio deuentà Cauallo
Voze,e deuentà Cigno essendo Cola;
Musa tù me nc'haie puost'à chist'abballo,
Tù ntanto accorda,e sona la viola,
Cà se nò (te lo dico tunno,e chiatto.)
Straccio,abbruscio,e pezzeio quãt'haggio
Mancauatenne à Napole Poiete (fatto.
D'ogne connetione,ogne carata,
Ch'arraggiano,e stann'arze de la sete,
P'auzare voce,e hauè nà nnommenata,
A'mme steano stèpate stè chianette;
Schitto pe mmè stea spasa stà colata,
Pacientia: pè stà vota io mme stò zitto,
E si ncè ncappo chiù sò no gran guitto.

Per-

Perche non ghiste à chiauare de pietto,
Ed à trouare gente chiù sciamprate,
C'hanno de me chiù stodiato,e lietto,
C'hanno buō tiempo,e campano de atrate,
A'chiste ccà deuime dà st'apprietto,
Che Poiete vonn'essere chiammate,
A'chiste fà cantà stà MEZA CANNA,
N'à mè che stò de guaie chino nfi ncanna.

Maie non happe pè mme stà fernesia,
De fà lo Poeticchio,e de cantare,
Maie happe stò penziere nmente mia,
Fuorze cà non n'haueu'auto,che fare?
Haggio chiaitete n'Consiglio, e nMecaria
E chi mè deue dà,me fà crepare (schiatte
E pò quann'haie quarcosa , ò criepe , ò
Resta miezo à screuane,e à Mastedatte.

N'haggio pagato ancora lo pesone,
L'aute zelle mettimmole da banna,
Ad hora,ad hora stò pè ghì presone,
Ca sopra tutto chesto assaie m'affanna,
E tu sempe mme faie lo tordeglione,
E mo mme frusce cò sta Mezacanna,
Vedimmo se dapò sett'anne,e mise,
D'vtelo mme sarrà cinco tornise.

Chesto non sarria niente se non fosse,
Ca dapò che mme songo arreuentato,
E crepatome l'arma dint'à l'osse,
Sarraggio da chiù d'vno sennecato,
Perche non haggio ditto nos,e bosse,
Da tutte a dito sarraggio mostrato,
E starraggio à le bucche de Pedante,
De chi se sente punto,e de gnorante.

M.Be-

M. Benaggia quanno maie non te lammiente.
Potta de mene, e comme si chiaitante,
Ched'haie, ched'è che, maie non te cōtien-
Haie perduto lo chiaieto, ò li contāte (te,
Hauisse fuorze dolore de diente,
O'puro haie quarche figlio muorto nnāte
Scumpela nò chiù mò, scumpela frate,
Ca mettarrisse à fuoco nà Cetate.
Haue che t'ausoleio chiù de mez'hora,
E t'haggio ntiso brauo sbattagliare,
E se mò non venea, mme creo ch'ancora
A lo meglio starrisse d'arragliare,
Che d'haie, dimme quarcosa iesce ccà fora
Dimme, ca puoie co mmico spapurare,
Ette accurzo quarcosa, dì spapura,
Ca io sò cc. pe tte; n'hauè paura.
T. Se vuoie sapere chello ch'haggio ditto,
Senza che te lo dica videtello,
Ca decenno decenno l'haggio scritto,
Perrò se te piace lieggetello;
Ntra tanto m'arreposo, e mme stò zitto,
Ca mme sento votà lo celleuriello,
Schitto penzanno, comm'haggio da fare,
E dà che capo voglio accommenzare.
M. Haggio leggiuto, e ntiso lo lamiento,
Ma cò chi te la piglie con chi l'haie?
Figlio mio tu contraste c. lo viento,
A'chi vorria sapè cunte stì guaie?
La musa, che t'ha fatto? Ahilà stà attiento,
Non te nnè lammentà, vide, che faie,
Doue tu mmeretaste tanto Nore
Commerzare cò Apollo, e cò le Sore?
Chi-

Chiſto è ſtato ſauore ſegnalato,
Ch'à chiù d'ogn'auto a ttè fare hà boluto
Apollo;e quanno maie te l'haie ſonnato,
Eſſere de ſtò muodo faureſciuto
Nc'è hommo fuorze c'hauarria pagato
Mille docate,e hauè ſtò pò d'aiuto,
Zòè ſsò bello ſtile,e ſsì penziere,
Và ca non te nne ntienne,ſi ſommiere.

N'opera che ſarrà cierto laudata
Da chi hà traſcurzo,ſe n'è nzallanuto,
N'opera,che da tutte ſarrà amata,
E nne ſarraie pe cheſta benuoluto,
Tu cante,e cunte nà verdà ſpecchiata,
Nò fatto,che da nullo s'è ſentuto,
E gualie,e ſtrille,e sbatte,e te lamiente,
Nè de tanta faure te contiente.

Nè de ſennecamiente hauè paura,
De Zoiele,e Mome,e gente ſcialacquate,
Ma dille che te facciano nà cura;
Ca la Luna nò ſtima l'abbaiate:
Vò lo deuè ch'ognuno ſe meſura,
Ca la meſura è de neceſſetate,
E pè cierto ſarria na coſa bona,
Quanno ſe meſoraſſe ogne perzona.

Attiſo quanno cheſto ſe faceſſe,
Nò nce ſarriano tanta fauzarie,
E non ſe ſentarriano tant'accieſſe,
E manco tanta,e tanta guittarie,
Non ce ſarriano chiaiete,ne procieſſe,
Non cè ſarriano sdigne,e geloſie,
Ne manco ncè ſarria neceſſetate,
Manco tanta meſerie,e pouertate.

Chiappe non cè ſarriano,ne mannare ;
Ne aſilie,ne fruſte,ne galere,
Se l'hommo ſe ſapeſſe meſorare,
E boleſſe aſſeruare lo deuere,
Se porriano le carcere ſerrare,
E li sbirre farriano lo corriere,
E Ciannetiello,e li compagne ſuoie,
Porriano ì à guardà pecore,e buoie.
T.Te l'haggio ditto,e te lo torno à dire,
Ca vna coſa ſchitto me da mpaccio,
Ca ſe bè haggio voglia de ſcompire,
Ma lo capo trouà ſchitto non ſaccio;
Ecco sò prunto ccà pe t'obedire,
E quanto mme commanne,tanto faccio,
N'tratanto và penzanno,io puro penzo,
Pò zenna ſchitto,e ſubeto accommenzo.
M.Diſſero buono affè cierte ſacciente
Dell'arte de chianchiere,e crapettare,
E creo che foſſer'huommene valiente,
Ca la coda,e chiù forte à ſcortecare,
Stammo à ſtò reto parmo donc'attiente,
Azzò nullo ncè pozza ſennecare,
Ca tanto porta l'opera corona,
Quanno la fine,ò ſcompetura,e bona.
Veramente io canoſco ch'è nò mbruoglio
Stô reto Parmo,attiſo è nà nzalata
De mille mmeſche, che ncè vò gran vuo-
E ſtare attiento che non ſia ſalata, (glio,
Perrò ſperammo ſoperà ſtò ſcuoglio,
Perche me s'è la mente ſolleuata,
Donca ſe pare à ttè,me creo,che puozze
Dicere,e ncommenzà da le carrozze.

T.Se

T.Se poteſſe de manco nne farria,
Ca nnè sò ſciute tanta quantetate,
Ca p'ogne bico,ſtrata,e p'ogne bia,
Non ne trou'vna,mà le migliarate,
Perch'ogne ſciorta d'hommo arraſſoſia,
Vò ſtà co la carrozza ngrauetate,
Nfrutto ognuno,me pare,che ſe crede,
Che ſia na gran bregognia ire à pede.
E bà pe nò ſeruitio de preſſa,
E bì ſe puoie dà ſitte quatto paſſe,
Llà truoue na carrozza,che ſe ceſſa,
N'auta te corre apprieſſo,e fà fracaſſo,
Paſſe chiù nnante,e truoue na galeſſa,
Nè ſerue ca te ſcanze,ò ca t'arraſſe,
Perche sò tanto longhe e ſconzertate,
Che mme pareno affè liette perciate.
M.Non te puoie ſgo:eià de ire à feſte,
Ca ſe ſi auciello manco puoie ſperciare,
Subeto truoue le carrozze leſte,
Che ſecuro no paſſo non puoie dare;
Tanta ſciute nne sò dapò la peſte,
Che te fanno la viſta annouolare,
E ncè ſarrà de chiù quarch'arma affritta,
Che non ha che magnare,e ſe l'affitta.
T.Io le Carrozze le permettarria,
A'Meniſte à Dotture,à Caualiere,
Ed'a cierte che sò de Vecaria,
A chi l'haue ab antico,e non da hiere:
Ad ognun'auto le proiebberria,
E le farria trottà comm'à Corriere,
Perche ſi ſe faceſſe de ſtò muodo,
Ncè ſarria la ſoſtanza,e nò lo vruodo.

M. Titta à paraggio mio tù sì fegliulo,
Ma m allecordo buono à tiempo mio
Vedere bello a cauallo a no Mulo,
Quarch'hommo buono ſenza vezzarria,
Iſſo cò nò creiato ſulo, ſulo,
Pe la Cetà ſenza baggianaria,
Mò chi da la Carrozza n'è terato,
Se tene comme foſſe sbregognato.

Se credeno co fà ſta demoſtranza;
Fare lo Radamonte, e lo Gradaſſo,
Ma quanno vaie cercanno la ſoſtanza,
Co cierte tale trouarraie lo ſcaſſo,
Chillo, che tu te cride Carlo nFranza,
Quanto, che d'è, che d'è ſiente lo ſciaſſo,
E l'oro vedarraie deuentà chiummo,
E tutte l'autre coſe viento, e fummo.

Perche pò vide nà motatione,
Squagliare la carrozza, e lo cocchiere,
Le mule, ò li caualle a lo Paſcone,
E ſe nc'era, non truoue lo ſtaffiere,
E cò na bella gradoatione,
Reſta comm'a bacile de Varuiere,
Quanno puro non vanno à lo trombetta
Le robbe, e reſtarrà la caſa netta.

Dì a chillo, ò tu che tire cò li diente,
La Carrozza ed haie quatto ò cinco figlie,
E tutto te lammicche, criepe, e ſtiente,
E tutto t'ammoine, e t'aſſottiglie,
Mãtenere la vuoie, ſe bè n'haie niẽte, (glie
E binne, e mpigne, e faie, mpromiette, e pi-
Zappe cca, zelle lla, mbroglia, ſciaruoglia
Mantenere la vuoie ſia, che ſe voglia.

Don-

Donca che nnè vuoie fare de ſtò sfarzo,
Mente non haie ſoſtantia,nè forza,
E ſtaie de Troia chiù deſtrutto,ed arzo,
E magne li Lupine cò la ſcorza;
Ntrate non hauarraie,lo tiempo, e ſcarzo,
Vide ca faie dell'aſeno la corza,
Meſurate,apre l'vuocchie,ſtatte aſſieſto,
Vì ch'è chiù la vregogna che lo rieſto.

T.Se la leua è bregogna,ca derria
Lo Munno;ecco e'hè poſta la Carrozza,
Pe quatto iuorne,ò che bregognaria,
Mme creo,che mantenere nò la pozza:
Eccote,ca fatt'ha na vrennaria,
N ha hauuto troppo ſale a la cocozza,
Deciarr. fra ſe ſtiſſo nzallanuto,
Mò Napole derrà ca sò falluto.

Napole aſſaie ſe paſce d'apparenza,
Ne ſe cura vedere la ſoſtanza,
Ca dà ſubeto facele credenza
A chi tène carrozza,tuba,e panza,
Singhe nò Saglienmmāco,haggie preſenza,
Nroſciate quanto puoie, vieſte a l'oſanza,
Perche ſe bè non ſaie la Santa Croce,
Auzarraie g[illegible]ido,nomme,famma,e boce.

Attiſo ca lo Munno corre doue
Vede vane apparenze,e coſe ombrate,
Ammico ſempemaie de coſe noue,
Ne ſcerne la boſcia da la verdate;
Canoſce ſchitto quanno trona,e chioue,
Ca tanno sò li tiempe ntrouolate,
Ma quanno fa la Luna e fa l'aggriſſe,
Che lo canoſca,poco sò de chiſſe.

Se vuoie acquestà nomme d'Auocato,
Premmario,ò de Miedeco squesito,
Se non haie la carrozza,sì barato,
Te lo puoie fà passare st'appetito,
Singhe puro famuso,e alletterato,
Se non haie chella sì no spil'acito,
Ccà non ncè vonno auture,ne sentenze;
Perche se vede col'asperienze.

Se vuoie ammenestrà na coratia,
Doue senza fatica n'haie lo gruppo,
Se vuoie aserzetare nà Mastria,
Doue puoie ì de ntacco, e ghì de ntuppo,
Se non haie la carrozza,non faie cria,
La Fortuna pe trè non porta[illegible]ppo,
Hoie se stima,e considera lo stierno,
Cossì bà,cossì bò l'vso modierno.

Se vuoie fare na bona parentezza,
Miette sei mise nnante la carrozza,
Ca se bè fusse no caccia monnezza,
Sarraie tenuto pè lo Conte Strozza;
Se vuoie fà quarche compra, cò prestezza
Senza penzare ognuno ncè sommozza,
Se vuoie fa mercantie, vuoie trasi à parte
Non ncè de la carrozza chiù bell'arte.

Se vuoie esse tenuto pè Barone,
E non hauisse manco no pagliaro,
Ca fusse comm'à dì nò spellecchione,
Che non hauisse manco n'aurenaro;
Haie la carrozza,e siase no scassone,
Perche te reueresce ogne craparo,
Cà lo gnorante ch'è de finno scarzo,
Reueresce no Voie,se và cò sfarzo.

Se

Se vuoie trattà negotie mportante,
O voliſſe affettare arrennamiente,
Se vuoie negotiare co Mercante,
Haie la carrozza;ſe nò non faie niente,
Co cheſta hoie l'hommo pò paſsà nnenāte
Se bè ſtà cò lo ſpireto à li diente,
E quanno non ſerueſſe p'auto affare,
Amice te puoie fa cò la mpreſtare.

T. Ma penzanno à na coſa n'haggio abbiento,
Comme n'hommo ſe pozza mantenere
Cò là carrozza,e l'auto fornemiento,
Quanno non hà la forza,e lo potere;
Vno hà dociento,e ſpenne cincociento,
Stà coſa comme và vorria ſapere,
Se ſaie d'abbaco buono fà ſtò cunto,
E pò ſacceme à dì ſe vatte appunto.

M. Sette nne vò lo meſe lo Cocchiere,
Che sò docate ottanta quatto l'anno,
De paglia d'vuorgio,e d'erua volentiere;
Ciento vinte docate ncè iarranno,
Pe chello che ncè vole à lo meſtiere
D acconciare vint'aute ncè nne vanno;
Ed eccote lo cunto l'haggio fatto,
Sò docate dociento vinte quattro.

Ncè ſarrà pò lo ſchiauo,e lo ſtaffiere,
Nò poco de commedie,e sforgiare,
Pe bolere à la granne comparere,
E ncè ſarrà no poco de iocare;
E lo sfuorgio,che bole la mogliere,
La ſpeſa,che ncè vò pe lo magnare,
Reſpunneme pè quanto mme vuoie bene,
Cheſt'auto,che ncè vò,da doue vene?

M Titta non parlà chiù cà t'haggio ntiso
E se non te responno haggie pacientia,
Cà se bè voglio, affè non pozzo, attiso,
Frate nò me l'addita la coscientia;
Otra ca se responno, craie sò mpiso,
Me perdona perzò vost'accellentia,
Titta mio, vota fuoglio, parla d'auto,
Ca n'è cosa pe nuie de fà stò sauto.

T. Nc'è pò chi pè dà gusto à la mogliere,
L'hà da tenere anche le crepa l'arma,
Ca se nò chella sempe fà la fera,
Nè vò sapè se p[illegible] portà sta sarma;
Vò che la tenga, e se venna ngalera,
Ne bò sapè s'è maro gruosso, ò carma,
Vò i[illegible]e sbordelleianno vò i à spasso,
Manco pe ghire à mmessa vò da passo,
Che perzò vide tante carrozzate
De stè madamme segnure saruaggie,
A li passiggie, comm'à tetolate,
Doue siente parlà de chiù lenguaggie,
Se piccano ca songo correggiate,
Se bè, non hanno seruetture, e paggie,
Ca quarche bota schitto lo Cocchiere,
E paggio, secretario, e staffiere.

M O se lo celleuriello te paresse
Schitto quant'à no funno de valanza,
E se chi non te sà te canoscesse,
Te sarria fatta quarche demonstranza,
Ma via passammoncenne à le Galesse,
Ca puro è no gran punto de mportanza,
Trascurrene no poco, stance attiento,
Perche ncè vo chist'auto auertemiento.

T.Hauea penzato de nò nne parlare
De ſtè Galeſſe,e de ſtì carrozzine,
Perrò de manco non ſe ne po fare,
Ca rodere me ſento le ſtentine;
Abeſogna ſciatà pe non crepare,
O'ſtà nforchiato dinto à le cantine,
Ca pe dinto ncè vanno cierte Cole,
Degne pè cierto de le carriole.
Cheſta ſcena pè cierto ncè mancaua,
Pè fa goſtare ridere à quarcuno,
Autro sfarzo da vero non reſtaua,
Pe fa parlà ſpropoſeto chiù d'vno;
Addonca la carrozza non vaſtaua,
Azzò faceſſe de lo granne ogn'vno,
Azzò ch'ogne ſcemechia, ogne pacchiano
Pe la Cetà faceſſe lo baggiano.
M.Cierte pareno iuſto paraſole,
E cierte longhe,longhe, ſconzertate;
Cierte autre ſongo comm'à carriole,
Bone pe ſtraſcenà ciucche,e penate,
E certe nce nne ſo comm'à gaiole,
Io non ſaccio pe mme chì l'ha mmentate
Da doue ſo benute,cheſte foggie,
Dimmello ſe lo ſaie benaggia d'hoggie.
T.Furno mme pare à mè cierte Segnure,
Che da Romma le fecero venire,
Appriesſo li Mercante, e li Dotture
Nfrà poco tiempo nce vedette aſcire,
E pò à lo reto nfì à li Teſſeture,
E tant'auta nmarmaglia happero ardire,
Senza meſura,e ſenza MEZA CANNE,
Ghì facenno pe Napole lo zanne.

M. Ire co la Galeſſa n'Arteſciano,
Eie pe te la dì no vetoperio,
E si è hommo ceuile, e s'è Screuano,
Ire pè la Cetate è no mpreperio;
S'è hommo de meſtiere, s'è pacchiano,
Tann'è no sfacciatiſſemo ſtreuerio,
Et probatur hoc etiam per textum,
Nam non omne, quod licet eſt honeſtum.

T. Ma vedere nò Miedeco, ò Dottore,
O quarch'autra perzona coriale,
Fare pè la Cetà lo bell'omore,
A'me non me piace manco ſale,
Nè ſerue à dire chillo llà và fore
A'quarche maſſaria, terra, ò caſale,
Che d'è cà và pè nfì à le Porte à pede,
Ca non è ſmorfiato da chi vede.

M. Io non ncè vorria ire no momento,
Io pe mme meglio me iarria froſtanno,
Meglio iarria foienno à Beneuiento,
Che acqueſtare no titolo de Zanne,
Attiſo lo facc'io chello, che ſento
De ſtè Galeſſe, e maſſema pò quanno
Chi ncè và non sò gente appropiate,
Meglio ſarria ſe foſſero froſtate.

T. Paſſaua hiere pè Sieggio de Nido,
Ienno pè no ſeruitio de preſſa,
Nteſe no ſtrelletorio, e no grido,
Perche à tiempo paſſaua na Galeſſa,
Io ſempe che ncè penzo me ne rido,
Perche dinto ncè iea no sbruffa alleſſa,
Ma chello, che decettero le gente,
Nò lo dico, ch'è brutto à chi lo ſente.

M. O ſe

M.O se mò fosse viuo lo Petrarca,
Che cantaie de li Carre Treionfale,
Zoè d'Ammore,Castetate,e Parca,
Terate da chiù sciorte d'anemale,
O'de quarche carretta de Monarca,
E mò se chiste liette de spetale
Vedesse,creo pè cierto ca derria,
Chist'è lo carro de la guittaria.
O'puro fosse viuo chill'Ammico,
Che se faceua chiammare Sencero,
Lo nuosto patrioto tant'antico,
Che sempe solea dicere lo vero,
Chi no lo sà lo Sanazzaro dico,
Mo Napole derria ca và no zero,
Mo creo ca deciarria Napole scura,
E comme puoie campà senza mesura.
T.A'chi è vso tenere la carrozza,
Zoè da tiempo antico,e nò d'ahiere,
Me pare,che sia liceto,e che pozza,
La galessa,o lo chilleto,tenere,
Ma che pò no couiello,o no scatozza,
Vò co chella passà pè Caualiere,
Piglia la MEZA CANNA,e se mesura,
Ca la corza del'Aseno non dura.
M.All'hora bona via siano concesse
A'chi non se mesura nzò che bole,
A'mille à mille Carrozze,e Galesse,
Carrette,Carrettune,e Carriole,
Frate non nnè parlammo chiù de chesse,
Stepammo p'aute cose le parole,
Perche ncè assaie che dicere mme pare,
Di chi fà chiù de chello che pò fare.

T. N'autro ch'hauarrà fuorze sei docate,
O sette, ò otto che siano lo mese,
Cò mogliere, e con figlie nquantetate,
E nò la cede manco à no Marchese,
Stà c'ogne sciorte de commodetate,
Nè conform'à lo ntroito sò le spese,
Ca de neue, e de frutte s'è de Stata,
Non vasta quatto iuorne la mesata.
E pò cierte sconquassa Trebonale,
Che comm'à prete pommece stannn'arze,
Ed assaie chiù de mene senza pedale,
E de quarch'auta cosa stanno scarze,
Li quale vonno fà lo pontoale,
E bonno sbortiare, e fare sfarze,
E senza MEZACANNA fare vonno,
Chiù de chello ch'è liceto, e che ponno.
M. Quanno l'hommo fà chiù de chello tãto,
Che pò pè forza contra lo deuere,
Sign'è cà senza pilo n'è lo manto,
E quarcosa ncè và pè lo tauliere,
Ma se la MEZACANNA hauesse à cãto
Crideme à mme ca mutaria penziere,
Nè sarria da le gente mesorato,
E fuorze quarche bota sbregognato.
Hora venimmongenne à lo sforgiare,
Ed à stè noue foggie de vestire,
Se bè ca nchino non ne puoie parlare,
Ca ncè vò n'anno pe lo desfenire;
Ma pè chi non se sape mesorare
De passaggio quarcosa se pò dire,
Perche da stò bestire à battaglione,
N'è nata già na gran confosione.

De

De muodo che non faie,nè puoie fapere,
Chi lo nobele fia,chi lo Prebbeo,
Ne lo Mercante da lo Caualiere,
Canofcere fe pò,chello,ch'è peo:
Ne la Ceueleta da lo Meftiere,
Ne chi fia lo magnifeco,ò chiafeo,
Ne chi è lo Mafte d'atte,ò lo Screuano;
Ne s'è mafto,ò garzone l'artefciano.

T.Hiere vno cò nà cappa de feuoglia,
Granne quant'à na vela,e cò l'auniglia
Vediette ch'era luongo comm'à nnoglia;
E facea l'higo d'Algo de Matriglia;
Tanno mme s'abbottaie tanto de coglia;
Quanno fentiette ft'auta marauiglia,
Ca defcorrenno cò no Molettiere,
Ioraua da chi sò; da Caualiere.

M.Pe cierto ch'è na gran confofeione;
Perche ftarraie cò lo cappiello mmano;
A'nò zanne,fcemenghia,zancarrone;
A' no ftraccia velluto à no baggiano,
Te credarraie che fuorze fia Barone,
E farrà con'affetto no pacchiano,
Perrò non cè farriano chifte nganne,
Se ncè foffero affè le Meze canne.

Se non hà lo cappotto l'Artefciano,
La cauza trafparente,e lo tagliere,
Pè fare quanno vò de lo baggiano,
E pafsà pè Mercante de l'Armiere,
O pè sè fà tenere da Screuano
Da quarche femmenella,ò foraftiere;
Ca quarche bota nc'è chi fe ncè nganna,
Tutto perche non nc'è la Meza canna.

T.Sò

T. Sò cose veramente troppo strane,
Ca vonno comparè da Cauauliere,
Cò le rotelle, e li guante à le mmano,
Pè nsì à Solachianielle, e chiauettiere,
E cierte cappe nere, che lo pane,
L'hanno assaie vote da li credenziere,
E de portare schi fano lo scotto,
Ca vonno de boratto lo cappotto.
Nc'è chi de lamma mosta lo corpetto,
Ca portarrà spontata la casacca,
Pe farete à bedere con affetto,
Ch'è hommo, che possede, spène, e spacca,
D'essere visto se nnè và mbrodetto,
E fà tutto à no tiempo piscia, e cacca,
Senza punto penzare lo sciaurato,
Ca chi non se mesura, e mesorato.
M. Quanto vedeno fare à li Segnure,
O'à quarch'auto, quale lo pò fare,
Tanto vò fà chi campa de fodure,
Tanto chillo ch'appena hà che magnare,
Vonno pè forza lucere li scure,
Se criepe non se vonno mesorare,
Ognuno vò fà chiù de lo potere,
E chi non pò vò stare à le frontere.
Non dico à chille, che lo ponno fare,
E ch'hanno quarche cosa de lo lloro,
Se be se deue ognuno mesorare,
E sia chi sia s'hauesse no tresoro,
Ma dico à chi la vole steracchiare,
E pò chello, che luce n'è tutt'oro,
Quale p'appareggià li pouerielle,
Farranno ciento mbroglie, e ciento zelle.

Non

Non vole ſtare à ſigno l'Arteſciano,
Ca competere vò co lo Mercante,
Chiſto p: non paſſare da pacchiano,
Vole à lo Caualiere paſsà nnante,
No pennarulo ò ſemprece Screuano,
Perche bà co l'auniglia,e cò li guante,
Non cede à li Dotture,e perzò chiſte,
Non cedeno pè niente à li Meniſte.

T. Hoie non ſe crede d'eſſer'hommo buono,
Chi non hà lo corzetto, ſeù l'auniglia,
Nfi à l'Arteſciane ſe sò puoſte ntuono,
Che mme pare de ſtà dinto Matriglia;
Vo fà lo Don Creſtofano ogn'Antuono,
E chello pò che dà chiù marauiglia,
Ca la vonno portare cierte tale,
Digne preuita mia de no cannale,

M. A'Ghiudece à Miniſte à Conzegliere,
A Prezediente a Miedece,à Dotture,
A'huommene de ciappà,à Caualiere,
Comm'a dì verbo ratia a ſegnure,
A'chiſte ſe conceda volentiere
Lo corzo,attiſo all'aute ſo freddure,
A'chiſte ſchitto,è liceto l'auniglia,
L'aute tutte peglià ponno nà ſtriglia.

T. Paſſammo nnante mo che ſtammo friſche
De mente,e dammo dinto,e traſcorrimmo
De ſtì belle veſtite va:uariſche,
Ma mperrò de ſtè maneche de primmo,
Che mme pareno vrache de Todiſche
E ſe lo vero dicere volimmo,
Non ſe ſa s: ſo brache,ò sò cauzune.
Se ſo cauze,ſteuale,ò ſo bracune.

M. Io

M.Io pè mè ntanto me vregognarria,
De portà ſt vtre o veſſiche sbentate,
Attiſo ſtimo gran baggianaria,
Co ſtè bertole i pè la Cetate,
Ca ſempe de ſentì me pararria,
E ſmorfie,e delllieggie nquantetate,
Ca quanto ſento dicere,ſecuro.,
Dell'autre,deciarriano de me puro.
T.E ſi accorre,che mora no parente,
A'quarche sfortonato affritto core,
Quanto ſe voglia miſero,e dolente,
Prieſto lo vide fà lo bell'omore;
La maneca ntoſata,e pennoliente,
Le beſſiche à li puze pè fà nore
A lo muorto; hora dimme cò prontezza,
E ſigno de dolore, o d'allegrezza.
M.Nc'è hommo,cride à mme, che pagarria
Non ſaccio che,ſe puro,le moreſſe
No frate,no parente,o quarche zia,
Pe portà pennolune ſtè bracheſſe,
Pouere muorte,e chi lo credarria,
Che pè parte d'aiuto hauere,o meſſe,
Pè parte de dolore,o connoglianza,
Se fà na baggianeſca demoſtranza,
T.Apprieſſo cò le cauze traſparente
Vedarraie chi non vale pè na quaglia,
N'affritto core pouero,e dolente,
Che campa,e campa à forza de tenaglia,
Mà quanno ſe la leua,e tenemente,
E bede,che ſcappata n'è na maglia,
S'addona che fatt'è no ſciauechiello,
Pe peſcà quarch'aluzzo,ò cecceniello.

Sopra tutto sò biste troppo belle,
Stì cappielle de paglia co lo rraso;
Nè saie se so caneste,ò so foscelle,
Pe fà recotte fresche,o pe fà caso;
L'huommene buone,e po le gentarelle,
Se l'hanno puosto appriesso adaso,adaso,
Tengo securo pè lo iuorno d'hoie,
Ca se lo mettarrà pè nfì à lo Boie.

M.Ma tu nō saie,ch'hanno già dato à Gioue
Na comparza le mule,e li Caualle,
Perche pè tanta,e tanta cose noue,
So fatte asciutte,magre,ficche,e gialle;
E se vene stascione,che non chioue,
Se porranno da mo serrà le stalle,
Che le proueda d'autra vettouaglia,
Ca non se troua chiù filo de paglia

Ca non contiene de nne fà saccune,
E de se nne seruì pè matarazze,
De nne fa seggiolelle à buonne chiune,
Tabbacchere,e bētaglie à fascie,e à mazze
Hanno attreuito cierte coppolune,
Cierte de vascia sfera,e scure razze,
Pè parè chiù bizzarre,e chiù ntosciate,
Stè foscelle portà cossì mpagliate.

T.Venimmoncenne apprieſſo à stì vracune;
O'puro à stè campane spampanate,
Che da vero non saie se so cauzune,
O se sottane so sane,o spaccate,
Pareno iusto sacche de caruune,
O che cose pè cierto sconzertate,
Che se l'haueſſe quarche pouerella,
Farria d'ogne cauzone na gonnella.

A'che

A chesto me perdona se responno,
Perche se pò concedere à frostiere,
Cà chiste tale pare à me che ponno,
Vestire à gusto lloro volentiere,
Perrò se comm'à chille vestì vonno,
Li vassalle, so digne de galere,
Leuatene perrò li Sagliemmanche,
Ca chiste schitto ponno passà franche.

T. E se ssà capo tiene tu staie frisco;
Si no bello Dottore veramente,
Comm'a dì lo bestire spagnolisco,
Non è d'ogn'autra foggia chiù azzellente,
Miettece lo Franzese, ò lo Todisco,
Non parlà, ch'è bregogna à chi te sente,
E lo frostiere dimme sio chiarese,
Non deue all'vso i de lo paiese.

Chi fa ccà le facenne, e ccà guadagna,
Chi ccà pratteca, e ccà fa mercantia,
Chi ccà biue, cca tiafeca, e cca magna,
O sia vassallo, ò nò; sia chi se sia,
Quanno all'vso vestì non vo de Spagna,
Che priesto se nnè sfratta; e se nne scria,
Ca l'hommo cossì creo ch haggia lo core,
Comme mosta lo strinzeco de fore.

Da cierto tiempo ccà s'è prattecato,
De nà noua creianza no bell'vso,
E creo ca lo modiello s'è pegliato,
Se non me nganno da quarche zelluso,
Ca se vede chiù d'vno benereiato,
Che manco non se degna stà ncaruso,
A la Ghiesia azzò, che lo pegnato
Non piglia fummo, e stà vo ncoperchiato.

Di-

Dico de ſtè chianette ch hì portato,
Chillo Vaſciello llà de l'Arbaſcia,
Ca l'vſo de manera nc'è reſtato,
Che non ſaccio ſi è sfarzo,ò vezzarria,
Leuarraie lo cappiello à no ſciaurato,
Nè chillo la chianetta tocca cria,
O'che biſta galante,ch'è pè cierto,
Tu ſtaie ncaruſo,e chillo ſtà copierto.

Parlammo mò de chille ſolleuate,
Che sò ſtate pezziente nſi l'aut'hiere,
E non penzanno à chello che sò ſtate,
La vonno ſpuzzà chiù de Caualiere
Li quale ſe bè ſongo ſalotate,
Fanno nfenta porzì non te vedere,
Tù mò co chiſſe dimme,che te pare,
Non ſe deue à ſto muodo ſpaporare.

Che bò dì ca quann'iere poueriello,
Da la neceſſetà mortefecato,
Parea ch'hauiſſe iuſto lo ſcartiello,
Co lo cuollo à le ſpalle ncaforchiato,
Tanno à tutte leuaue lo cappiello,
Tanno ſapiue fà lo bencreiato,
E nſi à na gatta te facea paura,
Ncera tanno cò ttico la meſura.

Ma po,che la Fortuna,e lo Deſtino,
Chi sà comm',e perche t'hà ſolleuato,
Che da no sfortonato malantrino,
A'quarche puoſto buono t hà portato,
Te cride eſſere Orlanno Palladino,
E ch'ogn'hommo de te ſe ſia ſcordato,
E perzò fingnie,e faie lo ſtorduciello,
E non lieue à neſciuno chiù cappiello.

Vide

Vide cà daie materia de parlare
A'chiù d'vno,e de fa lo mormorizzo,
E te farraie da tutte ſmorfiare,
Addoue farraie viſto p ogne pizzo,
Ed è lo ppeo cà non puoie repiecare,
Che fatto non te ſia quarche carizzo,
Ca chi te sà te ſquatra co na cera,
E fuorze parlarrà de ſta manera.
Chiſt'e chillo,lo quale,e bà ſcorrenno,
Che no iuorno facc'io che fece,e diſſe
La mamma,tu mme vide,ed io te ntenno,
E lo patre facette ciert'aggriſſe,
Non dico niente chiù chiù nò mè ſtenno,
Ma faccie ſulo ca ſe lo ſentiſſe,
Ogne baggianaria poſta da banna,
Te iarriſſe a piglià la MEZA CANNA.
Autre derranno,chiſto s'è ſcordato,
Potta d'aguanno,e nò le vene à mmente,
Ch'era no pouerommo sfortonato,
Chino de mille zelle no pezzente,
Fuorze ca non ſe ſape comm'è nato,
Mo nullo mira e nullo tenemente,
Ed autro: chi hà iudizio me ntenna,
Ca non po tanto ſcorrere la penna.
'Mperzò ſinghe piaceuole co tutte,
Stà ſodo,vſa creianza,ſta deſcreto,
Ca ſe bè vedarraie le bocche aſciutte,
Sta dinto à chelle chiuſo gran ſecreto,
Vì ca lo Munno,è chino de frabutte,
Che parlano da nante,e da dereto,
Nota cheſta ſententia ſpagnola,
Chi te cobre,te ſcopre,ò gran parola.

Do-

Dou'hauimmo lassate le chiommere
De cierte che mme fanno l'arbasciuse,
Che credeno co chelle capellere
Essere tant'Orlanne foriuse;
Attiso ogne catarchio, ogne messere,
Vonno co chella fare li sfarzuse,
E chi fuorze non l'hà da la Natura,
Faresella à posticcio ha na gran cura;

Nc'è chi non ha petaccie de vestito
Sarrà no pouerommo sfortonato,
Che sta sempe co famma, e co appetito,
E de Stata, e de Vierno sta scasato,
E co na capellera de Sbannito,
Lo vide cammenà tutto ntosciato,
E fuorzenmente soia se ponza, e crede,
De mettere paura à chi lo vede.

Se credeno co chella capellera,
Fuorze hauere la forza de Sanzone,
O'co portare longa la chiommera,
Deuentare, chi sà n'autro Assalone;
Fa che buò: canosciuto si à la cera
Ca non ce nne sò chiù de ste perzone,
Ch'hanno capille d'oro, hanno fortezza,
Ma gran peducchie liennene, e monnezza.

Se n'ha la zazzarina lo cocchiere,
Lo creiato, lo paggio, ò sia, chi sia,
Se n'ha la capellera lo staffiere,
Se ponno trouà pane p'auta via,
S'ha da i a paro de lo Caualiere,
Fa che buò ca ncè vo sta vezzarria,
Chi non ha la chiommera, ò sfortonato,
Hà fornuto, non serue, ch'è scartato.

M.S'io

M. S'io fosse comm'a st'huommene nzorate,
Ch'hanno giuuane, e belle le mogliere,
Massema se so huommene attempate,
Ch'hanno buon'armo, e n'hãno lo potere;
Non tenarria stè sciorte de creiate
Sforgiuse co galane, ò co chiommere,
Ne ncoppa a chesto faccio chiù parole,
Ma me ntenna, chi ntennere me vole.
T. S'è pe st'auertemiente songo braue,
Perrò non se ncè po remmeddiare,
Ca l'aseno lo vatte, chi non l'haue,
Ca la mogliere s'ha da contentare,
Se chiste non nce sò, ncè so li Schiaue,
Arremmedia se puoie, vi che te pare,
Ma ca sbatte la capo pè le mura,
Meza canna non nc'è, non nc'è mesura.
M. Schitto a ste parte noste nzanetate,
S'è ntrodutto chist'vso bestiale,
Ca gente d'asarcitio, e de carate
Vascie, vonno tenere st'anemale,
Gente, che nsì l'aut'hiere songo state
A li commannamiente de li tale,
E de tant'è tant'aute, che tu saie,
Che commannate sò chiù mo de maie.
Descorrimmo no poco confedente,
Co cierte pennarule, ed artesciane,
Ed a la fina a chi me sente sente,
Che co sti Schiaue fanno li baggiane,
Che ve n'hauite visto veramente,
Co tenere a la casa chiste cane,
Chiste nnemmice de la fede nostra,
Hauite fuorze venta quarche giostra.

Auto

Auto non s'e ſentuto che ſtreuerie,
Che non ſe ponno dì ca ſo fetiente,
Autrontiſe non sò che betoperie,
Che t'hanno fatto ſtridere li diente,
Non ſerue trasì nchino a ſte materie,
Pocca a me tanto non me mporta niente,
Ma tengaſello a mente chi pe forza,
Gliottute s'hauarrà le brutte morza.

Credeno ca lo Schiauo n'ha ioditio,
E che non haggia cielebro ſottile,
E che puro non haggia quarche nnitio;
De chi ſerue,ſi e nobele,ò ſi e bile,
O'fuorze ca lo Schiauo non ha bitio,
Che n'haggia comm a l'aute eſca,e focile;
Frate chi non mme nteane,e no craparo,
Chiù de cheſto parlà non pozzo chiaro.

E de commenientia tenere
Lo Schiauo intro na caſa peccerella,
Addoue tenarraie figlie,e mogliere,
E nce ſarra chi tene la zetella,
Reſpunneme,lo Schiauo che facere,
Doue mangiare,e fare nonnarella,
Reſpunneme a ſtò punto de doiello,
Se perduto non haie lo celleuriello.

Pe mala lengua cca non me tenite,
Nne prego a tutte quante,e ſia chi ſia;
E ſe non dico buono reſponnite,
E faciteme quarche apologia;
Cammenate lo Munno,e bedarrite
Ca chello che ve dico n'e boſcia,
Ne Spagna,nFrãza,nTalia,à Melano,(no.
Nõ truoue ch'haggia Schiauo l'Arteſcia-

Haie

Haie no Napoletano che t'adora,
Che saie comme se chiāma, e dou'e nato,
Che sta prunto pe tte, sta lesto ogn'hora,
E t'e chiù de lo Schiauo bencreiato;
Quanno non te piace di va fora,
E te nne truoue n'auto chiù aggarbato,
Ma dì, che buò, ca non se cura cria,
Chi vò, che regna la baggianaria.
A'Segnorazze gruosse à Caualiere,
L'e liceto ca teneno Caualle,
Ed hanno serueture, hanno staffiere,
E li schiaue le teneno a le stalle;
A'chiste schitto, a chiste, e de mestiere,
Solamente trasire n'chist'abballe,
E pò de chiù le fanno commannare,
E cò na cera le fanno tremmare.
Ncè sarria chiù da dicere, mà caglio,
Ca n'è cosa pe mme scardà stò scuoglio,
Nè stà penna, e manc'io pe chesto vaglio,
Ca nce vò n'anno à sciaruoglià stò mbruo-
Po cò quarcuno venesse à retaglio (glio
Perzò scompimmo ccà votammo fuoglio,
E de chi campa à forza de sodore,
(Decimmo) che chiammà se fà Segnore.
Non può chiammà chiù Maste l'Artesciane,
Ca torcere te fanno cò le cere,
Le gente de montagne, e li Vellane
Hanno pierzo lo nomme de Messere,
Perche le Mezecanne sò lontane,
Nè à Mercante se trouano, nè à fere; (gio
Donca Mast'hoie se chiāma nquanto scor-
Ciannetiello lo Boia, e Masto Giorgio.

Li

Li Donne vanno à pietto de Cavalle,
Hanno la Segnoria li Tauernare,
Hoie Magnifeche sò li Pappagalle,
E Illuſtriſſeme ſongo l'Ogliarare
Nc'è chi non hà la Croce de le ſpalle,
E bole: mà non pozzo chiù parlare,
Muſa laſſammo ſtà ſtò froſciamiento,
Cà nò mme vaſta manco Veneuiento.

T. Me pare puro à mme che faccia chiune
De chello che pò fà chillo, lo quale
Se fida troppo à le protettiune,
E de nullo fà ſtima manco ſale;
Che ſedannoſe aſſaie de li Patrune,
Cò la ſpalla de chille ſe preuale,
E non haue (perche non hà meſura),
Manco de la Ioſtitia paura.

M. Io non creo che ſia fauola ſtò fatto,
Cà nò lo ſcreuerrà n'Autore ſchitto,
Mà chiù d'vno nne parla tunno, e chiatto,
E nfrà l'aute Areſtotele n'hà ſcritto,
Aſuopo m'hà pè cierto ſodesfatto,
Cà l'haggio lietto, e non m'è ſtato ditto,
Siente cà ſe bè n'è la veretate,
Nc è dinto à cheſto gran moraletate.

Haggio trouato donca pè ſcrettura,
Che lo Leione Rrè de l'Anemale,
Pè non ſaccio, che ſtinto de Natura,
Quanno vede lo Gallo niente vale;
Zoè ca n'hà granniſſema paura,
Comme non foſſe Rrè, conform'è tale,
Nfrutto quanno lo ſente non hà luoco,
E fuie chiù, che non ſe fuie lo fuoco.

No iuorno steua ncommerzatione
L'Aseno cò lò Gallo à nà chianura
Doue venne passanno no Leione,
E n'vedere lo Gallo happe paura;
Ma pè leuare quarche accasione
Se mettette à fui pe la verdura,
L'Aseno, che foire vede chillo,
Le corre appriesso, e zōpa, comm'à grillo.

L'Aseno sfortonato se credena,
Co quarche paro suio d'hauè, che fare,
Ca pe l'ammore suio fuorze foieua;
Le corze appriesso pe se lo magnare;
Mà quanno chiù lo Gallo non vedeua,
Messè Leione, se fece arreuare,
E cò gran ira ncuollo le zompaie,
E n'ciento parte l Aseno squartaie.

Cossì soccede à chiste ncrosione,
Che se fidano à st'aura, à st'ombra vana,
Che se perdeno, ò mutano Patrone,
E rutto chillo che balea sei rana,
Anze se perde la protettione,
Nnè che l'vno dall'auto s'allontana,
Perzo nón sia chi faccia lo gradasso,
Perche tutte l'aspettano à lo passo.

T. Nc'è hommo cride à mme, che borria fare
Ogne mese no figlio se potesse,
E farlo priesto, priesto vatteiare,
Da Marchise, da Cuente, e Prencepesse,
O'pe hauè n'hommo gruosso pe compare,
P'essere proteggiuto, ò pe nteresse,
Ca facenno chi sà no sbarione,
Lò pò fà, perche ne'è protettione.

M. De

M. De chiste no parente haueа, lo quale,
Che se non zappe, e mbroglie sapea fare,
E perzò sempe stea pe quanto vale,
Zoè d'essere mpiso, ò i à bocare.
Chiù de trenta Screuane cremmenale
Se fece à poco, à poco pe compare
Azzò che soccedenno quarche mbruoglio
Se potesse agghiustà chiù de no fuoglio.

T. Pozzan'essere sempe benedittе,
E li Spagnuole, e le Sententie lloro,
Quale m'hanno mparate cierte ditte,
Digne d'essere puoste à lettre d'oro,
N'haggio paricchie regestrate, e scritte,
Ma chisto và nfrà l'autre no Tresoro,
Non nc'è puttana (dice) ne latrone
Che non cerca d'hauè protettione.

Chi piglia à lo nteresso li denare,
A diece, e fuorze dudece pè ciento,
P'accattà case vecchie, e frauecare,
E s'obreca cò chiù de nò stromiento,
E bò fà chiù de chello che pò fare,
Ca patrone se fà de fummo, e biento,
E quanno p'arrecchire s'assottiglia,
Se troua fore Crapa ciento miglia.

Non vò fà chiù de chello, che pò fare,
Chi pè arrecchì trouanno và tresore,
E chill'auto, che penza d'arreuare
De fà lo stagno, argiento de valore;
Perrò la carta de stò nauecare,
Mme creo, che s'è perduta, e nnante more
L'hommo, che tene n'capo stà pazzia,
O s'arreduciarrà mpezzentaria.

M.Se Masto Giorgio hauesse lebertate
Comm'à Romma iust'hà lo varreciello,
E franco potess'ire pè le strate,
Decenno à chiste tale auciello,anciello,
Chiù de quatto starriano regestrate,
Cierto starria chiù d'vno ncelleuriello,
Ma chiste le darriano gran mmarazze,
Ca doue caparriano tanta pazze.
T.Chest'autra pur'è cosa troppo bella,
Vedere cierte Viecchie de Sosanna,
C'hanno assaie chiù besuogno de pontella,
Che non de la Mesura,ò Mezacanna,
E bonno la lattuca tennerella,
Senza penzà ca po le ntorza ncanna,
Hora chi chesto f.,che te nne pare,
Non vò fà chiù de chello,che pò fare,
Cossì quarch'Antecaglia de Pezzulo,
Che s'allecordarrà fuorze Starace,
E bò frisco,e nouiello lo cetrulo,
E pè l'hauè quant'ha mprometté,e dace,
Vò lo marito,ma lo vò fegliulo,
Ca de trent'anne no le sodesface,
A'chesta,che bò ire tanto nchino,
Ncè vò la Mezacanna,ò lo vorpino.
M.Io le vorria ch auà na foca ncanna,
A'stè sciorte de gente nzallanute,
Che bonno contra tiempo na veuanna,
Ch'assaię de la magnà se sò pentute,
Cca ncè vol'auto,che la Mezacanna,
Co cheste le parole sò perdute,
Cca ncè vò Masto Giorgio,e Ciannetiello
P'aggiustà tutte duie de celleuriello.

T.Chi

T. Chi è pouerommo vò mogliere ricca,
Chella si è ricca nobele lo vole,
Chi haue no crapiccio, e chi na cricca,
Chi vò gialle, e chi rosse le biole.
Nzomma ogn'vno se studia, e lammicca,
Se pò, d'apparentare co lo Sole,
Ognuno vò fà chiù de che pò fare,
E nullo comm'è nato se vò stare.

M. Lo sorece na vota apparentare
Le venne voglia co la Lionessa,
Perrò con tutto ca non erno pare,
Da li pariente già le fuie concessa,
Iette la Lionessa pe trouare
Lo marito de furia à l'ampressa,
E perch'era tantillo le mettette
Na vranza ncuollo, e priesto l'accedette.

Cossì soccede à chillo, che bò fare
Chiù de chello ch'è liceto, e commene,
Ca chi non se s'à buono mesorare
Semmele à chisto, e peo nne le ntrabbene,
Pè forza s'hanno da fà scarpesare,
E d'asempie le carte nne s'o chiene,
E li tieste ncè sò specchiare, e chiari,
Si vis muliere nube, & nube pari.

T. Puro fà chiù de chello, che pò fare,
Chillo qual'è nò pouero compagno,
Che non se sà pè niente arregolare,
E spennere vò chiù de lo guadagno,
Ogne cosa se vò cannareiare,
E la roina vò nò lo sparagno,
Ca tutta la femmana crepa, e schiatta,
Pò n'vno iuorno tutto lo sbaratta.

Vonno carne sottile, e tennerella,
C'a n'è pasto pè lloro magnà vacca,
E se n'è Annecchia giouane, ò Vitella,
Diceno ca non serue pè na tacca;
Vonno, de quanto nc'è la pempenella,
E stimano treccalle na patacca,
E se nc'è pesce spata, ò Storione,
Lo primmo, che l'accatta, e no breccone.
Se la Foglia cappuccia, e la cocozza
De le primme che pareno non hanno,
Pe poterese enchì bona la vozza,
Sentono gran tromiento, e gran affanno,
Ogn'vno à quanto pò s'enghie, e se sbozza
Vengane quanto v'à roina, e danno,
Nè à lo pesone, ò à quarche malatia,
Ch'accorrere le pò ncè penza cria.
E pò quant'à la bumma de li vine,
Se de Somma non sò nè d'Ottaiane,
De quinnece, ò de sidece carrine
Lo varrile, và iettalo à li cane;
Vonno, che siano penetrante, e fine,
Tanto, che spercia tutte doie le mane,
E se la neue iesse à nò carrino,
Lo ruotolo, l'accatta ogne facchino.
M. Saie tù perche stè gente besteiale,
A'l à storza ccossi bonno campare,
E d'ogne tiempo fanno Carneuale,
E non penzano ad auto ch'à magnare,
A'Napole ncè sò buone sperale,
E chi mpresone và pè deuè dare,
Lo remmedio nc'è, perche li Munte,
A pagare li debete so prunte.

T. E.

T. E s'accorre, che s'haggia da nzorare
Quarche de chiste pouere scasate,
Che de dota lo chiù, che pò pigliare,
Sarranno ciento cenquanta docate;
La primma cosa che se penza à fare,
O'sia tiempo de Vierno, ò sia de State,
A'la Zita de lamma lo vestito,
De boratto, ò teletta pè lo Zito.
Starranno quatto iuorne nguarnascione,
Pascennose no poco d'arbascia,
Mà dapò cò la primm'accasione,
A'reuederce à la Pellettaria,
Cà vene la feglianza, lo pesone,
Che s'haue da pagare, e non nc'è cria,
A'no Monte de chiste, curre, e mpigna,
Doue nnante se venne, che se spigna.
M. A'chesto non se pò arremmediare,
Cà no lo fanno schitto li pezziente,
Ma chi piglia pè dote le megliare,
Le megliare nnè spenne, e cinco ciente,
E chi non l'haue se le fà mprestare,
Pè fà sfuorgie, bãchette, e compremiente,
E da chesto à la fina de le fine,
Nasceno de le case le roine.
Para ccà, piglia lla sfuorgie, e banchette,
Commedie festine abballamiente,
Cò motanze de scene, e cò barchette,
Museche d'ogne sciorte de stromiente;
Nc'è chi ncè vole puro le trommette,
Mà n'arriuano à stà n'anno contiente,
Cà le sò li stromiente lequedate,
E tanno siente le trommettiate.

T. Voglio scompire, ed auto nò me resta,
De v'auesare pe lo buono vuosto
E nzò, che dico serua pe protesta,
Ca quant'haggio potuto nc'haggio puosto
La Fortuna non dona perche presta,
E l'hommo non pò sta sempe à nò puosto
Ca fornute ch'hauite le monete,
Iarrite à le gauine à tirà prete.

T. Non fa puro assaie chiù de lo potere,
Nò Zancarrone che se fà pentare,
O'viuo, ò muorto pe se fà vedere,
Comme fosse quarch'hommo sengolare,
Gente degne de fruste, e de Galere,
Gente, che non se sanno mesorare,
Nsi à gente de mestiere, e d'arte vile,
Pigliat'hanno st'ausanza, e chisto stile.

Chesto commene à n'hommo de valore,
Qual'è stato a le guerre e hà fatto proua,
Che co l'arme acquestato s'hà lo nore,
Azzò, che la memmoria renoua,
Facciase retrahire no Dottore,
Che na penna notte, e ghiuorno coua,
Nzomma chi pè bertù, ma vertù rare.
Se deue ntaula, ò ntela ammortalare.

Lassa che se depegna no Platone,
No Vergilio, no Tasso no Marino,
No Dante, no Petrarca, Cecerone
N'Ariosta c'hauea de lo Deuino;
Non commene perrò à no coppolone,
A no sciacqua lattuche ò Malantrino
Farse pegnere ntela ch'è sopierchio,
Mà se vo, che se pegna à no copierchio.

M. Tit-

M.Titta ſi è pè ſta vota vaie de chiatto,
Vi ca te daie tu ſtiſſo cò l'accetta,
Se cca non te reſponno frate io ſchiatto;
Ca tu puro vaie ncruſo à ſtà pannetta,
Tu che t'haie fatto fare lo retratto
Comme fuſſe gran hommo à la rammetta;
Penzarraie fuorze de nnè paſsà nietto,
E che non te ſe ncorpa ſto defietto.
T.A'Cheſto dice buono,ed haie raggione,
Perrò nfauore mio ncè la reſpoſta,
Ca conzentuto cò l'apenione
Maie nc'haggio à fà ſto ſpanſio,e ſta moſta
Ma l'ammice de bona ntentione,
Che bonno le cetrola fà ncompoſta,
O'che bonno Lopine nconfettare,
Pe guſto lloro l'hanno fatto fare.
E chi fuorze hauarrà na pretennentia,
De toccare lo Cielo cò lo dito,
Ne d'iſſo fatt'ha nulla ſperientia,
Ma la gnorantia lo farrà attreuito,
Ed vſa ogn'arte,ed'ogne delegentia,
Pe fareſe paſſare ſto prodito,
Quanta de chiſte nne faccio n'Gritterra,
Quann'era giouenetto,e ſtea à la guerra.
Ncè ſarrà fuorze pò no ngnorantone,
Chiù de me,Dio lo pozza benedicere,
No prebbeo no catarchio,no ceſtone,
Quale non ſaparra manco trè cicere,
E bò traſire ncommerzatione,
E reſponnere à quanto ſente dicere,
De chiù non ſulo,ca vo deſpotaro,
Ma vo chello,ch'è peo proffediare.

Se ſentono parlà de Medecina,
Nzò che dice Galeno è guittaria;
Perche tutte ſe ntenneno d'aurina,
Nè ſanno l'A b,e,che coſa ſia,
Penzano ſopera Scoto,e Molina
Se ſentono parlà de Tologia,
Chi vò ſputà latino,e chi Toſcano,
Senza port. reſpetto à Preſciano.
Parlà vo puro de Feloſofia,
Chi non ha lietto manco lo Donato,
De Chianete,de Stelle,e Strologia,
De Fortuna porzi de Sciorte,e Fato,
E deſcorrere vò de Poeſia,
Comm'à mme no gnorante,no ſciaurato,
D ogne ſcientia parla,e ſcorre nfrutto,
Ogn'hommo comme foſſe cato tutto.
M.Nquanto a la legge,è na confoſione,
Ca non ſulo nne ſanno li cecate;
Ma ogn'vno le sà co lo tallone,
E nne ſtanno beniſſemo nformate,
Ca ne'hanno fatte tanta agghionzeione,
Che d'vna ch'era,mille nne ſo nate,
De chiù l'hanno confoſa de manera,
Che non ſe po ſapè qual è la vera.
Nzomma tutte sò Miedece,e Dotture,
Co nzò chi parle ſanno mmedecare,
Non nc'è Cazzera;che non ſcriua n'iure,
E non faccia le legge reformare,
Ioſteniano e l'aute Mperature,
Mme creo ca non ſe ſappero ſprecare,
Che perrò de modierne veo gran fuoglie,
Pè li Pezzecarule,e Caſeduoglie.

De

Poesie nne fanno li crapare,
Ca tutte fanno storie,e soniette,
Ca quann'vno sà buono copiare,
Nne Zampa fane,fane li conciette;
Se puro non se fanno nfrocecare,
E chesto mme l'ha ditto chi l'ha liette,
Gente,che sò de ngiegno assai sottile,
Ch'à l'addore canoscceno lo stile.
Non mperrò chello,che me fa nnarcare,
Le ciglie,eie ca cierte bell'amure,
A'mala pena sanno competare,
E bonno all'aute fà li corretture,
Chiste,li quale vonno pezzecare
Co bierze grimme li Predecature,
Ed à quarche Poëma,ò viecchio,ò nuouo
Vonno trouà lo pilo dint'all'vuouo.
A'chiste,ò bene mio co no premmone,
Trouate à ttiempo (zuffe) è dalle nfaccie,
E dille caglia,brutto ngnorantone,
Comme ncintre à pigliarete stì mpaccie;
Tu stisso no lo ssaie ca si ceстone,
Va la forca,va zuca sanguenaccie,
Cà cierto non ncè vonno Mezecanne,
Ma torcetora tonne,grosse e granne.
Ora facimmo cca punto fenale,
Perche mme pare,che s'è ditto assaie,
Ca chi è troppo de penna leberale,
Quanno accommenza no la scompe maie,
Facimmonce tenè pè pontoale,
Ca tutte quante ncè fanno le baie,
E sento mormorizze ad ogne banna,
Cà non se scompe chiù sta Mezacanna.

T Si-

T Si,ch'è me gliaccio quanto te lo gliutte,
O nò paſtone abbottato de viento,
Fuorz'è fatta carrafa che l'abbutte;
E cò nò ſciuſcio nnè faie ciencociento,
Pè cacciare à lo pubreco ſti frutte,
Se nc'abbeſogna ſtare buon'attiento,
Mà perchè ghì à dormire vò la Muſa,
Io puro m'arrepoſo cò ſtà ſcuſa.

Ma se ncè foſſe fuorze quarche d'vno,
Che p'iſto sè pegliaſſe nzò,che dico,
E creo de chiſte ncè nnè ſia c'hiù d'vno,
Lo preo,che non se metta à ch'iſto ntrico;
Io parlo à tutte,e non dico à neſciuno,
Cà nullo voglio,che mme ſia nnemmico
Perzò chi se lo mmagena,ſe nganna,
Cà parlo pè chi n'hà la Mezacanna.

Ma ſe la piglia ognuno comme vole,
A' la fina,che d'è? che sò ſtoccate?
Foſſer'auto,che chiacchiare,e parole,
Se bè nteſſute cò la veretate,
Io non sò Sagliemmancho,ò cacciamole,
Che vè dic'auto,che ve meſorate?
Non lo bolite fà,no lò facite,
No iuorno cierto ve nne pentarrite.

Scompetura de lo quarto,& vtemo Parmo.

Le parole,che in queſto Poema ſi trouano di Fortuna,Sorte,Stella, Fato, & altro mi proteſto, che ſono più toſto poſte per diſpreggio della pazza Gentilità, che per altro,perche come Cattolico mi ſommette ſempre in tutto alla Santa Madre Chieſa Cattolica, e ſuoi Santi precetti.

o gliuns,
nco,
urte;
cociento,
urte,
ciento,
a Musa,
a.
'vno,
dico,
iù d'vno,
isto otrico;.
esciuno,
nemmico
ganna,
anna.
ole,
ite?
arole,

cciamolo
e?

rite.
Parma

rouano di
altro mi
le per di-
, che per
sommet-
Madre
cetti.